

ФЛАГМАН



ПИСАТЕЛЬ НОМЕРА

Алексей ИВАНОВ

Алексей Алексеевич ИВАНОВ родился в 1964 году в селе Кожевниково Томской области. После окончания средней школы поступил на геологоразведочный факультет Томского политехнического института, который окончил с отличием в 1986 году, получив специальность «горный инженер-геофизик». Работал в Северо-Енисейской геофизической экспедиции. Член Союза писателей России и Лесосибирского городского народного литературного клуба «Радуга». Автор книг «Свет в моей душе» (2017), «Жили-были...были-Жили» (2018), «Я стихи, как зёрна, сею» (2019), автор многочисленных публикаций в альманахах и поэтических сборниках. Информация об авторе размещена на сайте альманаха «Новый Енисейский литератор», сайтах «Журнальный мир» и «Литературная карта Красноярского края».

Свет в его душе

Владимир Замышляев,

член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ (из предисловия к сборнику «Свет в моей душе»):

«Никто из авторов в литературе не избежал обращения к своему детству, отрочеству, юности, взрослению. Вот Алексей шутит: „Родился я, когда весны приход приветствуя, коты вовсю орали“. И продолжает: „И оттого, быть может, по весне становимся чисты мы, словно дети. Как будто нет ни скверны на Земле, ни злобы нет на всём на белом свете“. В этих строчках — заявка на свет и добро, на веру в них вопреки злу и скверне на пути к идеалу. И „детский смех как награда!“ — тоже к вопросу о мировосприятии... Он пробуждает чувства добрые, служит свету родного окошка, любви к семье, к друзьям, к природе, к „братьям нашим меньшим“. Свет в его душе и слово о них искренни».

МАРТОВСКИЕ КОТЫ

*Родился я, когда, весны приход
Приветствуя, коты вовсю орали.
Ни времени, ни стрелок плавный ход
Кошачьи арии не ускоряли.*

*Но этот крик запомнил навсегда
И чту его как символ пробужденья.*

*Капели первой робкая вода
Сегой зимы прервёт оцепененье.*

*Стучит капель, как будто кровь в виски,
И сердце заставляет биться чаще.
В нём нет отныне места для тоски
И места нет для ерунды и фальши.*

*Всё отойдёт, как только на заре
Весенний солнца луч теплом согреет.
Погарит он тепло тебе и мне.
Он, сердобольный, всех нас пожалеет.*

*И оттого, быть может, по весне
Становимся чисты мы, словно дети.
Как будто нет ни скверны на Земле,
Ни злобы нет на всём на белом свете.*

*А дальше лето чувства запылит,
Туманом и дождём их скроет осень...
Хоть мне и жаль растроченных годов,
Но посреди январских холодов
Я стану снова ждать тот крик котов.*

