

Константин КОРОВИН

1861—1939



Константин Алексеевич Коровин, известный русский художник, родился во Владимирской губернии, в семье зажиточного крестьянина-старообрядца. В детстве Коровина в дом его отца Алексея приходило много художников, общение с которыми не могло пройти незаметно для Константина. Рисованием он увлекался с

ранних лет и вместе с братом Сергеем проводил множество часов за этим занятием. По исполнению 14 лет Константин едет в Москву, где поступает в Московское художественное училище на архитектурный факультет. После двух лет обучения перевёлся на факультет живописи, где был учеником знаменитого художника Алексея Саврасова. Вскоре он вместе с Валентином Серовым отправляется на Север. В свет выходит несколько их замечательных пейзажных работ. В начале XX века работает в театре, создаёт костюмы и декорации к известным спектаклям, занимается оформлением оперных и балетных постановок. Занимался он и проектированием, постройкой и декорированием кустарного отдела и среднеазиатского павильона на Всемирной выставке в Париже в 1900 году. После революции художник активно участвовал в различных мероприятиях

по сохранению культурного наследия России. В 1923 году К. Коровин отправился за границу, во Францию, где в 1939 году скончался.



Царь Дадон-военный.

1909



Сенные девушки Хованского. 1910



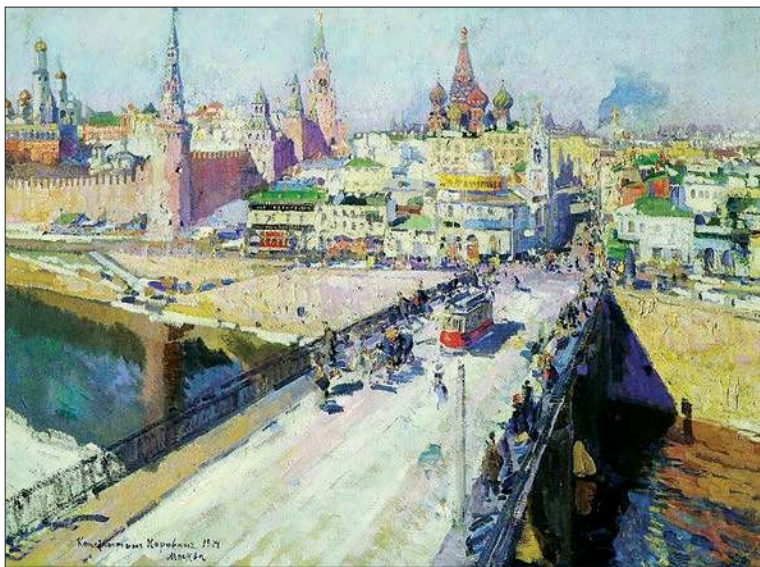
Хозяйка. 1896



В лодке. 1888



Портрет
Ф. И. Шаляпина. 1921



Москворецкий мост. 1914



*В. Серов. Портрет
К. Коровина. 1891*



Пушкин и муза. 1930



Северная идиллия. 1886