



**Красноярские писатели у Дома писателя.
80-е годы XX века**

Сибиряки-красноярцы готовятся к юбилеям — к 200-летию Енисейской губернии (1922–2022) и к 400-летию города Красноярска (1628–2028). Между этими датами есть и другие, менее значимые, но связанные с общей историей развития государства, общества и культуры. В июле 2021 года исполнилось 75 лет существования Красноярскому региональному отделению Союза писателей России. Красноярский край возник в 1934 году — в год создания Союза писателей СССР. «Пролетарский писатель» Максим Горький организовал ведомство профессиональной литературы, вступившее в сотрудничество с великим советским государством. Тождества, слияния между ними никогда не было. Писатели — люди «свободной профессии». И они имели относительную свободу (в мире всё относительно и всё связано). Знаменито высказывание Михаила Шолохова: «Мы пишем по указке сердца, а сердца наши принадлежат партии». И это относительно. Были репрессированные писатели, и существовало «диссидентство» — на средства советской власти, по выражению одного диссидента.

Красноярский край — великий субъект СССР и России (по Конституции страны). Громадны его территория, природные ресурсы, «человеческий капитал и человеческий фактор». С 1934 по 1937 год в Красноярске возникли все ведомства управления социально-экономическим и социально-культурным, духовным развитием. Среди них и Красноярское книжное издательство республиканского подчинения. Организация писателей возникла в 1946 году, через год после Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. По странности (сегодня более понятной), в РСФСР не было многих институций (даже Академии наук) СССР, какие создавались в союзных республиках. Только в 1957 году появился Союз писателей РСФСР. Но отделения (организации) писателей в регионах возникали после 1934 года как организации Союза писателей СССР. И надо отметить, что

Красноярская организация писателей возникла в числе первых в стране — в июле 1946 года, раньше, чем на Алтае (с 1951 года), в Томске (с 1961 года), хотя Томск старше Красноярска, и др. Красноярская организация писателей создана одновременно с организациями Ставрополя и Симферополя (Крым).

Однако история состоит не только из официальных дат. В древности была ведическая языческая культура. Потом, более тысячи лет тому назад, произошло крещение Руси, возникло двоеверие (язычество и православие). Существовало двуязычие — церковно-славянский и разговорный, светский языки. Существовали и устное народное творчество, эпические сказания, летописи, «повести временных лет», канонические церковные тексты, профессиональная светская литература. Художественное словесное творчество развивалось в единстве фольклора, поэзии, прозы, драматургии, публицистики, журналистики.

Историю красноярской литературы и её профессиональной организации тоже можно начинать с истории Енисейской губернии, с 1822 года. Её первый губернатор А. П. Степанов сочетал свою служебную деятельность с увлечённостью литературой, с попыткой создать «литературное общество», на что император Николай Первый наложил запрет. Но литературный сборник по инициативе губернатора вышел — «Енисейский альманах на 1828 год». И красноярские писатели печатались также в столичных литературных журналах. Литературным творчеством единолично занимались ссыльные декабристы. Одним словом, литературный процесс в Енисейском регионе развивался одновременно с развитием губернии.

Есть в Красноярске и крае и другие литературные приоритеты и факты. После революции 1917 года и Гражданской войны в городе Канске журналист-писатель В. Зазубрин написал первый «советский» роман «Два мира», одобренный В. И. Лениным. Утопический роман «Страна Гонгури» Вивиана Итина тоже издан в Канске (первое произведение научной фантастики в СССР). Можно вспомнить и другие известные имена писателей, чьё творчество связано с енисейской землёй, севером и югом, с Красноярском. В 1940 году в Красноярске вышла книга — сборник «Начинающие писатели Красноярского края».

Заявили о себе красноярские писатели в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 годов. Воевали и погибли

на фронтах уроженцы Красноярского края Георгий Суворов и Борис Богатков. Жил в Каратузском районе и писал Г. Каратаев, прикованный по инвалидности к постели, как Николай Островский. Известным на всю страну (по Всесоюзному радио) в период войны стал поэт Игнатий Рождественский, учитель русского языка и литературы до войны в школе города Игарки. У него учился детдомовец Виктор Астафьев, который, став прославленным писателем, вспоминал с благодарностью своего учителя. Есть знаменитая книга «Мы из Игарки» с сочинениями детей-школьников этого города. Витя Астафьев, правда, не попал в число её авторов из-за «плохого поведения».

