



Павел СЕРДЮК

Донецк

Поэт, член литобъединения журнала «Сундук». Автор сборника «Мы: Антология поэтов Донбасса». Публиковался в альманахах «Семейка», «Литературный факел» (2015), «Русский стиль» с присвоением звания «Автор — СТИЛЬНОЕ перо» и вручением бронзовой медали (Германия, 2013), журнале «ЛиФФт» (2016), поэтических сборниках Москвы, Одессы, Крыма, Донецка. Дипломант фестивалей «Пушкинское кольцо», «Пушкинская осень в Одессе», «Пушкин в Британии» (2008 – 2013).

ВОЙНА ВОЙНОЙ, А ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАДОВАТЬ

*На рынке можно встретить нежность.
Пленясь женской красотой,
я не смотрю на яблок внешность
и помидоры за чертой
внимания. Имея опыт
и вкус (не только к овощам),*

*смотрю и сочиняю опус,
как предисловие к борщам.
Что ж, что война? Неповторима
любая жизнь — и потому
смотрю, как на богиню Рима,
на женственность. По-моему,
никто не даст нам избавления —
ни царь, ни дьяк и ни Минздрав.
Смотрю до стихоотделения
и радуюсь, войну поправ.*



*Город, побивающий пророков,
прикровенно в таинствах со мной,
что ему за честь моя морока...
Дух витает пустошью земной.
Город камня, храма дней последних,
город Спаса, злобы на крови,
я по вере тоже твой наследник,
ты меня до срока не зови.
Близок час, но не сейчас, не скоро
сбудется, что сказано в строке.
Я и сам разбитый, словно город
без ветвей оливковых в руке.*



*Голограмма наших отношений
между строчек Им сочинена
в мире, состоящем из лишений,
Отче наш, дающий очи нам,
открывает истину, как дверцу
в ниоткуда, чтобы в никуда
не стучать доверчивому сердцу.
Память оставляет ни следа
из того, что может совершиться
в слове, исповеданном легко.
Таинство даровано, как шильце,
чтоб не прятать в сердце далеко.*