

# СОБОР

*Собор Крестовоздвиженский,  
Двенадцать куполов,  
Священно-исторический,  
С гуденцем колоколов.  
В Лесосибирске славится  
Этот высокий храм.  
И мне отныне нравится,  
Ведь я побывал там.  
Под колоколами  
Возвышенно я стоял  
И любовался лесами  
Окрестными...  
И Енисей увидал.  
Я причастился к соборности —  
В этом вера моя,  
Творчески благотворная,  
Как ипостась бытия.*



Просыпаюсь в три часа,  
На поперечине ночного круга...  
Закрываю опять глаза,  
Но уже не сплю... от испуга.  
Что означают эти часы  
Срединно-ночные?  
Как будто я кладу на весы  
Годы прожитые  
И делю их напополам,  
На хорошие и плохие,  
Но каким годам  
Предпочтенье отдам?  
Они же мои, не чужие...  
Оценить самого себя —  
Самая скверная мука.  
Мы любим себя иль не себя:  
Какая тут порука?  
Просыпается возраст в ночь,  
Требует ответа:  
Надо ли воду в ступе толочь?  
Или бессонница — будни поэта?



Приснился сон — охотился на уток...  
Не выстрелил. Прекрасная минута!  
Проснулся с чувством облегченья,  
Нет на гуше мученья.  
Как хорошо, что не убил,  
Живую гушу не сгубил.  
Есть такая песня — «Летят утки»,  
И я запел — пусть даже ради шутки.



Остывает земля, замирают растенья,  
Всё живое вокруг обретает покой.

Остаются в душе неизбыточно сомненья:  
Заступаю ли я тоже в круг роковой?  
Я задумал немало — сумею ли справиться?  
И зачем это надо в глобальной игре?  
Человечество нынче в добровольной облове,  
Каждый вроде со всеми — и один в конуре.  
Что-то люди, увы, не живут солидарно,  
Хоть вошли в общежитье социальных сетей.  
Интернет — это рай или ад ординарный,  
Если он поглощает миллиарды людей.  
Что мне делать с моим личным предназначеньем?  
Окунуться ли в сеть, утонуть и пропасть?  
Или всё, что мы делаем, есть лишь влеченье  
К тайне вечности через внешнюю связь?  
Одиночество личное миром обсмеяно,  
Одинокому некуда нынче и плыть,  
Утонуть можно даже в отдельном бассейне,  
Одиночка врагом может в людях прослыть.  
Потому и явились теперь террористы,  
И сектанты, и партии разных мастей.  
Все они в одиночестве — экстремисты,  
Не дожидаться от них благородных вестей.  
Идеальные люди — гервиши, монахи,  
Идеальные замки — монастыри.  
Миллиарды людей — и в жертве, и в страхе,  
Им не боги нужны, а поводыри.  
Что ж, поэт, тебе-то какая участь?  
Ты не пророк, как было, и не вождь,  
Живи — пиши, безумствуя и мучась,  
Пути-дороги к счастью не найдёшь.  
Бессмыслица... абсурд... растерянность во взоре...  
Наймись на службу к олигарху — в рай,  
Корми его собак, будь с ними у забора,  
А у камина олигарха прославляй,  
Читай ему высокопарно оды,  
Как он красив, удачлив и умён,  
Скажи, что он спаситель для народа,  
А не какой-то бог с языческих времён.

*Кто олигарх, тот и властитель мира,  
Правительство ему заглядывает в зад  
И говорит, что там — божественная лира,  
Кто слушает её, тот олигарху брат.  
О! я запутался в сетях и лжи, и правды,  
Я презираю модернизм вождей,  
Они вручают даже мне награды,  
А я беру и становлюсь всё злей.  
Я — новый раб, тщеславьем позлащённый,  
Из размышления не выбраться вовне.  
Так я умру, признанием польщённый  
В моей великой, царственной стране.*

## ЛЕТОПИСЬ

### 1.

*Торопись, торопись, торопись!  
Жизнь не вечна.  
Твоя личная жизнь  
Не беспечна.  
Надо сделать одно  
И сделать иное,  
Не толочь толокно —  
Это пустое.  
Надо музыку знать  
Мирового значенья  
И свой дух поднимать  
После помраченья.  
Развалилась страна...  
Она —  
Не китайская стена.  
Нам опора нужна  
С генами сознания —  
Для опознания:  
Кто ты такой?  
Не важно, какой  
Пишешь рукой,*

Левой или правой.  
Главное — слава  
В стране двуглавой.  
Символ есть,  
А силы нет.  
В головах правителей —  
Брег.  
Деньги —  
Умопомрачительная страсть.  
Призыв — выиграть или украсть.  
Такая власть.  
Должна ли она пасть?  
Кто её уронит  
Или урезонит?  
Нет таких резонёров,  
Выродились революционеры.  
Растёт число пенсионеров —  
Путинских акционеро́в.  
Ха-ха!  
Куриные потроха —  
Продовольственная корзина —  
Правительственная резина.  
Медведев сказал: «Держитесь!»  
Таких ещё не бывало правительств,  
Чтобы так отважно  
Признаться в суете бумажной.