Напечатали свои первые произведения в Красноярске известные писатели Игнатий Рождественский, Сергей Сартаков, Николай Устинович, Анатолий Чмыхало и другие. Таким образом, в Красноярске исторически складывалась литературная среда, что и послужило основанием для создания писательской организации. Она и возникла в июле 1946 года по решению сначала бюро крайкома ВКП(б), потом, 11 июля, — решением правления Союза писателей СССР. Председателем организации избрали Сергея Венедиктовича Сартакова, работавшего главным бухгалтером треста «Севполярлес». Зарплата у «начальника писателей» была меньше, чем у бухгалтера. Но не в деньгах счастье. Сергей Сартаков избрал путь служения народу через литературу и подтвердил своим творчеством это избранничество. Эта «карьер» складывалась по восходящей лестнице. В 1957 году возникает Союз писателей РСФСР во главе с Леонидом Соболевым. Сергея Сартакова избирают секретарём этого Союза, а с 1968 года он стал секретарём Союза писателей СССР. Можно сказать, счастливая судьба у «бухгалтера».

В бывшем СССР вообще возникла традиция — выдвигать руководящие кадры Красноярского края на более высокие должности союзного государства, вплоть до ЦК КПСС.

В 1958 году секретарём Красноярской организации СП СССР избрали Николая Устиновича, прозаика, «певца природы». Авторитетный писатель, читаемый до сих пор. В 1963 году его на этом посту сменяет Анатолий Иванович Чмыхало, фронтовик-инвалид, работавший после войны и актёром в драматическом театре, и журналистом в городах Ачинске, Абакане, Красноярске. Писатели-коллеги прозвали его по-дружески Чмыхало-«громыхало». Он обладал зычным голосом

и актёрскими, ораторскими способностями. А. И. Чмыхало, прозаик и поэт, главный редактор журнала «Енисей», довольно успешно руководил организацией до 1976 года. За этот период значительно выросла численность организации. Писателей по всему краю встречали «хлебом-солью», читались их книги, прислушивались к их мнению в оценках развития края, Сибири и страны. При А. И. Чмыхало проводились литературные «Енисейские встречи», на которые съезжались писатели из всех республик СССР. Росла численность Красноярской организации Союза писателей РСФСР. В те годы активно творчески заявили о себе писатели А. Черкасов, Н. Волков, И. Сибирцев, М. Глозус, Н. Шагурин, Н. Мамин, Г. Молостнов, И. Пантелеев, Б. Бобровский, П. Коваленко, А. Зябрев, литературовед А. Малютина, И. Назаров, сам А. И. Чмыхало. За старшим поколением шли более молодые писатели: М. Борисова, М. Перевозчиков, А. Ероховец, Л. Рубцова, А. Корытковская, Н. Волокитин, З. Яхнин, В. Белкин, А. Фёдорова, Р. Солнцев, В. Назаров, А. Третьяков, Ж. Трошев, В. Шанин, А. Щербачков, С. Павлов, Б. Петров, С. Задереев, Н. Ерёмин, Э. Русаков, О. Пащенко, А. Астраханцев, О. Корабельников, А. Буйлов, В. Титенко и другие. Первых писателей из аборигенного народа породила земля Таймыра и Эвенкии — О. Аксёнову, Л. Ненянг, А. Немтушкина, Н. Оёгира. Их становлению содействовал В. Ермаков, редактор Красноярского книжного издательства, переводчик сказочного фольклора народов Севера,



Писатели Красноярского края. 70-е годы

ставший членом Союза писателей и заслуженным работником культуры РСФСР. Сформировалась значительная группа литераторов в «автономном» Норильске: Л. Абдуллина, В. Кравец, С. Лузан, Э. Нонин, Л. Таран.

Популярным среди массового читателя был журнал «Енисей», печатавшийся тиражом в двадцать пять тысяч экземпляров, по шесть выпусков в год. Ответственным секретарём журнала был Иван Уразов, участник Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, автор книги «Юность моя фронтовая». Он тоже стал членом Союза писателей РСФСР. В подготовке журнала к изданию ему помогал художник-иллюстратор Марк Живило. Оба были в штате книжного издательства.

В шестидесятые – семидесятые годы подросло и окрепло послевоенное поколение писателей, получившее общественное признание как «шестидесятники». Они писали более раскованно, вопреки цензуре, уделяли больше внимания темам обновлённой послевоенной жизни, историческим традициям, культурному наследию и охране природы, поддерживая в то же время «стройки коммунизма», но более всего отстаивали личную свободу творчества.

