

ПРОЩАНИЯ И ВСТРЕЧИ

Они целовались, как молодожёны, сидя в машине напротив автовокзала.

— Когда снова приедешь? — спросил он.

Она пожала плечами:

— Выгружай сумки. Мой автобус отходит через пять минут.

Помахав вслед ему, уезжающему на автомобиле к своей семье и заботам, она двинулась в противоположную сторону. «Надо прекращать эти нечастые встречи, — думалось ей. — Пусть сегодняшней день, наконец, поставит точку в этих отношениях!»

Подойдя к автобусу, она принялась искать билет, но никак не могла сообразить, где среди гор поклажи её маленькая дамская сумочка. Мысли закружились: «Какая я растяпа! Оставить сумку с деньгами, с документами, с соевым... на заднем сиденье его машины!» Другой вариант на ум просто не приходил.

Прошло два часа, как уехал её автобус. Она сидела на скамье около автовокзала и с опухшими от слёз глазами смотрела на растерянного него, которого только что выгнали из дома, но их губы улыбались и инстинктивно потянулись друг к другу.

ПОПУТЧИКИ

Она стояла на перекрёстке, а мимо неё проносились машины, автобусы, проходили пешеходы. Только её жизнь стояла на месте. День сурка: дом — работа. Короткие выходные в краевом центре ничем не удивили! Вздвигнув от сигнала сотового, женщина принялась читать сообщение от группы «Попутчики». Нашлась поездка до её городка: «Водитель Антон, сорок шесть лет, опыт — амбассадор, „тойота“ номер сто сорок пять, время ожидания — полчаса».

«Годится», — подумала она и нажала кнопку. Скоротав время в бистро, путешественница вышла на улицу и начала присматриваться к проезжающему транспорту. Машина с назначенным номером стояла у светофора во втором ряду. Обрадованная женщина подошла к краю бордюра автобусной остановки и легонько махнула рукой водителю серебристой машины. Номер сто сорок пять вырулил в первый ряд и припарковался рядом.

— Вы Антон? Едете в Сосновоборск?

— Как вы догадались?! Садитесь! Довезу куда пожелаете, — улыбаясь, отвечал шофёр, приоткрывая ей дверцу.

...А позади них другой водитель припарковал ещё одну «тойоту» белого цвета с теми же цифрами.

2020



Рисунок
автора