

*Майя Дудко*



## *Обретение поэта*

Челябинск  
2012

Михаил Георгиевич Чучелов (1898—1919) — талантливый челябинский поэт начала двадцатого века. Его короткая жизнь (умер в двадцать лет) и творческая судьба пришлось на годы Первой мировой и Гражданской войн. «Потрясают целеустремлённость, искренность и прозорливость юноши, которому удалось не только осмыслить судьбу своей Родины и её грядущее, но и сохранить свою индивидуальность и

чистоту помыслов», — отмечает в предисловии к книге писатель К. Шишов. Произведения поэта печатались на страницах местных газет «Голос Приуралья», «Власть народа» и др. А сборник стихов «Утренник» (66 стихотворений) стал первым поэтическим изданием Челябинска (1918).

Книга «Обретение поэта» М. Б. Дудко, вышедшая в Челябинске, — уникальное исследование. Майя Борисовна, заслуженный учитель России, вместе со своими учениками более десяти лет посвятила изучению жизни и творчества М. Чучелова, делая запросы в архивы Челябинска, Екатеринбурга, Красноярска, восстанавливая «белые пятна» биографии молодого поэта на фоне социального и культурного облика эпохи. Издание содержит факсимильное воспроизведение сборника «Утренник», что делает произведения М. Чучелова доступными всем любителям поэзии.

Красноярцам же Михаил Чучелов интересен особенно тем, что он с 1916 по 1918 год жил в этом городе. Родители юноши, мечтающего стать поэтом, пожелали, чтобы у сына была серьёзная профессия, и по их настоянию в 1916 году он уехал из Челябинска и поступил в Красноярское землемерное училище.

Однако в училище Михаил больше, чем в учёбе, преуспел на литературном поприще, став членом редколлегии училища. Участвовал в издании журнала организации учащихся Красноярского землемерного училища «Дитя революции». Единственный номер журнала вышел 21 мая 1917 года. В журнале напечатано его стихотворение «Гимн».

«Жизнь в Красноярске складывалась крайне трудно. Родители не могли оказывать ему материальной помощи, да и сам он старался не быть в тягость семье. Будущая профессия землемера была ему чужда. Михаил экономил каждую копейку, ограничивал себя во всех расходах, нередко голодал, перебивался скудно оплачиваемой журналистской

## Г И М Н Ъ.

Царствуй, желанная,  
Дьява-Свобода,  
Волей народа  
На вѣкъ избранная.

Царствуй желанная  
Дьява, погранная  
Старою властью,  
Живи!

Ллой зарю  
Ты надъ землею  
Пылкою страстью  
Гори!

Духъ не стѣсненный,  
Братство, любовь  
Влей въ нашу кровь,  
Въ міръ обновленный!

Смѣлой рукою  
Ты надъ толпою  
Зная труда  
Разверни!

Въ колоколъ знанья  
Звуки призванья  
Смѣло тогда  
Прозвони!

Въ битвѣ народа,  
Въ царствѣ крови  
Зная любви  
Выше, Свобода!

Нужно трудиться,  
Нужно молиться  
Въришь въ добро  
И любовь;

Къ свѣту изъ мрака  
Нуженъ вожакъ,  
Это — добро  
И любовь!

М. Чучеловъ.



**На повреждённой от времени фотографии — Чучелов  
(в первом ряду справа) среди членов редакционной коллегии  
Красноярского училища. 1917 год**

работой. Печатался он во многих газетах и журналах. Спасался творчеством, огромный подъём духа испытывал здесь, в Красноярске», — пишет в книге Майя Дудко.

В Красноярске Михаил Чучелов написал цикл «Сибирь», который затем вошёл в его сборник. Подробный разбор этих стихотворений, как, впрочем, и других, не красноярских, приводит М. Б. Дудко в книге.

### **На Енисее**

Чутко дремлет седольдистый  
Под парчой снегов цветистой  
Енисей меж срывных круч,  
И скользит по нём струистый  
Солнца пламенного луч.

Воздух полон ожидания:  
Не напрасные лобзанья  
Енисею солнце шлёт.

Будет утро, час восстанья,  
Час, в который треснет лёд.

Будет шелест, шёпот льдинок,  
Песня стаявших снежинок,  
Вскрики, крики крупных льдин,  
Пляски радостных струинок  
На волнах, в волнах седин.

*1916*

Проучившись два года в Красноярске, Михаил Чучелов оставляет его, возвращается в Челябинск.

Он скончался 31 марта 1919 года от скоротечной чахотки.

Подробности его короткой жизни, его стихи вы найдёте в книге. В заключение приведу слова писателя К. Скворцова: «Я не знаю, кому я больше благодарен: поэту — за его стихи или людям, вспомнившим о поэте, открывшим его заново, вызвавшим из небытия почти через столетие, чтобы заставить чуть чаще забиться наши сердца от соприкосновения с открытым словом человека, пытающегося изменить мир к лучшему».