Март 1998

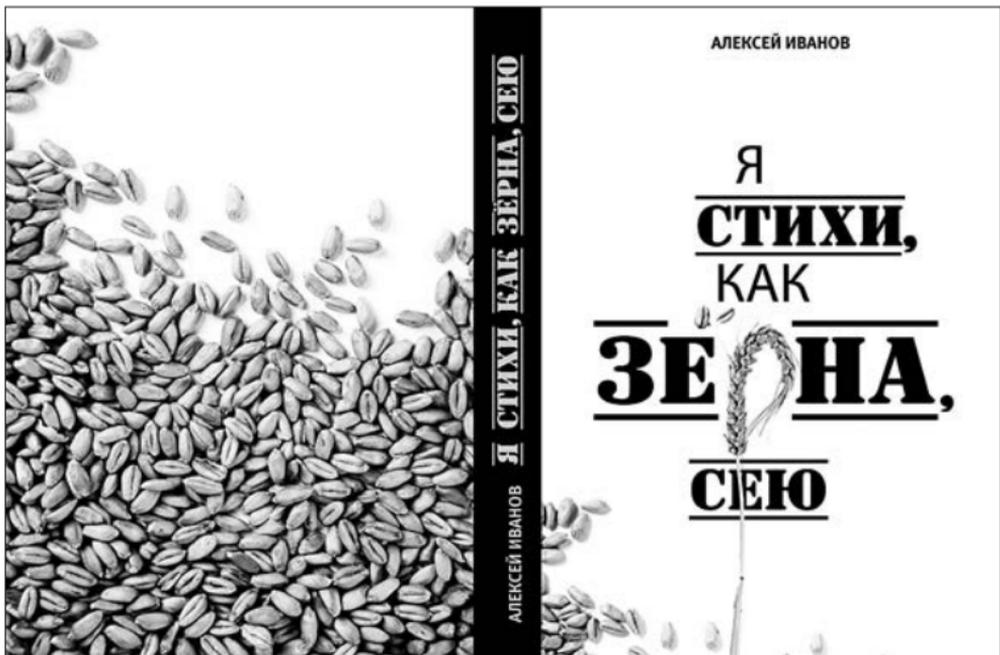
Размышления о жизненном пути

Ольга Зырянова,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и истории Лесосибирского педагогического института — филиала СФУ (из предисловия к стихотворному сборнику «Я стихи, как зёрна, сею»):

«Дорогой читатель, сборник стихотворений, оказавшийся у тебя в руках, отличает исповедальность и открытость. Пред нами, по сути, лирический дневник, в котором Алексей Иванов пишет о самом сокровенном, личном, наболевшем, тревожащем и не отпускающем душу.

Размышления о жизненном пути, осмысление своего предназначения часто сопрягаются с мотивом „пороговой



АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

Я СТИХИ, КАК ЗЁРНА, СЕЮ
АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

Я
СТИХИ,
КАК
ЗЁРНА,
СЕЮ

ситуации", когда лирический герой представляет себя перед лицом смерти. Оглядываясь назад, он думает об ошибках, которые совершил, о делах, которые остались не завершены, и о том, что же всё-таки ему удалось в этой жизни и что оставит он после себя.

Жить в согласии с миром лирическому герою помогает вера в „светлое, непорочное“, которая является для него единственной подлинной мерой всего. Обращаясь к Богу, он просит одного: „Остаться Человеком!“ И эта просьба определяет характер героя, главное для которого — не только найти себя, понять свою суть, но и сохранить свою душу».

МОЛИТВА

*О Боже!
Дай мне столько сил,
Хватило чтобы их
В неравном споре с веком
С рождения
И до сего дня*

Остаться
Человеком!

2003



*Город вечерний сверкает огнями —
Тысячи окон в квартирах зажглись,
Чёрными дырами бывшие днями,
В ночь изливают бурлящую жизнь.*

*Море страстей, водопады эмоций
Хлещут волнами, порой через край.
Парусник мой — без радара и лоций.
Где он, фарватер? Смотри, выбирай!*

*Как не забыться, с маршрута не сбиться,
В омутах грязных не кануть на дно,
Не возгордиться и не опуститься,
А приумножить, что Богом дано?*

*Как распознать, что реально, что мнимо,
Парусник свой удержать на плаву,
Если проносятся с брызгами мимо
Быстрые яхты и гонят волну?*

*Как мне принять без гордыни, смириться
И не пытаться те яхты догнать,
Где пассажиров нагменные лица?
Всё в мире пленно, не всё — благодать!*

*Ветры попутные, встречные ветры —
Как обуздать эту грозную мощь,
Не пострадав? Намотав километры
Прожитых лет, убедился: сбылось!*

*Вот она — твердь, у меня под ногами!
Значит, не зря в этой звёздной пыли,
В бурях, пугающих днями, ночами,
Я так стремился к причалу земли.*

Январь 2018

К истокам русской книжной поэзии

Юрий Варыгин,

заслуженный работник культуры России, член Союза журналистов России, лауреат краевых и всероссийских конкурсов:

«Поэзия Алексея Иванова обращается к истокам русской книжной поэзии, которая начиналась с песенного жанра, ориентирована на распев, на исполнение текста с мелодией. Она затрагивает все стороны жизни, отражает внутренний мир простого человека с его слабостями, страданиями, размышлениями и мечтами. Простота и доходчивость изложения, искренность чувств, эмоциональность и откровенность, усиленные гитарным звучанием и своеобразной авторской манерой исполнения, ненавязчиво и деликатно трогают струны нашей души и волнуют».

