

В первой декаде сентября 2004 года в разных городах и весях Красноярского края прошли Астафьевские чтения — разнообразные литературные и литературоведческие мероприятия, посвящённые памяти классика отечественной литературы Виктора Петровича Астафьева. Для меня, человека, постоянно живущего в эвенкийском северном посёлке Байкит и лишь изредка встречающегося с собратьями по перу, эти чтения явились своеобразным продолжением общего собрания Красноярской писательской организации, происходившего во второй половине декабря 1999 года.

На то собрание я пришёл с двумя поэтическими книжками — «Байкитский старожил» и «Аттестат зрелости», изданными в 1998 и 1999 годах. С тремя рекомендателями мужеского полу — Николаем Ерёмным, Эдуардом Русаковым, Олегом Корабельниковым, работавшими в разное время литературными консультантами в краевых газетах «Красноярский комсомолец» и «Красноярский рабочий», и одним рекомендателем прекрасного полу — Мариной Саввиных. С Мариной я познакомился в Красноярске в её бытность руководящей и вдохновляющей силой Литературного лица, работавшего при Красноярской гимназии «Универс». И несколькими «разновозрастными» знакомцами.

Самым «пожилым» в списке знакомцев был на тот момент Роман Солнцев, с которым я познакомился в столовой единственного тогда общежития КГУ, располагавшегося на высоком обрывистом берегу Енисея в красноярском Академгородке. Роман Солнцев жил тогда в одной из немногочисленных пятиэтажек Академгородка и заглянул в нашу студенческую общагу с благой целью — почитать свои новые стихи. Впечатления от этого импровизированного поэтического вечера побудили меня — студента-третьекурсника математического факультета — купить в книжном магазине сборник стихов Романа Солнцева с красивым названием «Малиновая рубаха» и, образно говоря, погрузиться в стихию его яркого и образного стиха.

Вторым по «возрасту» знакомцем был Николай Гайдук, с которым мы познакомились на борту теплохода «Антон Чехов», совершавшего такой шахматно-туристический рейс по маршруту Красноярск — Дудинка. Я играл в международном шахматном турнире «Енисей-96», Николай выступал перед туристами, шахматистами и членами экипажа теплохода, читал

свои стихи, исполнял под гитару свои песни и продавал свою, к тому времени недавно изданную, книжку «Волхитка».

Третьим и самым «юным» в этом списке знакомцем был мой земляк по Тухтетскому району Александр Ероховец, с которым я познакомился в июне 1998 года на проходившей в Красноярске юбилейной Международной научной конференции, посвящённой Тунгусскому метеориту. Ероховец в то время жил, как говорится, на два дома: у него были сельский дом неподалёку от Боготола и благоустроенная квартира в Красноярске. Тёплое и дружеское общение в кулуарах конференции — в числе прочего Александр Степанович поделился со мной своими писательскими планами-заботами, сказав, что приехал в краевой центр «пробивать» свой детектив, — не помешало, а может быть, и помогло родиться такому памятному двустихию:

В Боготолу каждая овца
Знает наизусть Ероховца.

Некоторые знакомцы появились у меня уже в то время, когда писательский народ сидел в зале, а я ходил по рядам и, знакомясь, дарил свои книги. Запомнился вот такой короткий шуточный диалог с Михаилом Успенским:

- Вы Эдуард?..
- Нет, Михаил...
- Вы Успенский?
- Да...

Запомнилась и такая живая быстрая реакция Виталия Царегородцева, который открыл подаренную мной книжку на «случайной» странице, прочёл четверостишие:

Ну кто ж не бегал нагишом,
Наевшись манной каши?
Не платежом, а кутежом
Долги прекрасны наши... —

и выказал своё одобрение мимикой и жестами.

Моё общение с собратьями по перу продолжилось в сентябре 2004 года уже в рамках Астафьевских чтений. Кроме чисто писательской братии, как местного красноярского разлива, так и приезжих из ближних и дальних краёв и областей, были также и чиновники, учёные, издатели, переводчики, литературоведы, в том числе и из зарубежных стран.

阿斯塔菲耶夫散文选

外国名家散文丛书



Подарок от китайской переводчицы — книга Виктора Астафьева на китайском языке. Красноярск, сентябрь 2004 года

На добрую
память
Виталий
Кецевичу

Катя

09.09.2004

Автограф от китайской переводчицы на книге Виктора Астафьева на русском языке



Астафьевские чтения в краевой научной библиотеке. 2004 год

С кем-то из них общение ограничилось общей фотографией во время экскурсии на Красноярскую ГЭС. С кем-то это общение и фотографирование проходило в более камерной обстановке — в доме-музее Виктора Астафьева в Овсянке или в Доме культуры «Энергетик» города Дивногорска перед заключительным банкетом. С кем-то общение ограничилось обменом одной-двумя фразами, а с кем-то носило более продолжительный и яркий характер.

В целом после общения с писательской братией у меня осталось четверостишие:

Собратья. Перья. Можно уколоться.
Ах, вдохновенье! Чур, на одного!
Здесь каждый сам себе Царегородцев
И Кузнечихин счастья своего.

А от общения с китайской переводчицей Чэнь Шусянь у меня остался подарок: книга Виктора Астафьева, вышедшая на китайском языке, с автографом переводчицы на языке русском. Екатерина — русское имя Чэнь Шусянь. Цитаты из её выступления на «Астафьевских чтениях»:

«На добрую память и на закуску...»

«Читая, я удивлялась точности, понятности и изяществу сибирских диалектных слов».

«Василий Белов — эталонный писатель, Павел Бажов писал на диалекте».

Цитаты из некоторых других выступлений на Астафьевских чтениях — 2004:

Лев Александрович Аннинский: «Великая литература рождается из великой боли...»

Мария Семёновна Астафьева: «Ленятся писатели придумывать название своих книг. Мы не одно ведро водки выпили, придумывая название „Последний поклон“».

Роман Харисович Солнцев: «Виктор Петрович Астафьев — это великий русский поэт, писавший прозой».

Издатель Геннадий Константинович Сапронов о Викторе Астафьеве: «Ему нужна умная любовь и чистая молитва».

Цитата из Виктора Петровича Астафьева: «„Оду русскому огороду“ мог написать только я...»

**Виталий
Неизвестных**
во дворе Дома-музея
Виктора Астафьева
в Овсянке.
Сентябрь 2004



**Экскурсия в Доме-музее
Виктора Астафьева в Овсянке.
Экскурсовод — двоюродная
сестра В. П. Астафьева
Галина Николаевна Потылицына**



**В дивногорском ДК «Энергетик».
Второй слева — литературный критик Лев Аннинский**



**В президиуме Астафьевских чтений
в Красноярской краевой научной библиотеке. Справа налево:
Шэнь Чусянь, Алла Большакова, Татьяна Савельева. 2004**



**Участники Астафьевских чтений 2004 года
на Красноярской ГЭС**