

*В Красноярске издан второй поэтический сборник Олеся Дидух «Расширяя надежд горизонты».*



Олеся Александровна Дидух считает самоотверженным делом творчество, в том числе творческую жизнь. Живет она в Лесосибирске, своем родном городе, работает учителем русского языка и литературы в Лесосибирском кадетском корпусе, помогает одаренным детям из разных городов и творческим состязаниям и декларациям и к текстовым поэтическим конкурсам. Олеся Дидух – постоянный участник краевых, республиканских, всероссийских и международных поэтических фестивалей и конкурсов (Красноярск, Новосибирск, Москва), где неоднократно признавалась победителем, признан неформальным, а потому имеет публикацию и в сборниках, издаваемых по инициативе творческих организаций.

После выхода в свет в Красноярске в 2019 году первого авторского поэтического сборника «Радуйтесь каждому мгновению» Олеся Александровна выступила в клуб «Творческая гостиная», созданный при поддержке красноярского художественно-публицистического альманаха «Новый Енисейский автор», в труппу «Литературного театра» Литературного музея им. В. П. Астафьева Красноярска и в международный авторский клуб «Идани от суеты» с центром в Чебоксарах. В 2021 году она успешно окончила двухгодичные курсы литературного мастерства Челябинского государственного института культуры.

Олеся Дидух регулярно печатается в альманахах и тематических сборниках, издаваемых в Красноярске, Чебоксарах, Челябинске и Москве. Ее творчество встречает очень теплый прием на презентациях книг и на коллективных поэтических вечерах. Ее стихи любят читать со сцены дети, а роли, которые она исполняет в литературных постановках, не раз удостоивались восторженных отзывов театралов. В мае 2020 года творчеству Олеся Дидух была посвящена радиопрограмма «Родная речь» ВПТРК – Красноярск.

Новый поэтический сборник развивает темы, обозначенные автором в первой книге. На этот раз они не распределены по разделам. Стихи подобраны в единую композицию, что позволяет читателю проследить, как из одного образа вырастает и развивается в альманаховой картине другой, а простая ритмическая строка влечет за собой более сложную. Обозначены в этом сборнике и литературные традиции, оформление Олеся Дидух как творческую личность.



9 785224 793923

Олеся Дидух

РАСШИРЯЯ  
НАДЕЖД  
ГОРИЗОНТЫ

Стихи

Книга включена в серию «Библиотека „Нового Енисейского литератора“», как и первый поэтический сборник «Радуйтесь каждому мгновению», но на этот раз Олеся Александровна не стала распределять свои стихи по разделам, а предпочла сквозную композицию. Это позволяет читателю обратить внимание на то, как рождаются стихи, как один образ влечёт за собой следующий, одна тема логично переходит в другую. Себе как творческой личности автор при этом не изменяет: стихи Олеся Дидух по-прежнему лиричны, проникновенны, прочно и безупречно сотканы в замысловатую и чарующую паутину слов и возвышенных,

но узнаваемых образов, что, безусловно, свидетельствует о мастерстве и чутком восприятии современных тенденций в отечественной поэзии. Достигнуто это, скорее всего, благодаря двухлетней учёбе на литературных курсах Челябинского института культуры, которую Олеся Александровна успешно завершила в 2021 году.

Суть поэзии и назначение поэта на земле, православная вера, семья, дети, мир женщины, мир маленького ребёнка, который осваивает родной язык, и благодарность родным и наставникам — темы, заявленные поэтессой ещё в её первом сборнике. На этот раз они развиваются, дополняя друг друга. Есть и новая тема — оценка наследия писателей, которые оказали влияние на Олесю Дидух как творческую личность. Вот как пишет в предисловии ко второму сборнику о воплощении этой темы нашей землячкой автор предисловия, видная поэтесса и общественный деятель России и зарубежья Галина Белгалис: «Достоевский, Пастернак, Есенин для неё — не только классики, но и Учителя жизни, в том числе творческой, живущей по своим законам. Несколько необычно выглядит в этом ряду Маяковский, но обращение к его творчеству позволяет усомниться в выводах иных теоретиков литературы о том, что наследовать традиции его стиха могут лишь мужчины. Женщины решительные, целеустремлённые, способные повести за собой тоже могут вдохновляться „рублеными“ строками Маяковского, ведь в жизни и они умеют всё расставлять по полочкам и отсекают от себя и родных то, что несовершенно и вредит людям».