ПОВЕСА-ВЕТЕР

*Фонарь Луны под мутным матовым стеклом
Повеса-ветер, развлекаясь, не качает.
Он даже в мыслях высоко так не витает —
Он весь земной, и мысли тоже о земном.*

*Колючий снег, шутя, швырнёт за воротник,
Подставит ножку или сдвинет набок шапку,
А то сгребёт, смеясь, красавицу в охапку,
И поцелуй потом предательски горит.*

*То пробежится в тишине ночных аллей,
Прознает тайны, чьи-то планы и секреты,
Дружкам своим, по моде уличной одетым,
Растреплет знойным днём под сенью тополей.*

*И разнесётся ветром по свету молва,
Людским фантазиям большой простор давая,
В себя пикантные подробности вбирая,
От искушённых и не жадных на слова.*

*Бродяга-ветер, ты, пожалуйста, уймись,
Великовозрастный резвящийся повеса.*

*Все наговоры злые не имеют веса.
Я зубы стисну и скажу себе: «Держись!»*

3 января 2018

НАЧАЛО

*«Наташа! Я тебя люблю!» —
С асфальта надпись дерзкая кричала,
Рисуя мелом вечное начало,
Знакомый путь от марта к февралю,*

*От робкой и застенчивой весны,
С каплями и проблесками солнца,
Туда, где будет выпита до донца
Влюблённость, где заснеженные сны*

*О той поре, когда могли летать,
Смеясь, безумные творить поступки,
Не думая, что мир хрустально-хрупкий,
Каменьями разбрасывать летá.*

*Открой же занавеску поскорей!
Признание влюблённого мальчишки
Прочти. Он ждёт ответ. Жестокой слишком
Не будь и ни о чём не пожалей.*

*Ах, эта надпись мелом во дворе!
Светло и радостно мне тоже стало
За чьё-то вдохновенное начало,
За август на моём календаре.*

Август 2019

Напевность в стихах

*Владимир Кузнецов (Влад Красноярский),
председатель жюри IX Международного поэтического
конкурса «Россия, перед именем твоим...», вице-президент
ПАНИ, кандидат педагогических наук, член Союза писа-
телей России, обладатель дипломов «Лучшая книга года»
(2006, 2007, 2008, 2022):*

«Алексей Иванов вызвал бурю эмоций у членов жюри (1-е место в номинации „Люблю тебя, Петра творенье“). В стихотворении „Северная столица“ автор сознательно выбирает характерную для восемнадцатого века напевность в стихах, использует слова, которые использовались тогда в высоком стиле, тем самым ощущается атмосфера того времени, когда Россией правил первый император».

СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА

*Широкой поступью шагая,
Мечтою дерзкой опьянён,
Всерьёз на Балтику ступая
Под сенью царственных знамён,
Идёт царь Пётр. И вдруг к нему
Орёл спустился. Весть благая
Не даст ему теперь покоя.
И в тот же год здесь крепость строят,
Святых в подмогу призывая,
В молитвах Богу одному.*

*Другая грезится столица —
Морской причал, державный порт...
В Москве не в силах находиться,
Летел сюда во весь опор —
Так новый город сердцу мил!
И с той поры течёт изустно,
Молва разносится Невою
В сердца людские — с похвалою,
Как царь наш, действуя искусно,
Окно в Европу прорубил.*

*Забыта горечь поражений,
Забыт и «колокольный сбор» —
В минуты тягостных сомнений
Указ, как смертный приговор:
На пушки снять колокола!
Мелькают годы-колесницы,
Гранит и мрамор в пыль стирая,*

*Но льётся песня удалая —
Чиста и в помыслах светла, —
Как слава Северной столицы
Звездой немеркнувшей взошла.*

Январь 2023

Картинки нашего бытия

*Андрей Леонтьев,
поэт, член Союза писателей России:*

«Его стихи и песни — не просто красивые или мрачные картинки нашего бытия. Они побуждают к некоторым раздумьям: кто мы есть в этом мире и для чего пришли в него? Наполненные разными чувствами — то болью, порой граничащей с отчаяньем, то ироническим скептицизмом, то, наоборот, уверенностью в том, что всё обязательно будет хорошо и разум в конечном счёте одержит верх над поверженным невежеством, — стихи Алексея Иванова привлекают к себе внимание своей философской окраской и вместе с тем простотой и понятностью для многих и многих людей — независимо от степени их образованности и эрудиции».

