



# МАЯКИ

## Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1966



### Шмуэль Йосеф АГНОН

1888—1970

Израильский писатель Агнон (Шмуэль Йосеф Халеви Чачекс), автор романов, повестей и рассказов, родился в маленьком городке Бучач в Галиции, которая в настоящее время является частью Польши. В 18 лет он отправляется во Львов для работы в еврейской газете, в 1907 году путешествует в Яффу в Палестине, а годом позже переезжает в Иерусалим. В 1909 году опубликовал повесть «Покинутые жёны», названием которой впоследствии воспользовался для своего литературного псевдонима («агнон» в переводе с иврита — «брошенный»). В 1912 году Агнон возвращается в Европу и поселяется в Берлине, где штудирует классиков, читает лекции по еврейской литературе, даёт частные уроки. Он знакомится с немецким дельцом еврейского происхождения З. Шокеном, который в 1915 году предоставляет ему пятилетнюю стипендию для занятий литературным творчеством. За 12 лет своего пребывания в Берлине Агнон выпустил несколько повестей и сборников рассказов. В конце 20-х годов Агнон написал своё самое значительное произведение — 2-томный роман «Свадебный балдахин», опубликованный в 1931 году. В нём описываются приключения бедного хасида, который странствует по Восточной Европе в поисках мужей и приданого для трёх своих дочерей. Юмор и ирония в «Свадебном балдахине» сочетаются с состраданием. После публикаций его книг на английском языке писатель приобрёл мировую известность. Американский критик Э. Уилсон в конце 50-х годов предложил кандидатуру писателя в качестве соискателя Нобелевской премии по литературе. Правда, лишь в 1966 году Агнон (вместе с Нелли Закс) стал лауреатом Нобелевской премии, которая была присуждена ему за «глубоко оригинальное искусство повествования, навеянное еврейскими народными мотивами». В своей краткой речи при вручении премии он подчеркнул влияние Талмуда и других религиозных еврейских книг на его творчество. Несмотря на огромную популярность, сам Агнон был убеждён, что его читательская аудитория сокращается. В газовых камерах Второй мировой войны погибло значительное число тех, для кого он писал, и писателю казалось, что молодое поколение равнодушно к тем культурным ценностям, которые нашли отражение в его творчестве. Он умер от сердечного приступа в 1970 году в Иерусалиме. Похоронен на Елеонской горе.