

В середине апреля Челябинск встретил гостей неожиданным теплом. В это время город собрал творческих людей из Уфы, Вязьмы, Ханты-Мансийска, Александрова, Нижнего Новгорода, Омска, Екатеринбурга, Юрги, Зеленогорска, Архангельска, Новосибирска, Красноярска, Липецка, Северодвинска, Санкт-Петербурга, Москвы и Челябинской области. В их числе поэты, писатели, журналисты, руководители литературных объединений, педагоги и молодые авторы. Казалось, что, несмотря на различия в возрасте и в мастерстве, каждый из участников не остался в стороне от Большого литературного диалога, переросшего в праздник Слова.

I Всероссийская научно-практическая конференция по литературно-творческой педагогике открылась 16 апреля 2021 года в Челябинском государственном центре народного творчества в рамках III областного конкурса литературных объединений «Люблю тебя, мой край родной!». Этому событию была оказана поддержка Ассоциацией писателей Урала и Союзом писателей России.

Слово и Цифра — за чем будущее? Этот вопрос нашёл своё отражение в докладах и обсуждениях. Профессор Челябинского государственного института культуры, секретарь Союза писателей России Нина Ягодинцева, открывая конференцию, сказала: «Самое время масштабно объявлять Эпоху Литературы. И не только индивидуально-профессиональной, где создаются произведения, имеющие общественное значение, но и самодеятельно-массовой, ибо каждый человек, складывая слово к слову, строку к строке, в меру своего таланта создаёт тем самым смысл, пусть крохотный, пусть недолговечный, пусть только для себя самого — но смысл, связывающий с миром и людьми особенно, индивидуально».

Стараниями её учеников Оксаны Ралковой, Виктории Ивановой, Валерии Литвиненко, Павла Карякина были подготовлены доклады, где на конкретных примерах подтверждалась творческая искра, исходившая от Слова, в детских литературных студиях и ЛИТО Челябинской области. Председатель издательского совета редакционно-издательского центра «День и ночь» Марина Наумова-Саввиных поделилась

своим опытом, приобретённым ранее при обучении и воспитании одарённых детей в Красноярском литературном лицее. Намеченные шаги в решении проблемы социализации этих ребят мне показались особо важными в наше время.

Выпускники одиннадцатых литературных курсов ЧГИК, к которым я теперь могу причислить и себя, выступили со своими дипломными работами и получили удостоверения об окончании курса «Основы литературного мастерства». Работы выпускников разных лет представлял альманах «Литературный курс» в лице его редактора Любови Дубковой. Состоялась интересная творческая встреча с писателем Павлом Кренёвым и редактором журнала «Литературные знакомства», доктором филологических наук Лолой Звонарёвой (Москва).

Работали динамичные литературно-творческие лаборатории.

Для прозаической — была выбрана тема «Начальная метафора как шифр предстоящего сюжета». Эксперты с помощью активных слушателей создали пейзажную метафору для лирической истории.

На смену прозаической пришла лаборатория драматургии, где за небольшой промежуток времени участниками было определено место — кабинка фуникулёра на горнолыжном курорте. Герои: сорокалетний разведённый рабочий судоремонтного завода, сорокапятилетняя незамужняя паникёрша, пара молодожёнов и запрыгнувший в последний момент перед закрытием дверей тиктокер... Кабинка зависла на подъёмнике... А дальше — сюжет разворачивался по всем канонам драматургической кривой!

В лаборатории поэтического мышления все погрузилась во внутреннюю механику метафоры и логику восприятия создания художественного образа на примере стихотворения Андрея Вознесенского «Яблоки с бритвами»...

Телемост с поэтами Северной Осетии порадовал не только оригинальными поэтическими переводами, но и вкусными осетинскими пирогами, которые были доставлены в творческую мастерскую! Слаженно на разных площадках шли семинары поэзии, прозы, детской литературы.

Успешно состоялась презентация книги «Нанозавры» моей сокурсницы по литературным курсам — 2021 Виктории Татур. Детский автор из Москвы весело и азартно повествует о мальчишеских приключениях.

Сектор профи представлял екатеринбургского поэта, переводчика, журналиста Андрея Расторгуева и его новую книгу «Земля крылатых яблонь». Неопровержимы слова автора о нашей земле:

...неисчерпаем летний сад,
пока рожают наши яблони
и женщины плодоносят.

Мероприятие проходило не только в очном формате, где присутствовал девяносто один человек, но и шла прямая трансляция в сети Интернет, где принимали участие семнадцать человек. Цифра поддерживала Слово, и эта взаимосвязь радовала. Трансляция первого дня конференции набрала в Интернете почти три тысячи просмотров.

Вечером 18 апреля 2021 года работа всех литературных площадок завершилась. Участники поспешили к родным пенатам, но нам будут ещё долго вспоминаться высокое небо Челябинска и теплота его встреч.

2021



**Литературный курс 2021 года вместе с руководителем
Н. А. Ягодинцевой**