



## Наталья МОРЖИНА

Москва

Родилась в Красноярске. Член Союза журналистов Москвы с 1986 года. Стихи публиковались в «Новом Енисейском литераторе», «Енисейке». Автор книги стихов «Парад планет». Дипломант конкурса одного стихотворения 2014 года, дипломант «Нового Енисейского литератора» за 2016 год в номинации «Поэзия».

### НОЧЬ В ИЗБОРСКЕ

*Ночной дорогой в полной тишине  
иду к неведомому гревнему Изборску.  
Он ничего не знает обо мне.  
Нам в темноте знакомиться непросто.  
Всё будет завтра: только бы успеть,  
запоминая гаты и события,  
прослушать, прочитать и просмотреть  
от отпирания дверей и до закрытья  
все сведенья о доблестях его  
и доказательства былой великой славы.  
Ведь многословный гуг — не для забавы.  
Здесь для забавы нету ничего.  
С избытком будет всё при свете дня.  
В нежарком добром солнышке осеннем  
торговцы станут соблазнять меня  
великолепьем (благо воскресенье!)  
поделок, заготовок и вязаний,  
антоновки янтарною прохладой,  
всем, что создали и взрастили сами.  
И я поверю: мне всё это надо.  
Пусть — завтра. А сегодня, а сейчас  
от места, где ночлег мне приготовлен,  
я удаляюсь в самый тёмный час  
на слабый зов молчащей колокольни.*

Она слегка белеет сквозь заслон  
раскидистых и пышнотелых яблонь,  
но вот, фонарным светом не ослеплен,  
стоит поодаль мрак как вязкий сон.  
Я погрузилась в этот сгусток ночи —  
и время встало. Слепо — шаг, другой...  
Чем глубже мрак, тем робкий шаг короче.  
Вот до стены дотронулась рукой...

Нащупала в кромешной темноте  
её слоистый и шершавый холод.  
Здесь — цитадель.  
Врагу здесь нету хода,  
как ни стремились эти или те  
напором, силой, хитростью своей  
и подлостью (всё в дело, всё сгодится!)  
прорваться с запада на Русь. Не угнездиться  
предательству и трусости на ней.  
Великое и славное служенье!  
Прижав лагони к каменной стене,  
я наяву была или во сне?  
Унять пытаюсь головокруженье,  
я растворялась и срасталась с ней.  
Что́ ряд столетий для ночных небес?..  
Ввысь устремляясь, каменная кладка  
дышала мощью. Двигалось крылато,  
вибрировало Время. Миг чудес.  
Вот кромка непроглядной черноты,  
а следом — звёзды.  
Явственна граница.  
Созвездий — тех же! — молоды черты,  
ещё пусты и летописные страницы.  
Изборска крепость, пятачок земли...  
Большому войску здесь не разместиться.  
Но взять его ни разу не смогли!

*Всех изборол.  
Заслон. Рубеж. Граница.  
Он вынес всё: осады и бои,  
пожара пламя, лютый морок вьюги —  
плечо к плечу, ведь за спиной — свои.  
Да заповедь: «Жизнь положи за други».  
И был бы край бесславно извоёван,  
на сотни лет опустошён войной,  
холодной чуждой речью заколдован,  
и был бы ход истории — иной:  
не крепнуть Пскову с Новгородом вместе,  
а про Москву и слыхом не слышать,  
когда б не подвиг стойкости и чести  
Изборска, его праведная рать.*

*...Я как-то отлепилась от стены.  
Меня вело, качало и знобило.  
Не помню, как оттуда выходила  
в мир сонных домиков и гачной тишины.  
Всё это было, было же, поверь мне!  
Теперь — униженно, нечестно, невпопад —  
официально числится деревней  
несокрушимый и достойный град.  
А в нём — музеи, храмы хорошеют,  
храня нетленный свет в любой ночи,  
склоняет лебедь грациозно шею,  
и бьют из недр священные ключи.*

*Набрякли тучи, а закат кровотоцит,  
край неба — будто рубленая рана.  
Луга, леса — прекрасна панорама...  
Но отчего же сердце так стучит?  
Не успокоить, не смирить его,  
поймавшего далёкий отзвук брани.  
Изборск негаром памяти избранник.  
А гаром не даётя ничего.*



*Мы проживаем в городе одном.  
При этом не встречаемся годами.  
Да что ж такое происходит с нами?  
Прости, уже не помню, где твой дом.  
Ты скоро позабудешь голос мой,  
хоть телефон у каждого в кармане.  
А прежде и в метели, и в тумане  
спешили мы на зов, едва поманит,  
хоть к чёрту на рога, хоть и домой,  
чтобы обняться, свидеться, сидеть  
за кухонным столом без церемоний,  
без разницы — в палатке или в доме,  
болтать, дымить и струнами звенеть,  
вдруг ощущая родственность свою  
и единенье с теми, с кем пою.  
...Подумать страшно: мало теплоты  
осталось в нас, и нечем поделиться?  
А в памяти — грузей ушедших лица,  
и молоды навеки их черты.  
Но мы-то здесь. За хлопотами дня,  
что приучён стремительно смеркаться,  
найди часок, минуту, может стать —  
в дверь позвони.  
И обними меня.*