Не случайно именно это стихотворение было восторженно воспринято на презентации второй книги Олеси Александровны в Красноярске, в клубе «Творческая гостиная» художественно-публицистического альманаха «Новый Енисейский литератор», председателем Красноярского отделения Союза писателей России Владимиром Ивановичем Замышляевым. Безупречным по форме и гармоничному сочетанию её с содержанием сочли в методическом центре музея имени Андрея Дементьева другое стихотворение

Олеси Дидух о классиках, посвящённое творчеству Бориса Пастернака.

В новой книге поэтессы очень многие читатели смогут отыскать стихотворение, которое тронет душу, заставит несколько иначе взглянуть на мир, а то и причислить автора к группе своих единомышленников. Стихи Олеси Дидух очень быстро доходят до сердца читателя, о чём можно было судить по первой презентации сборника в Центральной городской библиотеке Лесосибирска, где иные строки поэтессы в её блестящем исполнении слушали с увлажнёнными слезой глазами не только женщины. Особую роль сыграла эта презентация и в творческой жизни Олеси Дидух: в зале библиотеки родного города она впервые услышала песню, написанную на её стихи.

Написала музыку и великолепно исполнила своё творение на первой презентации книги «Расширяя надежд горизонты» выпускница Московской консерватории матушка Мария Шимко. На музыку она положила стихотворение Олеси Александровны из первого её сборника «Ангел», в котором утверждается, что ангел — это мама и этот ангел даётся как подарок Богом человеку «просто так, чтоб к нему могли мы возвратиться».

Презентация второго сборника в городской библиотеке Енисейска ярко продемонстрировала способность новой книги Олеси Дидух обрести немало читателей среди молодёжи. В зал пришли не только любители поэзии, в том числе и знакомые с творчеством Олеси Александровны. Зная качество её книг, работники библиотеки пригласили на презентацию учащихся техникума, и поначалу было интересно наблюдать, как по мере чтения стихов ребята один за другим прятали в карманы и сумки свои гаджеты.

А потом наступил момент, очень не похожий на привычный формат презентаций книг: после чтения стихотворения «Диссонанс» молодёжь устроила автору нечто вроде овации, словно ребята присутствовали не на первом знакомстве с книгой в тиши библиотеки, а на концерте любимого рок-певца в каком-нибудь конгресс-холле. Это

стихотворение о социальных сетях, в котором Олеся Дидух сожалеет о том, что в современном мире «мало тишины», «чужой контент вползает в нашу жизнь» и человек попадает в некий замкнутый круг, «где время наше отдано в залог». При этом автор совершенно не сомневается, что «живого лишь общения поток научит видеть сердцем, созерцать, быть чутким, первозданное открыть, услышать пенье птиц и плеск волны».

А на презентации книги в Новоенисейской библиотеке читателей особо тронули стихи Олеси Александровны о малой родине и родных, тем более что стихотворения из цикла поэтических зарисовок, который можно назвать «Мир детства», читали сыновья поэтессы — пятилетний Миша и четырёхлетний Илюша, совершенно очаровав аудиторию. Идя навстречу одному из своих постоянных читателей, работники библиотеки позволили ему продекламировать на презентации поэтического сборника своей землячки стихи Эдуарда Асадова, и нужно отметить, что это лишний раз подчёркнуло качество поэзии Олеси Дидух.

Книгочеи хорошо знают, что книги живут своей самостоятельной жизнью. Первый поэтический сборник Олеси Александровны занял двенадцатое место на всероссийском конкурсе, в котором приняли участие сто двадцать шесть авторов. Это, безусловно, успех, чего хочется пожелать и второму сборнику Олеси Дидух. И, судя по очередям, которые выстраивались к автору за автографом на уже состоявшихся презентациях книги «Раздвигая надежд горизонты», новый сборник стихов прибавит Олесе Александровне немало читателей.