В Красноярской писательской организации накопилось недовольство авторитарным стилем руководства со стороны А. И. Чмыхало. Когда стало известно, что В. П. Астафьев, уже признанный всей страной писатель, собирается переехать в Красноярск, на свою родину в Овсянку, то оппозиция по отношению к Чмыхало усилилась. Крайком КПСС и автор этих строк, работавший в отделе культуры партийного комитета, поддерживали переезд В. П. Астафьева из Вологды в родные места, провели с ним переговоры, выслушали его просьбы и все их воплотили в конкретные решения — выделили квартиру, автомобиль «Волга», обеспечили телефонную связь (при отсутствии таковой в Академгородке на тот период для жителей микрорайона), поддержали писательскую организацию в переизбрании её руководителя. Переманили из Томска писателя Николая Ивановича Волокитина и избрали его ответственным секретарём организации. До переезда в Томск Н. И. Волокитин работал главным редактором казачинской районной газеты и для красноярских писателей был «земляком».

А. И. Чмыхало тяжело переживал свою отставку после тринадцати лет руководства Красноярской организацией

Союза писателей РСФСР. После 1991 года он стал представлять себя «жертвой советской власти», зло вспоминал проблемы с выходом романа «Половодье», в котором представил образ адмирала Колчака. Были цензурные вопросы и к роману «Отложенный выстрел» — об антисоветской банде Соловьёва на территории Хакасии. Пытался А. Чмыхало «реабилитировать» казачьего атамана Многогрешного, сосланного царской властью в Сибирь. Возникает вопрос: почему герои произведений А. Чмыхало — «антисоветские» и «антироссийские»? Сам писатель эту власть хвалил, когда ей служил, а потом вдруг открестился и наговорил немало критических слов в книге «Огонь на себя» (2009) вместе с журналисткой Л. Винской. В жизни это называется лицемерием, а в политике — двойными стандартами. Очень жаль, что А. И. Чмыхало поставил на своей литературной биографии такой вопрос.

После Н. И. Волокитина Красноярской писательской организацией руководил с 1979 по 1989 год Владлен Николаевич Белкин. Он же возглавлял литературное объединение «Потомки Ермака» до конца своей жизни в 2020 году. Его имя, почётного жителя города Дивногорска, значится и на мемориальной доске в здании плотины Красноярской ГЭС — в честь её особо отличившихся строителей. О творчестве В. Н. Белкина я написал несколько статей, в том числе послесловие к его последнему прижизненному изданию «Избранное».

В октябре 1987 года в Красноярске прошли Дни Хакасии, Таймыра и Эвенкии — с творческими отчётами. Была проведена Неделя литературы с участием хакасских, эвенкийских и долганских писателей: М. Кильчичакова, А. Немтушкина, О. Аксёновой, Л. Ненянг. В альманахе «Енисей» (№ 5/1987) публиковались произведения этих писателей.

С 1986 по 2007 год в роли руководителя Красноярской писательской организации побывали А. Немтушкин, С. Задереев, А. Щербаков. Вместе со страной писатели пережили кризис перестройки, «новой России», утратили Красноярское книжное издательство, платившее гонорар за книги и публикации в журнале «Енисей». Издательская книжная деятельность резко сократилась.

После 2000 года писательская организация пополнилась новыми именами. Это А. Мещеряков, Т. Булевич, А. Статейнов, Р. Сакова, С. Феньков, Г. Найда, В. Нестеренко, С. Кузичкин,

А. Кобзев, В. Пшеничников, В. Замышляев, А. Леонтьев, В. Боровец, В. Чариков, А. Янжула, И. Булава, Т. Панова, Л. Карзникова, С. Ратников, В. Иванов.

С 2007 по 2017 год Красноярское региональное отделение Союза писателей России возглавлял прозаик и поэт Алексей Мещеряков. Первая половина его правления была успешной. В 2011 году отметили 65-летие писательской организации. Многие писатели получили почётные грамоты и другие поощрения краевого и российского значения. К 70-летию организации издан коллективный сборник «Енисей», но утрачено руководство альманахом «Енисей». Это издание «без руля и ветрил» попало под финансовую зависимость от Дома искусств Министерства культуры Красноярского края и выходит два раза в год тиражом в пятьсот экземпляров.

В писательской организации обострились внутренние проблемы, и писатели пожелали сменить руководителя правления.

