



Любовь Александровна ПЛОТНИКОВА (Скробан) родилась 29 сентября 1951 года в Назарово Красноярского края. В 1976 году окончила Красноярский политехнический институт, по распределению работала пять лет на заводе «Сибтяжмаш» инженером-технологом и 30 лет — в институте «Красноярскгражданпроект», также инженером-технологом. Стихи писала время от времени. После выхода на пенсию увлеклась росписью по стеклу и изменила своё отношение к поэзии. Свободное время и Интернет дали новые возможности. Самиздатом выпустила авторский сборник стихов и коротких рассказов под названием «Всё в этом мире неспроста», публиковалась в журнале «Литература Сибири», в альманахах «Русло», «Новый Енисейский литератор».

МОЙ ЮБИЛЕЙ

Позвольте представиться: Любовь Александровна Плотникова, в девичестве Скробан. Писать о себе сложно, вроде ничего выдающегося или уникального не случилось. В начале жизни, как у всех, — малая родина; у меня это посёлок при воинской части, недалеко от Назарово Красноярского края, который в 1961 году вместе со станцией Ададым приобрёл статус города.

В детский сад я не ходила, так как мама не работала в общепринятом смысле. Она работала дома, мы жили практически натуральным хозяйством. Я росла в окружении самых разных домашних животных, и часто малыши этих животных (обычно зимой) жили какое-то время в доме вместе с нами.

Со школой у меня связаны только приятные воспоминания. Учиться я любила, и учёба мне давалась довольно легко. Я активно участвовала в общественной жизни школы. Занималась всем понемногу: спортом, хотя точнее было бы сказать — физкультурой, рисовала — принимала участие в оформлении класса и школы к праздникам, пела в хоре, танцевала, даже иногда солировала. Вместе с военными мы разъезжали с концертами по району, выступая в сельских клубах.

Потом был политехнический институт в Красноярске, замужество, рождение детей и работа. Сначала — по распределению — завод «Сибтяжмаш», где я проработала около пяти лет, потом — проектный институт «Красноярскгражданпроект» (КГП), здесь я задержалась на тридцать лет, вплоть до выхода на пенсию. Последние десять лет перед выходом на

заслуженный отдых я работа на компьютере с использованием специальных архитектурных программ проектирования. Писала нечасто — это были заметки при оформлении стенных газет, небольшие поздравления коллегам к праздникам, забавные стишки своим детям.

После выхода на пенсию начала искать, чем бы занять свободное время, благо у меня к тому времени были навыки работы на компьютере и домашний Интернет. Искала различные мастер-классы в Интернете. Очень хотела попробовать писать маслом. Шила, вышивала крестиком, вязала спицами и крючком, рисовала и немного писала маслом, делала корзиночки из газетных трубочек — много чего перепробовала, пока не наткнулась на роспись по стеклу. Купила специальные краски и рисовала каждый день, расписывала бутылки. Благо материал найти было несложно — бутылки, банки, тарелки, камни.

К этому времени у меня появились виртуальные друзья, с которыми мы комментировали пейзажные фотографии и интересные фото с животными, старались делать это в рифму. Однажды у меня спросили, где можно почитать мои стихи, а у меня их не было, но за ночь я написала два стихотворения. Так началась моя новая жизнь, связанная с интереснейшим жанром. Писала я каждый день. Начала принимать участие в конкурсах. Мои первые стихи, конечно, подвергались критике, и я поняла, что надо учиться стихосложению, чем продолжаю заниматься и по сей день. Написала стихотворение под названием «Всё в этом мире неспроста» и заняла первое место в одном из виртуальных конкурсов.

Первая моя книга вышла с одноимённым названием: «Всё в этом мире неспроста». Вот строки из этого стихотворения:

Мечты заветная звезда
Пусть светит маяком всегда,
А старость — как награда нам —
Расписана по именам.

Выставляю свои стихи и рассказы на разных интернет-площадках — на литературных сайтах и в группах. Печаталась в сборнике «Литература Сибири», в газете «Красноярская газета», в альманахах «Русло» и «Новый Енисейский литератор», в детском журнале «Енисейка». В 2020 году вышла моя вторая

книга под названием «Поговори со мною, тишина». И вот неожиданно подкрался юбилей! А что, юбилей — это просто число, пусть даже круглее немного, чем предыдущее. Будем жить!

