

# ЧЁРНО-БЕЛОЕ КИНО

*Полосатый трамвай проползает змеёю по рельсам,  
А крикливая скорая мчится на вызов к больным...  
Закрываю окно. Телевизор... каналы... и — Пельтцер!  
Я впиваюсь в экран, чтобы мыслить пределом иным,  
Чтоб прошёл этот час по не писанным жизнью законам,  
Где степенно живут, не в безумной, как мы, суете,  
Где висит в уголочке у каждого в доме икона  
И где праздники чтут, утверждаясь в своей правоте.  
Разбежались пути... порасхристаны ныне деревни,  
И уже не вернуть стародавний привычный уклад.  
Мы шагали вперёд по тропе, состоящей из терний,  
Всё сменяя с пути, молчаливо брели наугад.  
Улыбается Пельтцер, а взгляд откровенно-печальный,  
Устремляет его в неизжитый грохочущий век.  
Завершился сеанс, и за кадром оставлены тайны,  
Чтобы мыслить уметь и вершить свой удел человек.*

## ПОЭТУ

*Сей день лучился, как алмаз, был краше ста других.  
Он призывал взбодриться нас, для дел спешить благих.  
Бурлила соками весна, сводил с ума апрель.  
Сползали в ночь обрывки сна, кружил по дому хмель.  
Смеялось время мне в лицо, витал свободы дух.  
И стать хотелось беглецом, и мыслить где-то вслух.*

*Как было в прошлом, нёс поэт стихи через года,  
Его маячил силуэт и плыл по городам.*

*Звучало слово, словно гром, над сумрачностью дня,  
Рождался век под их пером из стали и огня.  
Теперь пришёл и наш черёд стать рупором небес.  
Спеши, поэт! Иди вперёд, чтоб мир из тьмы воскрес.*

## **КРУГОВОРОТ**

*Уносит осень грусть мою в туманистые гали.  
Хотела крикнуть ей: «Love you!» — но птицы вдруг вскричали.  
Встревожились о чём они? Невеселы их песни.  
Они свободны и вольны, и дом их — мир небесный.*

*И стоит ль птицам горевать, что октябри слезливы,  
Что собираться в путь опять под злых ветров порывы?  
Их ждут морские берега, а нас — дожди и слякоть.  
Засылют город мой снега, и будут вёсны плакать.*

*Так происходит каждый год и повторится снова.  
Всем правит здесь круговорот, и он всему основа.  
А наша жизнь рекой течёт и тихо входит в вечность,  
И новый кто-то в мир придёт — обнять всю человечность.*

## **СНЫ**

*Когда на город сходит ночь, и умолкают звуки будней,  
И мук не в силах превозмочь, и в сон впадаешь беспробудный,  
Тогда слетаются к тебе роями странные виденья  
И вьются сами по себе, в узор сплетая сновиденья.*

*Во власти их, в иных мирах, блуждаешь тенью бестелесной,  
Несёшься, словно на крылах, как ангел носится небесный.  
И споришь яростно с судьбой, где править возжелали духи,  
Ведёшь решительный ты бой со злом в обличии старухи.*

*Проснувшись, скинешь цепи сна, одёрнешь занавес с окна,  
А там повержена луна, восходит кругом ярким солнце.  
И в славе новый день рождён для новых дел, для вдохновений,  
И демон ночи побеждён до не пришедших сновидений.*

# ОСЕННИЙ СПЛИН

*Некоторые мгновения имеют привкус вечности.  
Марк Леви*

*По будням листья пронеслись, вскружив пришедшие печали.  
Осенний сплин или каприз ветра мятежные примчали?  
Куда уходят октябри, куда спешит упрямо время?..  
Считают жизнь календари, и тяготит их ныне бремя.*

*Всё чаще мысли о снегах, что занесут число и память,  
О тех далёких берегах, где след навечно скроет замять,  
О высях горних и судьбе, о взлётах быстрых и паденьях,  
О суете, и о борьбе, и удивительных мгновеньях.*

*Их было много, и плоды я получаю ежедневно.  
Коплю в столе свои труды. Творю для мира вдохновенно.  
Ещё всё будет, не сейчас... а ныне сплин в душе и мыслях.  
А где-то бродит мой Пегас и дремлет на опавших листьях.*

## ЗАЛОЖНИКИ ВЕЧНОСТИ

*...Ты — вечности заложник  
У времени в плену.*

*Б. Пастернак. Ночь*

*Шаль накинула на плечи. Голубую, с бахромой.  
Чашка чая. Долгий вечер, бесприютный и немой.  
Я в плену большой квартиры. Я у времени в плену.  
Прячусь от безделиц мира, чтоб понять их глубину.*

*И шагать с эпохой вместе. Жить не всуе, а гореть.  
Отыскать под сводом место и идти, вздымая твердь.  
Оставляя след в минувшем, верить в будущность времён.  
И в стремительно грядущем — быть в начале всех имён.*

*Чай остыл. Темно в квартире. Ночь косится на окно.  
Вечность сеет звук в эфире. Мы в ней вписаны давно.  
Но пока не вышло время и тебе не поган знак,  
Не ропщи, что тяжело бремя, и чекань по жизни шаг!*