

Химик по образованию, Марина Маликова всю жизнь тянулась к поэзии. Начало поэтического пути определяется в конце семидесятых, когда была написана поэма «У истоков», посвящённая памяти матери. Первая подборка стихов в заводской многотиражке «Рабочая жизнь» появилась только в 1987 году. Особенно окрылило её благожелательное письмо Виктора Петровича Астафьева, которое она получила в 1990 году.

Вскоре в заводской типографии издаётся авторский сборник с разделами «Время тревог», «Бабье лето», «Песни сердца».

В 1991 году, при спонсорской поддержке КраЗа, выходит первая книга — «Золотые приливы души», а в 1998 году, при поддержке «Красцветмета», — «Самоцветы сибирские». В 2001 году, уже при поддержке КраМЗа, выходит сборник «Любви уловив дуновенье»; в 2003 году — «Душа о вечном говорит», в 2004 году — «Нет некрасивых цветов», и в 2008 году — шестой поэтический сборник «Прислушаюсь к себе».

Первый сборник стихов, «Моление о чаше», вышел в марте 2010 года, второе издание — в феврале 2012 года. В 2015 году был выпущен по инициативе М. Г. Маликовой ко дню памяти талантливого поэта Кималя Маликова поэтический сборник «Поэмы» с её вводной поэмой «О, моё предвосхищенье дня!» и его тремя поэмами: «Горные кедры» — о Тойво Ряннеле, «Чёрный бунт» и «Последняя ночь Рембрандта».

В 2016 году был выпущен первый том «Поля Памяти», второй том — в 2018 году.

На протяжении пяти последних лет Марина Маликова часто печаталась в «Красноярской газете», в альманахах «Новый Енисейский литератор», «Истоки», «Звезда Севера». В настоящее время сдан в набор в типографию сборник, состоящий из трёх разделов: «Дуют над Россией ветры вьюжные...», «Переключка муз», «Лирический дневник».



**Отец Костиневич
Григорий Петрович**



**Мама Костиневич
Елизавета Егоровна
(урождённая
Чиган) —
мать девяти детей**



**Маликова Марина, учи-
тель химии школы № 8.
Норильск, 1963 год**



**Моя семья: мама, папа, братья Николай, Владимир, Гена, Вася,
сёстры Таня, Галя, Анна, Валя. Я в середине с Анютой**

Самыми первыми учителями словесности считает учителя литературы Больше-Косульской школы Боготольского района Марию Ивановну Вензелеву, заслуженного учителя России. Любимые с детства поэты — Александр Пушкин, Сергей Есенин, Марина Цветаева, Белла Ахмадулина, Вероника Тушнова, Анна Ахматова. Очень много для понимания гражданского звучания поэзии дало общение с народным художником России Тойво Васильевичем Ряннелем, Андреем Геннадьевичем Поздеевым, Валентином Григорьевичем Распутиным. Особо хочется сказать о замечательном человеке, кандидате филологических наук Антонине Фёдоровне Пантелеевой — строгом и объективном цензоре и критике по сей день, корректоре почти всех томов подписки В. П. Астафьева.

*Лариса КОЧУБЕЙ,
Красноярск*