

Недавняя встреча в уярской литературной гостиной «Земное солнышко» была посвящена творчеству советской поэтессы, переводчицы Беллы Ахмадулиной.

Белла Ахмадулина не писала стихов о войне, но была прощальным голосом ушедших на фронт. Почти каждое слово в её поэзии — с дальним эхом. Поэтесса переключается — кается с теми, кто остался по ту сторону дат: 1941, 1937, 1917... И строчки в столбике стиха — уже не строчки, а заветные грёзы ушедших на фронт.

Писать стихи Белла начала ещё в школьные годы. Её литературный дебют состоялся в журнале «Октябрь», когда ей было всего восемнадцать лет, и развивался стремительно. В 1962 году появился поэтический сборник стихотворений «Струна», второй сборник поэзии «Озноб» вышел во Франкфурте в 1968 году. Затем был издан ещё один — «Уроки музыки». И далее один за другим вышли сборники «Метель», «Стихи», «Свеча»...

Участники литературной гостиной «Земное солнышко» прослушали в исполнении Беллы Ахатовны стихи «Памяти погибших», «Сон», «Зачем это — нельзя забыть войны?». Поражает её необычная напевная манера прочтения стихов. Участники встречи с интересом узнали, что Белла Ахмадулина снялась в двух фильмах: сыграла роль журналистки в киноленте «Живёт такой парень», а в фильме «Спорт, спорт, спорт» читала свои стихи о спорте и спортсменах. Стихи и песни Беллы Ахмадулиной звучат также в «Иронии судьбы, или С лёгким паром!» («По улице моей который год...»), «Жестоком романсе» («А напоследок я скажу...»), «Служебном романе» («О, мой застенчивый герой»).

Не могли участники литературной гостиной обойти стороной и актуальную сейчас тему военной спецоперации на Украине. Уярский поэт Тимофей Афанасьев рассказал о мужестве российских солдат, выполняющих долг перед Родиной и защищающих русскоязычное население от бандеровцев на Донбассе и в Луганске. Тимофей Афанасьев прочитал цикл своих стихов, посвящённых этой теме: «Майдан», «Хатынь...», «Когда вспыхнут маки», «О, этот мир», «Солнцепёк». Особенно большое впечатление у всех собравшихся осталось от пронзительного стихотворения «Репортаж», посвящённого корреспондентам, погибшим на Донбассе:

Репортёр — это правды страж,
Её исказить не надо.
Не закрыть этот репортаж,
Потому что идёт из ада...
Это подвиг, а не кураж, —
Что убит репортёр, не верьте!
Не убить этот репортаж,
Ведь добыт он ценою смерти...

Участники литературной гостиной присоединились к патриотической акции гуманитарной помощи жителям Луганска и Донецка.

В завершение встречи собравшиеся обсудили участие в конкурсе чтецов «Век библиотек», посвящённом 105-летию первой уярской библиотеки.

