

ВАХТУ ПРИНЯЛ!



ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Тамара ЧУБУКИНА

Тамара Яковлевна ЧУБУКИНА (Асеева) родилась в деревне Курбатово Балахтинского района Красноярского края. Родители — учителя. Мама, Валентина Фёдоровна Асеева (Лисина), — математик. Отец, Яков Андреевич Асеев, — преподавал литературу и русский язык. В 1954 году Тамара окончила семь классов, уехала в Красноярск, поступила в КМТ (Красноярский механический техникум). В 1958 году окончила техникум, получила направление на завод имени Ворошилова (ныне — «Красмаш»), где и проработала до 2002 года. С 2002-го — на пенсии. Печаталась в коллективных сборниках. Выпустила четыре авторских сборника.

ЗЕМНАЯ РАДОСТЬ

Минуты грустные бывают.
А счастье — это просто жизнь,
А мы того не замечаем...
Е. Токмакова

Писать о себе — нелегко. Конечно, автобиографию-то писать приходилось, и не раз, но там всё просто: кто, где, когда — сухие факты...

Родилась я в деревне Курбатово, что стоит на берегу чудесной реки Чулым. По существующим дорогам от Красноярска до Курбатово — четыреста двенадцать километров. А старинным каторжным путём — чуть больше девяноста. До войны Курбатово считалось селом. Жителей было более четырёх тысяч. Сейчас деревня умирает, осталось всего тринадцать жилых домов. Места очень красивые.

Посреди Сибири поселилось
Ненаглядное наше село...

Там долину Чулыма широкую
Заливает весной вода...

Мой отец очень любил стихи. Многие читал наизусть и сам «баловался». В 1942 году погиб под городом Грозным...

Не знаю, где твоя могила,
Ей поклониться не могу.

Твои я письма сохранила
И память в сердце берегу.

Я очень рано научилась читать, легко запоминала стихи, хорошо их читала, любила складывать рифмованные строчки.

Я сочиняла лет с пяти
В лесу, или у речки,
Иль в огороде, у гряды,
Иль сидя на крылечке.

Никто на мои «складушки» тогда внимания не обращал. Правда, потом меня всегда избирали в редакцию стенных газет.

В деревне любили петь, и я с малых лет и на всю жизнь полюбила песню. И сейчас ещё пою.

Школьные годы! Любимая школа! Замечательные учителя. Учёба давалась легко.

В 1954 году окончила семь классов, уехала в Красноярск. Поступила в КМТ — Красноярский механический техникум. Жила в общежитии. Всяко бывало: и холодно, и голодно, — но в общем жили весело. Хотя в группе нас частенько обижали. Наша группа А-14 была «многоярусной» по годам: из тридцати человек всего троим, включая меня, было по четырнадцать лет, а остальным — от семнадцати до тридцати.

Вот строки из стихотворения, посвящённого нашей классной, дорогой И. Д. Шанавриной:

Ирина Димитревна, здравствуйте!
Нам снова четырнадцать лет.
Стоим перед Вами смущённою стайкою
И держим за шалость ответ.

А этим — уже семнадцать,
Весенний разлив в крови.
Чтобы с такими ладить,
Особые свойства нужны.

Вот этим — давно за двадцать,
На всё свой собственный взгляд.
Прикрикнуть — так даже страшно,
А надо иметь контакт...

В 1958 году окончила техникум, получила направление на завод, который сегодня носит название «Красмаш», где и проработала сорок три года.

Сначала я попала в большой цех, где каждый был сам по себе. А через год наш ОТК перевели в опытный цех. Цех был маленький, одноэтажное здание. Коллектив дружный, сплочённый. В цехе все знали друг друга. И знали всё друг про друга. Вот здесь я «пришлась ко двору». Работала я всегда хорошо, была весёлой, общительной. В цехе встретила свою судьбу и любовь, Чубукина Евгения. Вышла за него замуж, и прожили мы с ним шестьдесят лет без трёх месяцев.

Как скучаю, как тоскую —
Слов не хватит рассказать...
Но не стану, обещаю,
Охать, плакать и рыдать.

Даже если сердце сжало,
Навернулась вдруг слеза:
«Что-то в глаз, — скажу, — попало,
Затуманились глаза».

Знаю, ты б гордился мною:
«Томка, Томчик! Молодец!
Слабый тешится слезою.
Ты же у меня — боец!..»

А что стихи... Писала в стенгазету — по нужде, а для души — на клочках бумаги. И прятала.

А стоит на клочке бумаги записать —
И стих перестаёт тебя терзать.

До сих пор встречаются те клочки при раскопках бумажных недр.

Никогда не собиралась я быть поэтом. Считала поэтов высшими существами, а своё «стихоплётство» — чем-то вроде гриппа. Увлечений у меня было много: книги, «Столбы», шахматы, сплав по рекам. Но стихи меня не отпускали.

Однажды меня пригласили в литературный салон «Ритм» в ДК имени 1 Мая.

