

«Нас никому с земли не сдуть — пока мы живы!» Вот так — и не иначе.

Как-то в беседе Инна Воскобойникова обронила фразу о том, что очень хочет раздвинуть время, приостановить его, что ли. Я грустно заметил, что это невозможно. Хотя у слова, в данном случае поэтического, такая сомнительная вероятность всё же есть.

Открываем мы книги авторов любых времён — и вот они, с нами. Говорят, смеются, плачут, уводят в мириады своих вселенных. Значит, раздвинули-таки временные рамки...

Но чтобы хоть на малую толику уподобиться им, нужно изрядно потрудиться над собой, над словом. Поэзия не терпит лукавства и предательства. Она или с тобой, в тебе, или отверачивается и уходит. И вот здесь, наверное, уплотнить время как-то можно.

И, сама того не замечая, Инна в меру своих душевных усилий и опыта наполняет его искренностью, восторгом, состраданием и удивлением, любовью и нежностью. Всё это излучают её строки, живые и непосредственные, сияющие детством и юностью, пахнущие дождём и снегом, лесом и травами — тем захватывающим колдовством бытия, которое преподносит тайна природы и мира.

Ощущение тайны и открытия — это молодость, страх и отвага души. Они и движут сердцем поэта, наполняют его жизнь смыслом, неравнодушием.

Дай-то Бог, чтобы всё это длилось и длилось, удивляло и озаряло, рождало и гранило живое незакатное слово!

*Александр ПАВЛОВ,
поэт, член Союза писателей России, Магнитогорск*