

# Владимир ДОНЧЕНКО

1950—2017



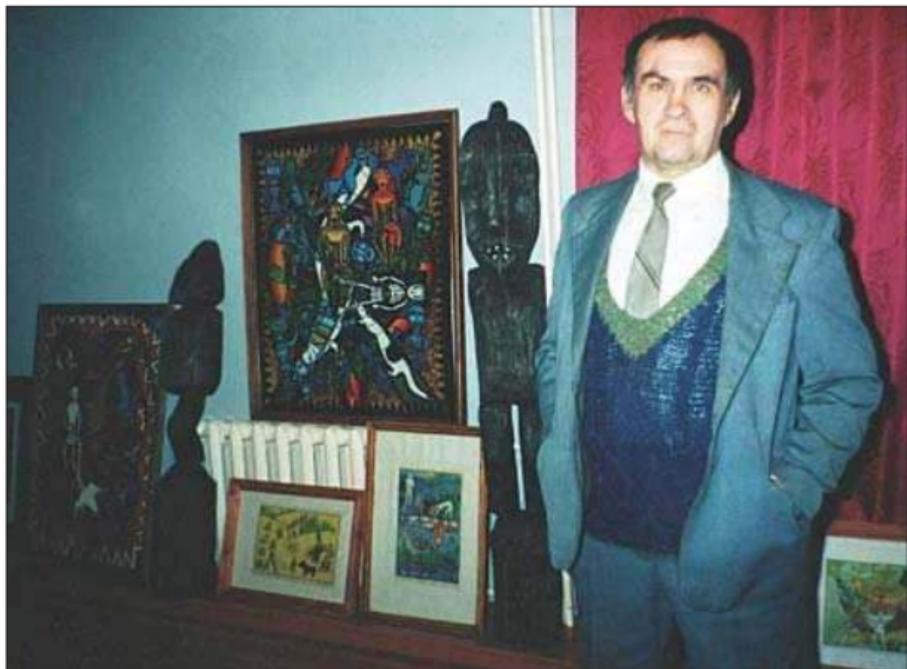
Владимир Иванович Донченко жил в Байките с 1986 года. Работал художником-оформителем, продолжительное время руководил кружком «Этнограф — турист — художник» в Центе детского творчества. Основной темой его творчества стали легенды, сказки, предания, отражающие жизнь и быт эвенкийского народа. Стиль, в котором написаны картины

художника, относится к уникальной рисунчатой письменности — пиктограммной живописи. Впервые картины, написанные в этом жанре, Владимир Донченко представил на выставке художников Сибири и Дальнего Востока в Красноярске в 1989 году. В 1991 году состоялась персональная выставка «Легенды Эвенкии» в Культурно-историческом комплексе Красноярска, в 1995 году — выставка в Москве, в Верховном Совете и в посольстве США. В мае 2002 года вместе со своими учениками В. И. Донченко участвовал в Международной выставке традиционного искусства коренных малочисленных народов мира, организованной Всемирной организацией ЮНЕСКО в Париже. В том же 2002 году, после выставки, посвящённой творчеству северных народов России «Лики Арктики» в Женеве, в ООН, все выставленные картины В. Донченко были скуплены московской галереей. В период 2003—2007 годов по поручению Министерства культуры России студией «Уралфильм» был снят документальный фильм о творчестве В. И. Донченко. В фильме рассказывается о его необычных картинах и о музее под открытым небом «Шаманское стойбище», который В. Донченко основал на своём земельном участке. Экспонатами музея стали деревянные скульптуры эвенкийского народного эпоса. Работы Владимира Ивановича Донченко находятся в частных коллекциях России и за рубежом, несколько своих картин художник подарил краеведческому музею села Байкит.

Цв. репродукции картин — на стр. 356—357



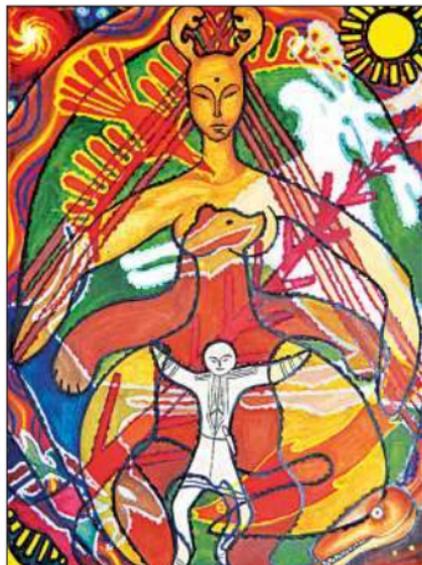
Фрагмент картины



В. И. Донченко перед выставкой



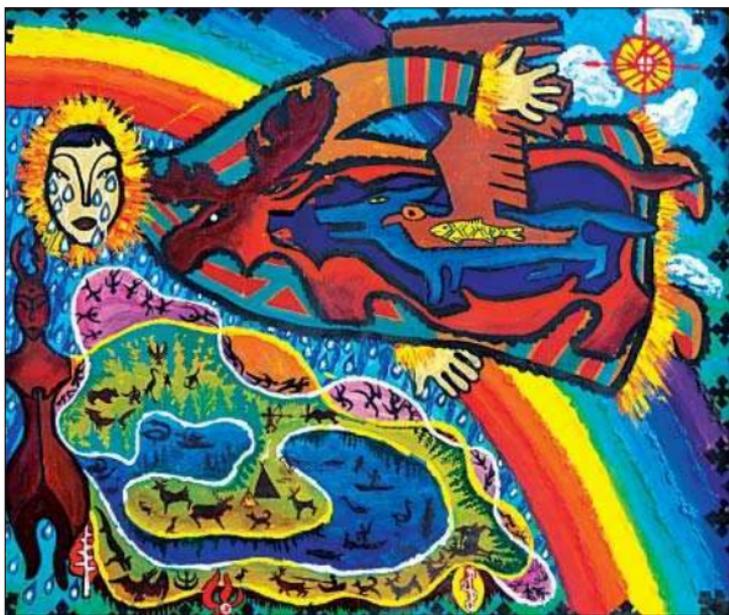
Эвенкийская легенда



Человек, медведь, тайга



Шаман и олени



Как Хэвэки дал пищу людям. По сказкам Н. Оёгира. 2004