

# РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ

## Василий МАКСИМОВ

1844—1911



Василий Максимович Максимов — русский живописец-жанрист, член Товарищества передвижников (с 1872), академик Императорской Академии художеств (с 1878). Сын крестьянина. Родился в деревне Лопино близ Старой Ладogi. В 1855—1862 годах учился в Петербурге в иконописных мастерских. В 1863 году поступил вольнослушателем в Императорскую Академию художеств.

В Академии художеств учился у Ф. А. Бруни, Т. А. Неффа, А. Т. Маркова, П. М. Шамшина. В 1864 году примкнул к художественной артели П. Крестоносцева, объединявшей широкий круг разночинной молодёжи. В 1864 и 1865 годах был награждён малыми серебряными медалями за свои успехи в рисовании и живописи с натуры. Получив в 1865 году золотую медаль за картину «Больное дитя» и звание классного художника третьей степени (1866), уехал в Тверскую губернию, посвятив всё своё творчество изображению простого народа. С 1871 по

1912 год его произведения экспонировались на передвижных выставках. С 1878 года — академик. Всё своё творчество он посвятил изображению народа, крестьянского быта и уклада, был нацелен на показ положительных начал деревенской жизни и в целом крестьянства как воплощения лучших качеств русского народа. Последние годы жизни оказались полны горькой нужды и лишений: актуальность искусства передвижников прошла, на смену ему пришли новые направления. Нужда и болезни свели художника в могилу. Похоронен рядом с могилами родителей у стены Благовещенского придела церкви Святого Василия Кесарийского на кладбище деревни Черनावино (ныне — Староладожское сельское поселение, Волховский район, Ленинградская область).



Новая Ладoga. Успенский монастырь. 1875