

Как-то сама собой складывается неприятная традиция: в первом номере альманаха очередного года мы вспоминаем тех, кто пополнил «Бухту Памяти».

Вот и в этом редакторском вступлении к № 1 за 2021 год пишу о печальной осени 2020 года, а точнее — о ноябре, о времени, называемом на Руси предзимьем.

Первые числа ноября 2020 года выдались непредсказуемыми. Первый снегопад сменился почти майским теплом с температурой до плюс двенадцати-четырнадцати градусов. Потом снова выпал снег и снова стал таять, оставляя на дорогах и пешеходных дорожках наледь. Причуды погоды не радовали, а ежедневные сообщения о росте заражённых коронавирусом по стране и краю удручали. На фоне печальных новостей известие о смерти любимого в России актёра Армена Джигарханяна многие приняли как личное горе. Уход актёра такого масштаба — бесспорно, потеря для российской культуры. Ну а следом одна за другой последовали потери на региональном уровне.

Раиса Терентьевна Сакова, Владимир Павлович Зыков, Александр Васильевич Матвейчев. Их уход — печаль и скорбь нынешнего предзимья, печаль и скорбь в писательско-читательской среде. Каждому из ушедших писателей мы посвятили страницы в разделе этого номера «Бухта Памяти», но всё же скажу о них и здесь.

Владимира Павловича мы помним как редактора издательства «Красноярский рабочий», руководителя литературного объединения «Особый возраст», как поэта и автора текстов песен и гимнов.

Раису Терентьевну ещё долго будем вспоминать как прекрасного лектора, литературного критика и интересного собеседника. Несколько лет назад, совместно с краевым Домом искусств и объединением «Енисейский литератор», она проводила в библиотеках города беседы о писателях и литературном творчестве. Помню, когда заканчивались её лекции, никто из присутствующих не хотел уходить. Продолжая оставаться под впечатлением об услышанном, многие подходили к Раисе Терентьевне и задавали ей

вопросы, а она отвечала, отвечала, и иногда эти ответы перерастали в новую лекцию.

Ну а Александр Васильевич, не побоюсь сказать, был культовой фигурой для авторов и читателей «Нового Енисейского литератора», для многих писателей Красноярского края. Его великодушию и гостеприимству не было границ. Без преувеличения говорю, что в его красноярской квартире, в доме у Копыловского моста, побывали сотни гостей. В его загородном доме в посёлке 13 Борцов перебивали с ночевой десятки красноярских писателей и журналистов. И всех их Александр Васильевич с супругой Ниной Павловной угощали и крепким чаем, и горячительными напитками, и различными блюдами собственного приготовления. Ну а восьмидесятилетний и восьмидесятипятилетний юбилей Александра Васильевича Матвейчева — это события краевого масштаба, запечатлённые в сотнях фотографий и многоминутных видеозаписях.

Наступивший новый 2021 год мы встретили без Александра Васильевича Матвейчева, без Раисы Терентьевны Саковой, без Владимира Павловича Зыкова. А ещё без Владлена Николаевича Белкина, Михаила Михайловича Стрельцова и Станислава Васильевича Рязанова, ушедших в течение 2020 года.

Последний из них не дожил до Нового года каких-то пару недель. Ещё в октябре-ноябре он приходил к нам на встречи и снимал на видеокамеру и фотоаппарат. Его смерть была для многих неожиданной, лишь несколько человек знали, что его за считанные дни сломила болезнь.

В «Бухту Памяти» на вечную стоянку причалили новые корабли, в «Книгу памяти» записаны новые имена, а в нашей памяти, пока мы живы, всё ещё живут они, эти люди, что ещё совсем недавно, год назад, приходили на наши литературные встречи. Они стоят рядом с нами на фотографиях, сделанных в краевой библиотеке, и оживают на экранах мониторов в видеозаписях, читая нам свои стихи и рассказывая о планах на день завтрашний.

Вечная им память.

*РЕДАКТОР*