Фото работ Любви Плотниковой — на стр. 354 – 355

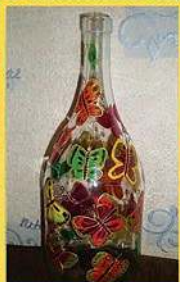
Любовь ПЛОТНИКОВА

ЛЮБОВАЛСЯ Я ПОРТРЕТОМ

*Висит портрет в красивой золочёной раме —
Подарок мастера моей знакомой маме...
Почти полжизни обожаю эту маму,
В избытке чувства целовать готов и маму.
Врасплох настигла память в старом кабинете
О пролетевшем и давно минувшем лете.
Вдоль нежной линии лица — волнистый локон.
Запала в душу мне хозяйка синеока.
Гуляют пальцы по лицу, овал лаская.
Была мне в жизни уготована другая,
Но тайна о любви бывлой хранится в сердце,
А ключ давно утерян, и закрыта дверца.
Чем старше я, тем всё пронзительней и чаще
Грозит тоской мне гостьи образ приходящий.
А так сложилось по недоброй чьей-то воле:
Я уступил покорно выпавшей мне доле.
Жизнь промелькнула, были радости и счастье,
Мечталось в этой маме принимать участие.
Не дождалась, оговорил ли друг коварно —
Не с ним она и не со мной, так вышло странно.
Случайным гостем я предстал здесь у портрета,
Она всё так же в платье белое одета.
Слезу смахнул вдруг набежавшую скупую,
Пойду долюбивать надёжную, друтую.*

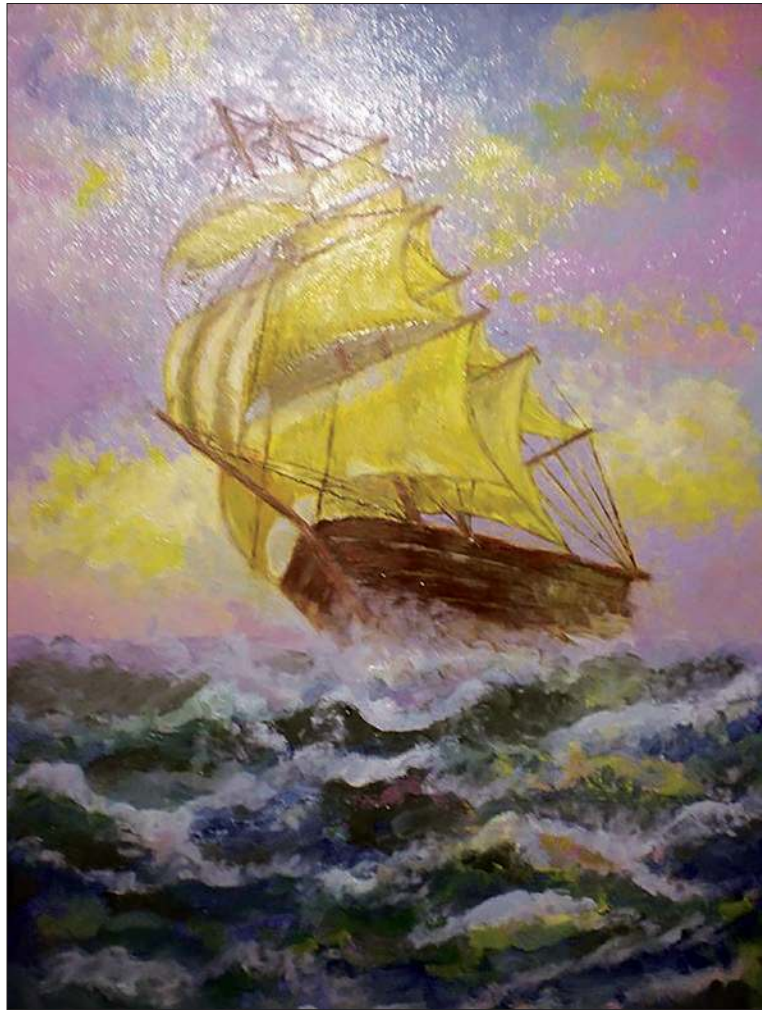
ЭТАПЫ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

*Приходит зрелости пора,
И мысли, словно пчёлы, роём
Одолевают нас с утра,
На будущее планы строим.
В чём предпочтенье найти?
Устроить жизнь свою безбедно,
Чтоб не споткнуться бы в пути
И не считать судьбу зловердной?
Влюбиться раз и навсегда,
Вдвоём шагать под руку рядом?
С любимым горе — не беда,
Для жизни большего не надо.
Не часто удаётся так.
Мечты останутся мечтами.
Вдруг оступился — что ж, слабак,
Боролся, значит, с миражами.
Подводим жизненный итог,
Устали грезить журавлями.
Свою синицу коль сберёг,
То счастье будет рядом с вами.*



Творчество Любови Плотниковой





Парусник