ПРЕДЗИМЬЕ

*Природа, в страхе от зимы,
Затихла, стужу ожидая.
Кружит потерянно — как мы —
В полёте сбившаяся стая.*

*Неведом путь, и он галёк —
К теплу, на самом крае света,
Где задержалось и живёт,
Забыв про нас, беспечно лето.*

*Ему — где розовая даль —
Комфортно, солнечно и славно.
У нас — лишь помнит календарь,
Что лето было так недавно.*

*Ненастье, сумрачная хмарь —
Картина о прошедшем лете.
Закрыв тепло, легла вуаль
Налётом серым на сюжете.*

*Художник краски так смешал.
И что теперь пенять на это?
Надеждой теплится душа
В полоске солнечного света.*

Октябрь 2017

УРОКИ КАРФАГЕНА

*Былая мощь, былая слава
Видна едва в остатках стен,
А ведь ещё до нашей эры
Блистал великий Карфаген!
Величие всё канет в Лету,
Коль не сберечь своих основ, —
Тогда достанутся потомкам
Лишь груды битых черепков.*

Осень 2013

РОДИНА

*Найдётся наш Минин, найдётся Пожарский —
Россия нас всех в трудный час призовет,
Не щедрым посулом, не окриком царским —
Она, словно мать, нам на грудь припадёт.*

*И даже сынок, не обласканный ею,
Кто сызмальства будто бы пасынком жил,
Плохого не вспомнит и, мамку жалея,
На помощь, забросив дела, поспешит.*

*Собратья в дорогу солдату недолго:
Проститься с женой да детишек обнять.
Щемящее чувство сыновнего долга
В душе — словно пламя святого огня.*

*Светило дневное, даст Бог, не остынет,
А кровушку нам не впервой проливать
За русскую землю, за наши святыни,
За нашу любимую Родину-мать.*

Февраль 2021

ДО ТЕХ ПОР

*До тех пор, пока мир не погас,
Будут Пасха и Яблочный Спас.
Волновать станет снова и снова
Откровения каждое слово,
Говоря про означенный час,
До тех пор, пока мир не погас.*

*До тех пор, пока мир не погас,
Поколения сменят не раз
Прародителей всех, и поныне,
Пребывая всё в той же пустыне,
Где звучит вопиющего глас,
До тех пор, пока мир не погас.*

*До тех пор, пока мир не погас,
Тьма и Свет всюду бьются за нас,
Искушая и чем-то прельщая,
Лишь смиренных — красотами рая,
Показав эту жизнь без прикрас,
До тех пор, пока мир не погас.*

*До тех пор, пока мир не погас,
Если стужа дотронется глаз,
Отогреет нас вера святая,
Как всегда, по весне расцветая:
Будут Пасха и Яблочный Спас
До тех пор, пока мир не погас.*

Февраль 2023

СВЕТ В МОЕЙ ДУШЕ

*Небо не всегда такое было надо мной.
Солнце, свет дая, не обходило стороной.
Что произошло и почему — я сам не знаю.
Дождь как из ведра, и ни конца ему, ни края.*

*Дождь — который час, который день, который год...
Дождь в моей душе — всё жду, когда же он пройдёт.*

*Птицы улетают. Слышу крик последних стай:
— Ты не отставай и вместе с нами улетай.
— Нет, не полечу! Что трудно будет — знаю.
Я перетерплю — здесь сторона моя родная!*

*Снег — который час, который день, который год...
Снег в моей душе — как в феврале, его метёт.*

*Книгу отложу, в ней, как дыхание страниц,
Гомон к нам весной летящих перелётных птиц.
Гляну — не сдержу такого радостного вздоха:
Если возвратились — знать, не всё у нас так плохо!*

*Дождь — который час, который день, который год...
Дождь в моей душе, но знаю точно: он пройдёт!*

*Ветер набежит, сплошные тучи разорвёт.
Солнце озарит бездонный синий небосвод,
Светом наполняя всё от края и до края.
Радуйся весне! Цвети, земля моя родная!*

*Свет — который час, который день, который год...
Свет в моей душе — пусть никогда он не пройдёт!*

Свет...