

*Древний японский литературный жанр хайкай-но бунсё, сокращённо хайбун — небольшой поэтизированный текст, похожий на дневниковую запись, жанр, содержащий короткую прозу в один или несколько абзацев с коротким лирическим стихотворением — хайку.*

Моим бабушкам посвящается

Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями, окружающими, так сказать, утро и колыбель человека.

*Н. М. Карамзин*

## БА-А!

Когда мы только-только начинаем с любопытством смотреть на этот мир, возле нашей колыбели, словно с небес, появляется тот добрый ангел-хранитель, которого с благоговейною теплотою и нежностью мы очень скоро станем называть загадочным «Ба-а»...

Незаметно погружаясь в свои воспоминания, я улыбаюсь тебе... Что-то очень светлое ты заронила в мою детскую душу. Может быть, ту часть себя, которая и есть любовь?

Тогда я чувствовал её буквально во всём — и в запахе белого налива в твоём уютном саду, и в ворковании голубей на чердаке летней кухни, и в тихом потрескивании дров в канун Рождества, и особенно во вкусе шоколадных конфет, которые тайком от родительских глаз ты вкладывала в мои замёрзшие ладошки...

Я знаю, твоя любовь — она... особенная. Она сродни той, которая заставляет человека принести всего себя на алтарь беззаветного служения новой жизни.

Внуки кухарки  
шепчутся и хихикают...  
Каша сбежала!

## КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО?

К счастью, детство не уходит. Уходим мы, а детство... А детство остаётся терпеливо ждать нас в украшенном, кажется, самым летом дворике с выбеленной хатой, окружённой душистыми кустами чёрной и красной смородины, молодой стройной черешней в ухоженном огороде и колючим крыжовником в тени ветвистого белого налива за погребом... А ещё с голубятней под соломенной крышей ветхой кухни, вышитыми рушниками и фартухом бабушки на бельевой верёвке, который всегда пахнет парным молоком и сдобой, одиноко стоящим резным

колодцем, наполненным до краёв свежей ледяной водой, гудящими ульями с видом на бескрайние поля колхозных подсолнухов, низким плетёным забором со стайкой глиняных горшков и, конечно, старой скрипучей калиткой с ровными рядами фиалок, которая, как верная собака, всегда тебя ждёт и всегда тебе рада.

Дворик с фиалкой.  
Каждому гостю рада  
старая калитка.

## ОБРАЗ НА ХОЛМЕ

Роща...

Возможно ли выбрать более светлый, величественный и вместе с тем такой необыкновенно хрупкий поэтический образ? Хрупкий, как сама человеческая жизнь.

Уверен, что в каждом сердце магия этого слова найдёт свой нежный отклик, который так ласково бережит потаённые струны нашей души в светлые минуты грусти, навеявая сладкие воспоминания и о беззаботном детстве, и о первой любви, и о чём-то своём, очень личном и дорогом... сначала обретённом, а затем безвозвратно растроченном где-то далеко-далеко в вихре лет...

Роняет роща наземь  
свой последний лист...  
Осенний ветер.