

В КОСТРАХ ЗАБВЕНИЯ

*О, сколько их в кострах забвений,
Притушенных пчелиным гудом,
Скопление свиней под губом,
И хрусты спелых желудей.
Но оторопь Вселенной чудом
Лучом пронзит небесный свод,
И выйдут к озеру верблюды
Набрать воды — им вновь в поход
По миражам пустынных весей,
В пространство с грузом меж горбов.
И сладится пустыни песня
Всех поэтических рабов.*

АНАПА

*Вокруг все спят, а мне не спится,
Листаю скучные страницы о...*

*Научный стиль — наждак по спицам,
Их остря провяжут лица,
И всё разбавится водицей,
Как в хронике кино.*

ВЕСНЫ КАНИТЕЛЬ

*Солнце, капель гружно капает,
Морозы своё доберут.
И как-то притих хомо сапиенс.
До Вербной осталось чуть-чуть.*

*Привыкли, все в разных масках
По лужам шагают, как цапли.
А в лужах капели стразами,
По стразам прошли два сатрапа.*

*Стекланных осколков несчётно,
Разбитая стеклоalara.
И пьяные в дым две тётки
С запином везут тары-бары.*

*Но солнце — и радость на сердце,
Что выбрались в мартовский день.
И, может, стремительный скерцо
Озвучит весны канитель.*



*А по рельсам стучат поезда,
А в вагонах душевный мрак.
Так бывает, когда звезда
С неба свечкой провьёт чердак.*

*А по рельсам стучат поезда,
По вагону скачет чудака.
Так бывает всегда, когда
В мире всё происходит не так.*

*А по рельсам стучат поезда,
А в вагоне танцует чудака.*

*Так бывает всегда, когда
Над столицей гуляет мрак.*

*А по рельсам стучат поезда,
До рассвета остался шаг.
Так бывает всегда, когда
Перевалит за ночь души-рак.*

*А по рельсам стучат поезда.
Я смакую стихийный смак.
Так бывает всегда, когда
Я в рассвет устремляю шаг.*

★★★

*Китай-город в Москве
Прописался в центральной аорте.
Как, китайцы, в Москве вы живёте —
Не в китайской, в московской Москве?*

★★★

*Она — к балкону, к солнечному свету,
Уж пепелит с балкона сигаретой
И ждёт его, он не спеша идёт
И шлёт
Привет с земли, которой уже нет,
А та, что есть, давно не в счёт.
Поднялся в лифте на седьмое небо,
В последние слои небесной сферы —
Вот рай ему и наслажденье,
Но неизвестно, что ещё хотел бы
Он при жизни, желаемого неизвестна мера.*

*Она с балкона смотрит — много света,
Волнуясь, прикурила сигарету
Вторую,
Тоскуя,
Вспоминает
Жизнь мирскую,
Прокручивает в голове, и вся в слезах,
Так много света,*

*Крутит жизнь назад —
Была любовь, как странно это —
«Была»,
И нету сил,
Чтоб пережить любовный крах.
Как много света...*

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

Андрею Коровину

*Юность пролетела самокатом:
Оттолкнул ногой — и жизнь несёт...
Приглашал ты девочек в палатки,
И любовь влекла в водоворот.*

*И грузья — ну как же без грузей?
И стихи — стихийно и по замыслу.
Ты достиг успеха. Что теперь?
Кто опустит на эстраде занавес?*

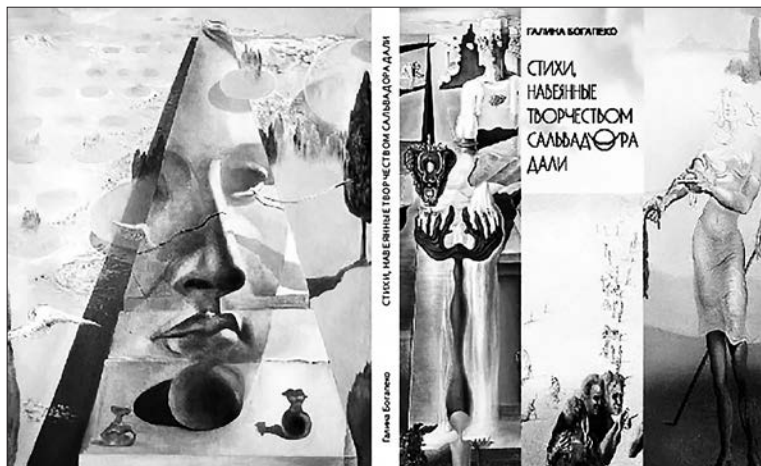
*Ты достиг успеха и высот,
И сегодня — нате вам, пожалуйста, —
Полный зал в Булгаково, твой год.
Сам Господь с подарками пожаловал.*

*Слышишь свисты? Поезд, самолёт —
Нынче как обычное явление.
И весна цветы тебе несёт,
Юбилейный год — не воскрешение...*

*Год свершений, год больших забот,
Фестивалей, праздников, концертов.
И народ, вокруг сплошной народ,
Некогда привстать и оглядеться.*

*Некогда, торопит звёздный час —
Всё успеть, не растеряв себя.
На эстраде твой спектакль для нас —
Грустный, настоящий, как судьба.*

Важное событие: вышла в свет книга поэта Галины Богалеко «Стихи, навеянные творчеством Сальвадора Дали». В литературе ничего подобного мы не встретим, а если и встретим, то одиночные посвящения.



Галина Богалеко. Стихи, навеянные творчеством Сальвадора Дали. Стихотворения. Москва : Издательство «У Никитских ворот», 2022. — 124 с.

О творческом пути известного поэта, заслуженного писателя, члена СПР, МГО СПР, действительного члена Академии российской словесности Галины Богалеко можно говорить много. Она лауреат многочисленных премий, автор 23 поэтических книг, множества публикаций в общероссийской и московской периодике, в зарубежной прессе, её книги презентовались на международных книжных ярмарках. О её творчестве писали известные литераторы — Л. А. Аннинский, Л. В. Щипахина, К. В. Ковальджи, В. Е. Лебединский, З. М. Вальшонок, Е. М. Чигрин, А. Ю. Гедымин, Н. П. Краснова, С. И. Алиханов и многие другие.

З. М. Вальшонок: «Я полагаю, что в лице Галины Богалеко отечественная поэзия обрела незаурядного мастера с неповторимым почерком и своеобразным творческим лицом».