



Галина БОГАПЕКО

Москва

Коренная москвичка. Стихи пишет с детства, печатается с 2003 года. Автор 23 поэтических книг, нескольких десятков публикаций в общероссийской и московской периодике. Публиковалась в журналах «Дети Ра», «Журнал ПОэтов», «Новая Немига», «Зинзивер», в альманахах «Новый Енисейский литератор», «Золотое руно», «Российский колокол», «Эолова арфа», «Муза», «Подольский альманах», «Литературная столица», «Енисейка», в коллективных сборниках. Член МГО Союза писателей России. Награждена Лигой писателей Евразии, МГО СПР, МОО СПР дипломом международной премии «Литературный олимп» с вручением медали «За верное служение художественному слову, великому и светлому»; МГО СПР и НП «Литературная республика» — дипломом за талантливое следование традициям русской литературы и лирическую образность в творчестве; памятной медалью С. Я. Маршака; дипломом имени М. Ю. Лермонтова «Недаром помнит вся Россия» и медалью М. Ю. Лермонтова; дипломом и орденом «Золотая осень» имени С. А. Есенина за верное служение отечественной литературе; дипломом за верное служение отечественной литературе с вручением медали «60 лет Московской городской организации Союза писателей России: 1954 – 2014»; знаком МГО СПР «Заслуженный писатель».

ВОЕННАЯ ТЕМА НАРАСПАШКУ

*Девушка в тельняшке,
Может, из Донбасса,
Избежала отстрела?
Тяжкая участь, страшная,
В огненных, траурных красках.*

*Девушка в тельняшке,
Может быть, из десятого класса,
Вылетела пташкой,
Смешалась с общей массой
Московского тела?
Военная тема нараспашку!*

★★★

*В фонарном свечении света,
В фанерном звучании суток
Сутулые плечи сего поэта
Мелькнут в дверной промежуток*

*Тоннеля, который, известно,
Предложит полёт, о Боже, —
До станции «Вечное место», —
Поэт не спешит итожить...*

*Поэт не спешит, ещё не черёд,
Мелькает в просветах счастья.
Но только в Донбассе
Бомбёжка идёт,
Бойцы погибают в год распрей.*

*Он вновь на Таганке,
Здесь хочется петь,
Мурлыкать под нос по-кошачьи,
Забуть о войне, о танках,
Про смерть
И разные неудачи.*

*На мониторе не видно бомбёжек,
Разрухи и «вечных солдат»,
Которые к нам не вернутся тревожить,
Они не вернутся назад.*

РОЖДЕНЬЯ ДУХ

*В июне —
Исчезли ангелы в Анапе,
Ни чёрных, белых нет.
Большой медведь и чудо-пангы
Усердно развлекают свет.
В улыбках распускают слюни
Дети индиго — карапузы,
Их кроткий нрав нас не конфузит.*

*Вот аквапарк влетел на стену
Огромной красочной рекламы.
Здесь много городских легенд,
Иконы мироточат в храмах.*

*И, невзирая на погоду,
Вся равномерность пешеходов
Струится к морю и обратно —
Стократ, приватно...¹*

*И я в Анапе у фонтана,
В хрустальных брызгах нежной праны².
Мир ярких фото на смартфонах.
Но ангел белый, ангел чёрный —
Сто дней скрываются в Донбассе,
Сидят за партой в бывшем классе,
За партой, уцелевшей вдруг
Среди крушения вокруг.*



*Мир и война шагают в ногу,
И солнце им мостит дорогу,
И катастрофы — гнев природы,
В потопах и пожарах слоги.*

*Горит жираф, Дали³ устал,
Но не покинул пьедестал,
Ибо всё видел наперёд.*

.....
*В хрустальной россыпи обвог⁴
Фонтана освежает дух.
Квартет природный ловит слух,
И нет во всём изъяна.*

*Местами тополиный пух
Летит, присел на фортепьяно,
Взлетает вновь — к земле — в комок,
Который катит по земле,
Играя с ветром, детский Бог.*

¹ Приватно — не основной; перен. — неофициальный.

² Прана (букв. «дыхание» или «жизнь») — в йоге, традиционной индийской медицине, эзотерике — представление о жизненной энергии, жизнь.

³ Сальвадор Дали — испанский живописец, график, скульптор, режиссёр и писатель, один из самых известных представителей сюрреализма.

⁴ Обвод — окаймляющая полоса.

*И карапуз бежит забавно —
Носитель семицветной праны, —
Он есть, он здесь, рожденья дух.*

★★★

*А ты на Баррикадной,
В вагончике прохладном,
И кадры происшествий — как игры в домино.
Ты родилась в Побегу
И о войне не ведала,
И жизнь сложилась ладно,
Но кажется, что счастье бывает лишь в кино.*

*И кажется иллюзией движенье, и прохлада,
И знои, и пожары, которые вовне,
И праздники, парады, посмертные награды,
Вещания злорадные о затяжной войне.*

*Всё эхом SOS разносит
По матушке-земле.*

ЗОНА ОГРАНИЧЕННОГО ДВИЖЕНИЯ

*Если реальность войной проявилась,
То «зона тридцать»⁵ вновь появилась...
Птицы взлетают, в них гуши убитых.*

*Только в стране, Богом забытой,
В старых подвалах устроено гетто.
Рушится где-то, и строится где-то.*

*Молодость и старость — без пищи и света,
Словно кроты в подземных тоннелях.
Всё — под запретом, жизнь под запретом.
Пожары, разруха, вулканы, метели.*

7 августа 2022

⁵ Зона ограниченного движения транспорта в исторических частях городов.



*Болезнь и не болезнь — решает голова,
Ну а тебе от этого не легче.*

*Ты опустила юношеские плечи,
Ты против смерти, мысли — не слова,
Пока их не озвучишь, не запишешь.
Кто третий лишний —
Знает лишь судьба.*

*А поезд едет в отведённой нише,
И стук колёс не попадает в такт.
Кто третий лишний — воробей на крыше?
Он — «чик-чирик» — чирикает, чудак.*

*Вполне живой, не болен, просто дышит.
В Москве жара, а на войне бардак.
Логистика разбита, пули свищут,
И мёртвые герои тихо спят.*

*И хаос — словно детское «не знаю».
Снимают знамя — сине-жёлтый стяг.
Но место свято долго не бывает —
На месте старом реет новый флаг.*

*А поезд пулей мчит в тоннельной нише,
В вагоне на стене «Z» (зет) — знак.
Резвятся дети, кто-то скачет в тиши,
Но тише не получится никак.*

*Болезнь и не болезнь — решает голова,
Ну а тебе от этого не легче.
Ты опустила юношеские плечи,
Ты против смерти, мысли — не слова...*