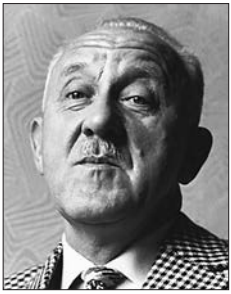
МАЯКИ

Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1955



Хальдоур Кильян ЛАКСНЕСС

1902—1998

Исландский романист и эссеист Хальдоур Кильян Лакснесс (настоящее имя Хальдоур Гудьонссон) родился в Рейкьявике, в семье инспектора на строительстве дорог. Когда мальчику было три года, семья переехала на ферму, которая называлась Лакснесс («полуостров Лосося») (это название стало впоследствии псевдонимом писателя). Ещё школьником он сочинял романтические истории, одна из которых, повесть «Дитя природы», была опубликована в 1919 году под псевдонимом Хальдоур фра Лакснези. В 1919 году он едет за границу, живёт в Копенгагене, а после совершает путешествие по Австрии, Германии, Франции. В Люксембурге в 1923 году он и взял имя Лакснесс. В 1923 году выходит его сборник «Некоторые истории», а в 1924-м — роман «Под священной горой», где описывается детство исландского мальчика. В 1925 году он едет в Сицилию, где пишет свой первый большой роман «Великий ткач из Кашмира», в котором описана история духовного развития молодого писателя из Рейкьявика. В 1927 – 1929 годах Лакснесс живёт в Северной Америке. В 1930 году возвращается в Исландию. В 1931 – 1932 годах публикует двухтомный роман «Салка Валка» — первый эпический роман Лакснесса, в котором с беспощадным реализмом описывалась многотрудная жизнь исландских низших классов. В 1934 – 1935 годах выходит двухтомный роман «Самостоятельные люди», в 1937 – 1940 годах — четырёхтомная сага о бедном поэте «Свет мира». Вслед за этим он написал «Исландский колокол» (1943 – 1946) — историческую трилогию, действие которой происходит в XVII веке, во времена датского владычества в Исландии. Среди других работ Лакснесса тех лет — путевые заметки о поездке писателя в Россию: «Путь на восток» (1933) и «Русская сказка» (1938). В 1948 году он опубликовал «Атомную станцию» — сатирический роман об атомной эпохе. В 1950 году Лакснесс стал председателем общества «Исландия — СССР». В 1955 году Лакснессу. была присуждена Нобелевская премия по литературе «за яркую эпическую силу, которая возродила великое повествовательное искусство Исландии». В романе «Рыба умеет петь» (1957) манера Лакснесса меняется: лирический по интонации роман пронизан верой писателя в достоинство и доброту человека. В 1963 году вышла автобиографическая книга «Поэтическая эпоха», где писатель критикует советский коммунизм. В скандинавской литературе Лакснесс и по сей день пользуется репутацией выдающегося писателя. Исландский литературовед Свен Хёскульдсон назвал Лакснесса самым знаменитым исландским писателем XX века. Лакснесс умер 8 февраля 1998 года в Рейкьявике.