Ох, как я трусила! Там я прочитала несколько своих стихотворений, была жестоко раскритикована. Очень огорчилась и больше в «Ритм» не ходила. Я ведь и сама свои стихи невысоко ценила. Решила вообще больше не писать, и многие мои стихи, что под горячую руку попали, были уничтожены. Правда, мне польстило, что мои разруганные стихи были напечатаны в заводской газете. Какое-то время получалось не писать...

Ну не могу я не писать!
Уж много-много раз бросала,
Но за перо берусь опять
И начинаю всё сначала.

В 2004 году Тамара Яковлевна Давиденко с которой мы вместе ходили в хор, пригласила меня в литературный кружок «Исток». В 2005 году был издан сборник стихов «Вечный огонь», где среди стихов членов «Истока» были напечатаны и мои стихи. Сборник получил признание и вдохновил нас.

В том же 2005 году я стала посещать литературное объединение ветеранов «Особый возраст», которым руководил Владимир Павлович Зыков. «Особый возраст» издал десять сборников стихов, в девяти из них были напечатаны и мои стихи. Я осмелела и стала посылать свои стихи — если брали — в газету, в сборники завода «Красмаш», в альманах «Новый Енисейский литератор», в журнал «Русское общество». Всего мои стихи были напечатаны в тридцати девяти печатных изданиях, в четырёх — рассказы.

Имею благодарности, дипломы. На конкурсы стихи посылала трижды. Награду получила один раз, в 2021 году, — диплом лауреата второй степени среди ветеранов города Красноярск.

Посещаю литературные объединения: «Новый Енисейский литератор» (редактор С. Н. Кузичкин), «Свечечок» (руководитель Т. Я. Давиденко), «Зелёный огонёк» (организатор Л. К. Шамкова). С 2015 года веду клуб «Исток».

Как пишутся стихи?

Они приходят и уходят когда им вздумается.

Как хорошо, когда стихи
Слагаются легко,
Как будто кто-то шепчет их
Тихонько на ушко.

Но не всегда так бывает. Иногда нужная строчка или слово не находится много дней. А иногда — и лет...



**Читаем стихи в совете ветеранов Ленинского района
Красноярск. Литобъединение «Исток». 2006 год**

Первый авторский сборник — «Души отрада» — вышел в 2008 году.

Второй — «Есть ещё...» — в 2009-м.

Третий — «И помню, и люблю» — в 2014 году.

Четвёртый — «Тебе» — в 2021-м.

Все — «самиздатом», и тираж — сто пятьдесят экземпляров.

Некоторым мои стихи нравятся. Но многие считают, что они слишком просты и понятны — а поэзия должна быть загадочной...

Коль разругают — обижаюсь.
Похвалят — строгий критик я.
Стихи несовершенны, каюсь,
Нескладны, как вся жизнь моя.

В 2014 году попробовала впервые писать рассказы. Оказалось, писать рассказы ещё сложнее, чем стихи.

Признаюсь, я всегда болезненно относилась к критике. Но вот в 2022 году пошла на семинары «Нового Енисейского литератора» и, спасибо всем «семинаристам», а особенно Борису Алексеевичу Ощепкову, научилась пусть и не любить критику, но сносить её покорно и терпеливо.

Будем слушать стихи, читать, будем писать стихи. Это наша земная радость.

Да ведь я такая не одна!
Много нас, в поэзию влюблённых,
Славящих Пегаса стремена,
Музою навек заморожённых.

БУДЕМ ЖИТЬ!



В парке. Мы из группы А-14.
1958 год

Фото с заводской
Доски почёта.
1970 год



На Диких Столбах. 1961 год

К материалу «Творческий портрет: Тамара Чубукина»



Супруги Чубукины.
9 мая 2020



Сплав по Мане-реке. 2008



День города Красноярск. Евгений
Валентинович и Тамара Яковлевна
Чубукины с главой города
П. И. Пимашковым. 2011



Моя красавица-рябина.
2020

Тамара ЧУБУКИНА

ЗЕМНАЯ РАДОСТЬ

*Идёшь тропинкою привычной,
Лениво мысли шевеля,
Вдруг душу тронет необычно
Земная прелесть бытия.*

*Она, как птица, встрепенётся —
И распахнётся небосвод,
Тебе природа улыбнётся,
И будто не было невзгод.*

*Остановись! Мгновенье это
Счастливей делает тебя.
Невыразима и прекрасна
Земная радость бытия.*

ДИФИРАМБ

*О бог, пресветлый Дионис!
Мы в честь тебя поднимем чаши.
Ты делаешь прекрасной нашу жизнь
И восхищаешь души наши.*

*Великолепен облик твой,
И вьются кудри озорные.
Мы пьём чудесное вино
До дна и славим дни былые.*

*Бог радости, неистовства, весны
И разудалого веселья,
Прими (мы ганники твои!)
Любовь и наше поклоненье.*

*И хочется сказать одно:
Пусть миг очарованья глится
А в кубках дивное вино
Кипит и радостью искрится!*