



*Опять буран, и снег клубится, будто,  
домами стиснут,  
с воем пляшет бес...  
А в тучах вдруг — явление незабудки,  
чтоб не забыли  
синевы небес.*

*И чтобы в этой смуте разобраться,  
чтоб не свернулось всё  
в бураний рог —  
явление подснежников арбатских,  
отважного малюсенького братства,  
даёт надежду  
на благой итог.*



*Легко и скучно, серо и прозрачно.  
Однообразно дождик моросит,  
и скачет озабоченная птичка,  
взывая тонко к напряжённым почкам:  
«Эгей! Пора  
вам вылупляться, листья!  
Эгей! Пора!»  
Но ветки ещё голы.*

*...А где-то там — южнее, ещё южнее, —  
где дышат волны и, вздыхая мерно,  
ложатся, уползают, вновь ложатся  
на непрогретый, неустоптаннный песок, —  
там зацветает розово миндаль  
и тает в тонком золоте заката...  
Скалистый выступ, резкость его черт,  
смягчает зелень, как лицо — улыбка,  
и опушает призрак сон-травы.  
Магнолия распахивает запах,  
таящийся в мясистых лепестках,  
в их белоснежном и манящем лоне,  
густой настолько,  
что от счастья — тяжко.*



*Глянет вниз ободряюще просинь —  
и закроется слоем свинца.  
Тихо всходит холодная осень  
по истёртым ступенькам крыльца.*

*Этой гостье ни в чём не откажешь.  
Перед ней не захлопнется дверь.  
Каждым звуком, движением каждым  
она здесь.  
Она с нами теперь.*



*Ну что за день! Опять непруха.  
Не повезли. Не повезло.  
Ополоумевшею мухой  
с разлёту шмякаюсь в стекло.*

*Ну почему не замечаю,  
что вот же, вот же, вот оно —  
полуоткрытое окно?!  
Впоследствии — как и вначале.  
Хотя так быть и не должно.*

*И, даже разгонясь не шибко,  
деля обиды на двоих,  
куда там — на чужих ошибках...  
Не учимся и на своих.*



*Зазвучало — и вот перестало,  
и пока что неясен мотив.  
Это ветер со вздохом усталым  
на веранде листвой шелестит...*

*Звук становится глубже и чище.  
Жест привычки: была — не была!  
Но куда же ты, жизнь моя, мчишься,  
закусив, изжевав удила?*

*К холодам обживаютя норки,  
собирается зимний припас.  
Нам не наго. Но где-то в подкорке —  
беспокойство за нас и за вас.*

*Нагояли бессвязные речи.  
Пустословие — не для души.  
Погоди же, постой, человечек!  
Отчего ты всё время спешишь?*

*Вот уже седина, а не проседь.  
И, впитавши немало лучей,  
ты впадаешь в текущую осень,  
полноводный годами ручей.*

*Холодает уже. Дело к ночи.  
Словно пальцы, немеет душа  
и бредёт в чередо одиночеств,  
золотистой листвою шурша.*