

Я НАХОЖУ ЭТО ЗАБАВНЫМ, или ВЕСНА — ЧТО ТОЛЬКО НЕ ЛЕТАЕТ В ВОЗДУХЕ...

Невероятно большой кусок неба наблюдаю я в своём окне — я нахожу это забавным. Ночью в нём виднеются звёзды, а днём там что-то летает. Множество разных птиц...

Птицы пытаются справиться с потоками ветра — казалось бы, летят, но застревают в воздухе, машут крыльями, но остаются на месте, потому что ветер всё равно сильнее и прерывает все их намерения куда-то лететь... Иногда низко, порой почти по крыше соседнего дома, пролетают самолёты. Они не крошечные и не большие — они средние. Взлетают или идут на посадку, и иногда зрительно кажется, будто бы колёсиками катятся по самому дому.

Как-то, ближе к горе, уже в ночи, пролетали два горящих красных небесных фонарика с чьими-то желаниями. Так и улетели куда-то далеко-далеко в небо...

Красиво!

Иногда пролетают цветные, рваные и не очень, пакеты, надуваясь и воображая себя то ли воздушными шариками, то ли птицами...

Как-то пролетала парочка уток — весна... Да и солнышко уже светит на гору и на дома совсем по-весеннему, цветно, и в синем небе проплывают облака. Правда, сейчас небо серое — ветрено, и птицы застревают в воздухе — забавно!

Ах да, ещё когда я открываю окно, то всю первую половину дня воздух стремительно пахнет булочками, так как подо мной, на первом этаже, находится пекарня от магазина. К вечеру насыщенность булочкового воздуха рассеивается, и воздух пахнет воздухом, тишиной или ветром, временем года, весной...

Ещё — строительный кран, вернее, их несколько. Вот им нипочём все эти потоки ветра, способные останавливать полёт птиц! Они всё равно вертятся в заданных для себя направлениях, а к вечеру замирают и загораются освещёнными дорожками вдоль всей своей формы и так вот, красивые, стоят до рассвета. С приходом нового утра гаснут и снова начинают крутиться в разные стороны.

...Невероятно большое живое и жизненное движущееся пространство наблюдаю я в своём окне. Я нахожу это забавным...

И когда наступает ночь, а свет в мастерской ещё горит, то в стекле отражается моя жизнь...

27 февраля 2013

СПАСИБО

Дело было летом. Пригласили меня знакомые ребята пройти с ними часть пути по реке нашей, Енисею, вниз по течению до Дудинки в составе их этнографической экспедиции. Они — по своим делам, а я — по своим: этюды пописать, — ну да вместе веселее. Тем более мне как раз нужен был этот материал к будущей выставке, так что всё сложилось как нельзя кстати!

Пять дней были мы в Туруханске.

Причалили, сошли с теплохода «Валерий Чкалов» на берег и загрустили от всеобщей разрухи и унылости тамошней жизни. Потом это ощущение прошло, ибо мы отыскали и радости: кто ищет, тот всегда найдёт!

Рассказывать можно хоть про каждый прожитый день, но расскажу про один из случаев.

День был дождливый, как, впрочем, и все остальные. Леса горели, и виды на реке были довольно дымные. В этот

день я решила писать вблизи храма. Написала его, потом снова его, но с другого ракурса. Потом ещё и ещё...

Отвернулась к реке, написала скамейку и реку.

Всё это время лил дождь, но нужно было писать — неизвестно, когда я снова попаду в эти места, и нет времени ждать подходящей погоды.

Написав к вечеру всё, что я запланировала на день, я, мокрая, замёрзшая и вся в этиюдах, вернулась домой. Жили мы на квартире у работника администрации тех мест.

Все знали, где и у кого мы живём, ибо мы уже изрядно засветились за эти дни. Наша хозяйка к тому же вечерами подрабатывала в магазине возле дома...

И вот приходит она часа в двадцать три домой. Ребята что-то приготовили и ждали её и меня на ужин. Наконец, все собрались... а она вдруг отдаёт мне маленькую бумажную иконочку и говорит:

— Сегодня вечером в магазин пришла женщина, она работает в храме. Так вот, сегодня она часов шесть наблюдала в окно, как вы пишете этюды под дождём. Её это очень тронуло, и она принесла и просила передать вам эту иконку святого мученика Василия Мангазейского...

Как-то сильно меня задела и это внимание, и эта забота... Сказав спасибо, я засунула её себе куда-то в дорожный рюкзак, при этом затаив в глубине души что-то тёплое и радимое... Утром, когда я снова отправилась на этюды и снова в дождь, я встретила на остановке ту самую женщину. Я знала, кто она, и уже лично поблагодарила её за такую милость.

Пока мы ждали автобус, она рассказала, что отец её был художником. Однажды она нашла портрет матери и, расспросив её, узнала, что рисовал отец. И когда вчера она увидела меня в окно храма, то как-то прониклась всем этим...

Когда она рассказывала, я заметила, что глаза её полны печали. Мы мило поболтали и, доехав до центра, разбрелись каждый по своим делам, но с каким-то особым теплом внутри...

Вот такое получилось общее взаимное человеческое спасибо!