В декабре 2017 года писатели провели отчётно-выборное собрание и упросили В. И. Замышляева стать руководителем организации. В феврале 2018 года он участвовал в XV съезде Союза писателей России в Москве и постарался снять острые разногласия в Красноярском региональном отделении СП России. Писатели помирились. Они заслуживают и ценят внимательное отношение к каждому из них. Отлажены отношения с библиоколлектором Министерства культуры Красноярского края. Списки новых книг ежегодно рассматриваются специальной комиссией, рассылаются по библиотекам края, собираются заявки на них, после чего с писателями подписываются договора на закупку их книг. Это хорошая материальная помощь и продвижение художественной литературы к массовому читателю.

После 2017 года в писательскую организацию приняты литераторы В. Топилин, А. Иванов, А. Чичерин, Л. Феррис-Кротова, В. Шваков, В. Ануфриева, Н. Сафронова. Поставлены на учёт писатели М. Саввиных, О. Тараканова, Н. Подгурский.

Следует отметить, что после 2000 года организовал плодотворную издательскую деятельность писатель С. Феньков. На уровне журнала (по содержанию и количеству выпусков) печатается альманах «Новый Енисейский литератор» писателя и главного редактора С. Н. Кузичкина. Возник общественный литературный клуб с таким названием. Проводятся в его рамках презентации, литературные праздники. Клуб расширил связи с

регионами России, завязалась дружба с Республикой Крым и его Союзом писателей. В августе 2020 года красноярские писатели (В. Замышляев, С. Кузичкин, М. Радкевич) участвовали в литературном фестивале Крыма «Седьмое небо». После фестиваля там издана книга «Начало пути» с участием и красноярских писателей. Их произведения представлены в электронных изданиях Крыма — в газете «Литературный Крым», в журналах «Крым» и «Белая скала», в печатном журнале «Литературная Феодосия».

Большую издательскую деятельность ведёт писатель А. П. Статейнов — издательство «Буква С». Книги этого издательства востребованы не только в Сибири, в России, но и в зарубежных странах. Издательство много внимания уделило творчеству В. П. Астафьева, М. С. Астафьевой-Корякиной и всех писателей Красноярья.

В. П. Астафьев переехал в Красноярск из Вологды в 1980 году. Он при поддержке президента России Б. Ельцина издал Собрание сочинений в пятнадцати томах. В Дивногорске, в Овсянке проводились Астафьевские чтения. Через год после смерти писателя, 29 ноября 2002 года, в Овсянке открыт мемориальный комплекс В. П. Астафьева. В 2019 году отмечалось 95-летие со дня рождения писателя, проводилась научно-практическая конференция, ему посвящённая. В ней участвовали писатели В. Замышляев, Р. Сакова. Были литературные публикации на эту тему.

Участвовали красноярские писатели в праздновании 400-летия города Енисейска, издали произведения, посвящённые этому городу и его юбилею. По причине пандемии не столь широко проводились литературные встречи в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, но тоже были публикации стихов и прозы, видеозаписи выступлений поэтов.

В мае 2021 года в Красноярской краевой научной универсальной библиотеке проведена большая общественная встреча в память о замечательном писателе Алексее Бондаренко, проживавшем в Енисейском районе.

6 июня 2021 года вместе с общественным движением «Русский Лад» писатели проводили празднование дня рождения А. С. Пушкина и Дня русского языка.

Красноярская литература развивается. Красноярские писатели служат своим творчеством Народу, Отечеству, любимой России.



**На 60-летию Красноярской писательской организации.
Красноярск, театр им. А. С. Пушкина. Ноябрь 2006**



**На презентация книги «Какие наши годы!», изданной
к 60-летию Красноярской писательской организации.
Красноярск, Дом искусств. Октябрь 2006**



**Собрание красноярских писателей. Дом искусств.
Слева направо: А. Статейнов, А. Мещеряков, В. Ермаков,
С. Кузичкин, Э. Ахадов, Н. Лухтин, В. Шанин, Б. Туров,
А. Щербаков, Б. Петров, А. Третьяков.
Декабрь 2009**



**Празднование 75-летия Красноярской писательской
организации. Красноярск, Камерный зал филармонии.
15.09.2021**



Участники круглого стола, посвящённого современной литературе, в Красноярской краевой библиотеке. 14.09.2021



Во время празднования 75-летнего юбилея в Доме искусств. 15.09.2021