



Михаил Михайлович СТРЕЛЬЦОВ родился в городе Мыски Кемеровской области. В 1995 году окончил Кемеровский государственный институт искусств и культуры. Работал педагогом-организатором внеклассной работы, оператором мини-лаборатории «Кодак», коммерческим директором отдела продаж, финансовым директором. В 2001 году переехал в Красноярск. Работал главным библиотекарем в отделе внедрения компьютерных технологий научной библиотеки СибГТУ. Участник литературных семинаров в Томске (2000) и Красноярске (2001). Участник I Форума молодых литераторов России (Москва, 2001). Был председателем Красноярского регионального представительства Союза российских писателей, членом правления Красноярской региональной общественной организации «Писатели Сибири». С 2008 по 2012 год был ответственным секретарём литературного журнала «День и ночь». Руководил литературным клубом «Аллея» при научной библиотеке СибГТУ. Организатор регионального поэтического состязания «Король поэтов». Автор книг «Ладонь» (1998), «Окаянная осень» (2003), «Несостояние» (2005), «Балкон» (2008), «Фата» (2011) и др. Редактор поэтических сборников. Под его редакцией вышло более 50 книг красноярских авторов. Скоропостижно скончался в мае 2020 года в Красноярске.

ХОЛОДА

*Не вымерли граконы — измельчали!
Сстулившись, с горбами за плечами,
Они входили в смёрзшийся троллейбус,
Вжимались в шубы,*

*грелись,
грелись,
грелись*

*И раскрывали вогнутые рты,
Пуская пар.
Иероглифом нагсадным
Давали знак братьям по осадкам,
Пуская пар;
Иероглифом убогим
Давали знак братьям по погоде:
«Я здесь! Я одинок! Печален!»
Не вымерли граконы — измельчали...*



*Ищет собака запах хозяина,
Тянет доверчиво морду к авоськам,
Жмётся к ножищам чужим неприкаянно,
Поджарая, с рыжим окрасом неброским.*

*Увидит себя в витрине «Кристалла»,
Мыслью печальной глаза заслезятся:
«Как же я так его потеряла?
Заблудится, вредно ему волноваться...»*