

Мария.

О! Сколько в имени её созвучно с миром, с природой. Я всегда удивляюсь, сколь много добра и теплоты в этом маленьком человечке. А какой прекрасный талант живёт в ней, да не один, а несколько! Она прекрасная мама, замечательная супруга, хорошая бабушка, она ещё — божественная моя Муза. Я часто, в шутку как бы, её спрашиваю: «За что тебя с Олимпа скинули на землю?» На что она так залиvisto смеётся, немного румянясь, отвечает: «Не знаю». О! Как она жестоко правит мои стихи, как разносит в прах плохо написанный рассказ, стих! Бывает, конечно, что я злюсь как бы за это на неё, но зато с каким упорством вновь переписываю и снова несу на суд её. Да! И это наши будни, порой они настолько насыщены — ведь мы ещё всей семьёй поём в хоре «Радуга» в Культурном центре на Высотной.

Рисунки её порой удивляют своим каким-то особым мастерством. Не зря Сергей Петрович Ставер написал её необычный портрет под названием «Поэзия». Упорство и увлечённость Марии как художника удивляет!

Мария росла сиротой, в детском доме, а потом, когда её забрали в свою семью дальние родственники, Мария пошла учиться в художественную школу и её окончила. Потом учёба в СПТУ в провинциальном городке Ужуре. Но она всегда жила мечтой о творчестве. Пыталась поступить в художественное училище имени В. И. Сурикова в городе Красноярске, но неудачно, и она поступила учиться на ветеринарного фельдшера в Малиновский сельскохозяйственный техникум в городе Ачинске, который окончила с



*С. Ставер. Портрет художницы Марии Снегирёвой*

отличием. По окончании приехала опять домой и работала ветврачом, заочно окончила Красноярский аграрный университет. Её ценили и уважали хозяева животных, к ней день и ночь обращались, и она никогда и никому не отказывала в помощи.

Работа нравилась, но её манило другое. И после нашей женитьбы, чуть подрастив детей, мы переехали в Ачинск, где её с удовольствием взяли преподавателем в тот же техникум, в котором она когда-то училась. Вскоре Мария поняла, что это тоже не то чтобы по душе. Мы переезжаем в Красноярск (Мария получает второе высшее образование), и вот она — преподаватель дополнительного образования по квалификации «Педагог изобразительного искусства». Работает с детьми, и детям очень нравится её труд. Дети с удовольствием бегут к ней на уроки. Но самое главное, что Мария сейчас занята любимым делом. А сколь разнообразна её фантазия в рисовании! Она рисует карандашом и красками, красиво расписывает туески, вышивает бисером, разрисовывает камни, разделочные доски и рисует к моим книгам картинки.

Гляжу на её работу и умиляюсь! Как же всё-таки важно найти дело по душе! Теперь Мария живёт надеждой и мечтой о своей художественной мастерской.

Думается, что у нас всё ещё впереди, и мечта осуществится, и мы увидим выставку её картин.

Цветные репродукции картин — на стр. 352 — 353



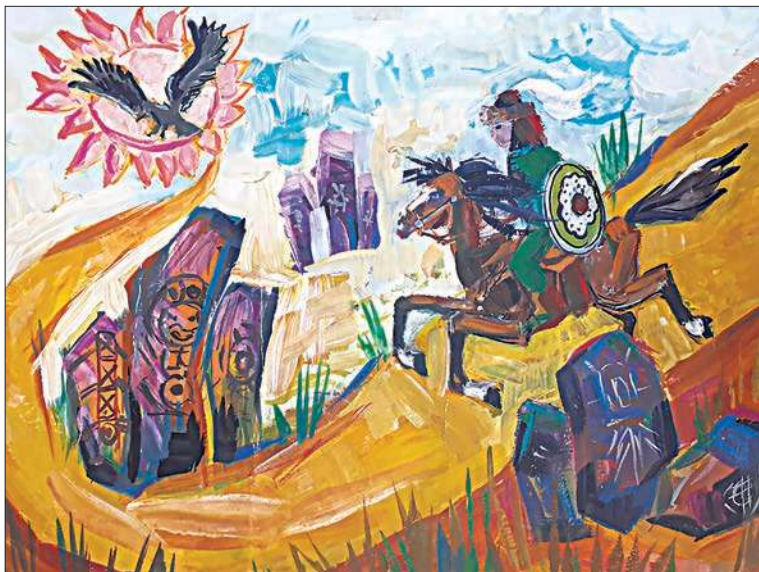
М. Снегурёва. Дорога предков. 2021



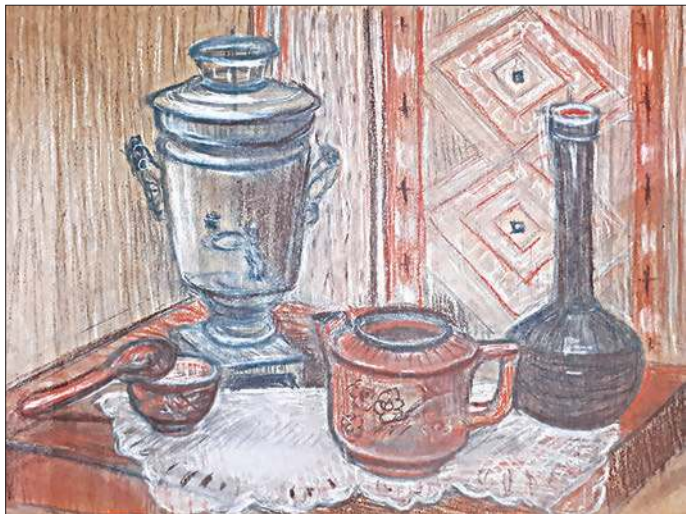
М. Снегирёва



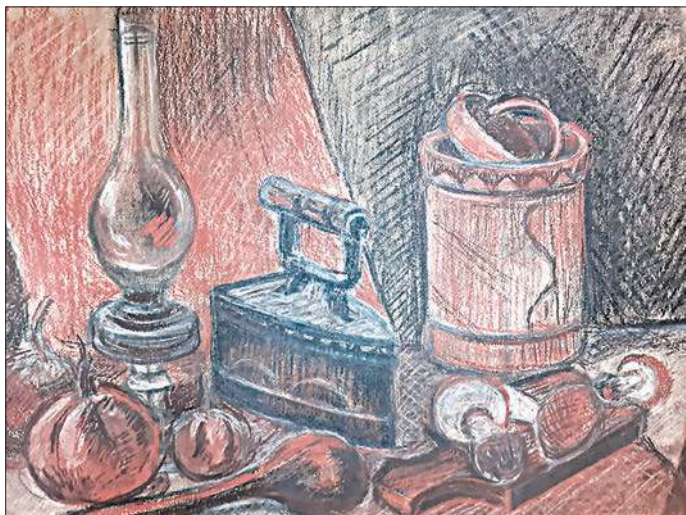
Кувшин. 2021



Всадник. 2021



Самовар. 2021



Деревенский натюрморт. 2021