## 2.

Торопись, торопись!  
Коротка жизнь —  
Крепись!  
Скоро опять перепись.  
Сколько живых и мёртвых,  
Сколько банкиров упёртых?  
Сколько олигархов и педерастов,  
Модераторов моргастых?  
Сколько мелких и средних  
Предпринимателей бедных,

Задушенных кредитами,  
Банкирами-бандитами?  
Где удалые фермеры  
(Чужое слово для русского уха)?  
По красному флагу стреляли Вернеры.  
В голове прокуратуры — разруха.  
Сажают тех, кто кричит: «Я — русский!»  
Вот наивный, необразованный.  
В паспорте нет национальности —  
Нет и нагрузки  
О ментальности.  
Забудь, крестьянин,  
Забудь, рабочий,  
У вас же нет Отечества,  
Между прочим.  
Воплотилась идея  
Космополита-злодея.  
Кричат о патриотизме,  
Как о спасительной клизме.  
Какой патриотизм,  
Когда капитализм?!  
Кого любить и чувствовать,  
Как приветствовать,  
Когда нет соответствия  
Вместо совести — бесчестия?  
О да! Бессмертный вышел полк —  
В нём есть наш русский толк.  
И Путин смотрится державно  
В его рядах, как Главный!  
И смотрят нам в глаза  
Погибшие, кричавшие в атаке: «За  
Родину, за Сталина!»  
Но личность Сталина  
К стене поставлена.  
Какой позор! В умах сумятица,  
Кастрирована здравица.  
Россия, что ли, не наследница  
Всему, что было?

Так либерально зазнобило.  
Зачем в ООН, в её Совбезе,  
Сидит РФ, коль Сталин срезан?  
Юрист Мегведев (с кем родной?)  
Назвал Россию «молодой».  
Так пишется история с листа,  
Как будто не было Руси —  
И до, и после званого Христа.

### 3.

Торопись, торопись  
Исповедовать летопись.  
Если не скажешь об этом,  
То не быть тебе и поэтом.  
И вспомни вещего Бояна,  
Волхвов и поле Куликово —  
Не заживает эта рана,  
Как память духа векового.  
Что жизнь без памяти? —  
Прореха.  
Не знаешь сам, куда приехал,  
Или отъехал в никуда —  
То импотентная езда.  
Елозь, елозь  
С любовью врозь.  
История от вещего начала  
В душе у русского звучала,  
Душа сама себя спасала  
От лицемерного мочала.  
Нужна ей праведная Лира  
И для сраженья, и для пира.  
И песня славная для хора,  
И хор как русская опора.  
Кто без народа и без веры,  
Тот сочиняет лишь химеры.  
Ему скажу: «Какого хрена  
Ты просишь за свой опус жёлтый?»

Клади его под заг натёртый  
И жди, когда взобьётся пена».  
Литература — не таблетка  
Для личного пищеваренья.  
Она, скорее, яйцеклетка  
Для здорового оплодотворенья.  
Чтобы рождаться здоровыми людьми,  
Надо быть с классикой в любви.  
Пушкин завещал от предков не отрекаться,  
Любить «родные пепелища»  
И кланяться «отеческим гробам».  
А нам — какому веку поклоняться  
И следовать каким в литературе именам?  
Сначала Пушкин, а затем...  
Пожалуй, всех не перечислить.  
Не будь холоп ни перед кем,  
На шее Родины не висни.

#### 4.

Торопись, торопись  
И трудись, трудись, трудись!  
Не сиди у моря, не жди погоды,  
Она переменчива,  
Как женщина,  
Только с ней совершаются роды  
И в садах появляются всходы,  
Розы требуют в зиму укрывания,  
А в жару — гожевого поливания.  
Подойди, из лейки окропи,  
Отношенья с розой укрепи.  
О! природа — очарование,  
Источник творчества без лицемерия,  
Она не требует покаяния  
(Как на следствии Берия),  
С ней поэт не вступает в прения,  
Между ними союз созидания,



*По сезону тоска увядания,  
Радость будущего свидания.  
Пиши, поэт, не бойся следствия,  
Ты перед вечностью подследственный,  
А перед нынешними днями —  
Всего лишь знаковое знамя.*

## **5.**

*Торопись, дружок, за порог.  
Перед тем задумайся на часок,  
Куда собрался, надо ли торопиться  
Туда, где не к чему прислониться.  
Может, здесь, как сверчок  
На своём шестке,  
Будь в строфе,  
Будь в строке,  
Пуля ветра в твоём виске.  
И довольно судить-рядить,  
Вместе с властью забор городить,  
Ей ведь всё равно не угодить,  
Если даже будешь блудить.  
А угодишь — считай, что ты пропащий,  
Никакой не Боян, а хрен ледащий.  
Торопись лишь к себе — на любой случай  
И Музу свою не считай сучьей,  
У тебя с ней непорочная случка,  
А за это и от Бога не случается взбучка.  
Был Христос рождён в непорочном лоне,  
А поэты — в его апостольской зоне.  
Вот и готовься в любую пору  
Пойти на голгофу с Богом по уговору.  
Торопись, торопись —  
Откровенью учись,  
Воскрешайся вверх,  
Опускайся вниз.*



**В соборе Енисейска.  
Июнь 2018**



**С поэтом из Лесосибирска  
Алексеем Ивановым**



**На презентации книги С. Кузичкина.  
Красноярский Дом искусств.  
31.03.2016**



**С Тамарой Поповой  
у памятника основателям  
Енисейска. Июнь 2018**

На встрече с петербургским писателем М. Кураевым.  
Красноярская краевая библиотека. 28.04.2014



Писатели В. И. Замышляев и А. Е. Зябрев.  
Красноярск.  
Дом искусств. 2016

На презентации  
«Нового Енисейского литератора»  
в краевой библиотеке. 2015



С поэтом Н. Ерёминим и прозаиком Е. Поповым



**На встрече с лесосибирским литературным клубом «Радуга».  
Июнь 2018**



**С краеведом и  
публицистом  
Л. П. Бердниковым.  
25.09.2014**



**С поэтом С. Ставером.  
Красноярск. Дом искусств.  
26.09.2013**