



Надежду Егоровну Терёхину я знаю около двух десятков лет. Она является руководителем творческого литературного объединения «Поиск» при редакции газеты «Новая причулымка», постоянный автор литературной страницы. Как руководитель, Надежда Егоровна сумела объединить пишущих людей города в клуб, сделать интересными встречи этих людей, внести что-то своё.

Её стихи отличаются вдумчивостью и глубиной. Баллады о Родине, о любви к городу, об отношениях соотечественников пользуются популярностью в Ачинске.

Её уважают за доброту и бескорыстие, умение найти подход к любому человеку.

Надежда Егоровна не раз была автором в разных сборниках, городских и краевых.

*Валентина КОЛЕСНИКОВА,  
главный редактор городской газеты «Новая причулымка»*



Я стихи посвящаю всем людям,  
Кто захочет хоть строчку прочесть.  
На мгновение вместе мы будем,  
Что почту за великую честь.

И этими её словами всё сказано. Надежда Терёхина действительно пишет стихи не для любования собой, а для людей. И даже не для людей, а для каждого человека отдельно. Кто бы ни читал её стихи — находит в них что-то своё, для своей жизни.

Стихи Надежды Егоровны наполнены теплом, чуткой, пульсирующей, кипящей вокруг жизнью, её откликом как поэта и человека на эту пульсацию, её неиссякаемой любовью к людям и жизни.

Клубу «Поиск» пятнадцать лет, и Надежда все эти годы является его бессменным председателем. И уже только это говорит, насколько Надежду Егоровну любят, уважают поэты.

Когда я в январе 2011 года пришла в «Поиск» — растерянная, неуверенная в себе, не знающая, что мне делать со своими стихами,— первый человек, который приветил меня, ободрил и сказал доброе слово о моих стихах, была руководитель клуба, и только благодаря ей я до сих пор пишу стихи.

У меня два сборника Надежды Егоровны, и я регулярно их перечитываю и каждый раз нахожу в них что-то для себя новое и нужное именно в данный момент.

Поэта Надежду Терёхину знают в городе и любят.

«Есть человек — как яркая звезда: сверкая, обжигает. Есть человек — как свежая вода: всю душу омывает». Именно таким человеком, омывающим душу, является поэт и прекрасный человек Надежда Егоровна Терёхина.

*Нина КУЗНЕЦОВА,  
зампредседателя литературного клуба «Поиск»*

## **КОГДА ДУША И ПОМНИТ, И БОЛИТ...**

С Надеждой Терёхиной мы познакомились несколько лет назад. Она пришла в городское литературное объединение «Истоки — Вдохновение» по рекомендации тогдашней заведующей отделом культуры Веры Степановны Яско. И хотя некоторые её стихи были мне знакомы, особой активности на заседаниях не проявляла и редко принимала участие в творческих вечерах. В то время Надежда Егоровна была руководителем страховой компании, взвешивала все свои слова и поступки. Слов на ветер просто так не бросала. По натуре была лидером. На многое она смотрела по-другому, хотела самостоятельности. Однажды такой случай представился. Но оказалось всё не так просто. Нужно было много знать, помогать другим, быть терпеливым и лояльным человеком. Безусловно, что амбиции мало-помалу таили. Но ширился творческий размах. Появилось больше уверенности в себе. Стихи стали весомее. А по-другому, на мой взгляд, и быть не могло. За спиной, в ящике стола, уже лежали изданные книжки. От лёгких, альбомных, лирических стихов она всё чаще переходила к серьёзным темам. И я радовалась этому от души. Оказалось, в её письменном столе — нет, в каком-то отделе мозга копились какие-то глобальные вещи. Предполагаю, что для Надежды Егоровны Терёхиной повесть «Егоркино счастье» не просто стала документально-историческим повествованием,

но и приобрела нравственное значение. Очертить жизнь близкого человека, показать ценность семейных традиций в истории страны — это непросто. Мотивы малой родины — Луганщины, на которой она родилась, всколыхнули прошлое. Небольшая, но ёмкая, трогательная до глубины души правда жизни. Так за маской молчания оказалась одарённая творческая личность, способная видеть за окном свет и тени, боль и радость. Она не утешалась неправотою жизни, времени, она жила в нём и, может быть, более всего осуждала себя, чем других. И страшно радовалась, когда удавалось достичь единодушия. Ей всегда хотелось найти своё место в литературе, выразить своё отношение к жизни и к миру не только в стихах, но и в прозе. Дар, становясь долгом, возвышает человека. «Егоркино счастье» — это настоящая историческая «житейщина». Тема жизни семьи, войны — на самом деле отражение истории целой страны. Духовное пространство Надежды Терёхиной сегодня ширится и несёт людям своё конкретное понимание событий, пересказанных на обыденном языке, без шуток и иронии. И этот разговор о быте, о семье, о войне и мире предельно прост и понятен читателям.

*Ольга КУЛИКОВА,  
председатель литературного объединения  
«Истоки — Вдохновение» (1986—2016)*