



Алексей КОЗЛОВСКИЙ

с. Новотроицкое, Бейский район, Хакасия
Алексей Козловский родился в 1947 году в Минусинске. Окончил географак КГПИ в Красноярске. Первая подборка стихов «Рыжий календарь» появилась с лёгкой руки Романа Солнцева в газете «Красноярский комсомолец» в 1970 году. Печатался в журналах «Смена», «Молодая гвардия», «Наш современник», «День и ночь», «Сибирские огни», «Новый Енисейский литератор» и других изданиях. Автор 17 книг стихов и прозы. А первая книга стихов «Дни осени» вышла в 1977 году по

итогам 6-го Всесоюзного совещания молодых литераторов в Москве. В Горно-Алтайске в 1994 году был принят в Союз писателей России. Участник 3-го съезда писателей Сибири в 1999 году. От Московской городской организации СП России получил литературную премию А. П. Чехова за верное служение отечественной литературе. Заслуженный учитель РСФСР.

Стихи из тетрадки

СТИХ 46. СЛЁЗЫ РАДОСТИ

*Время, работающее на развод,
Туманом зашторенный небосвод,
Звёзды — как искорки в молоке.
Все знакомые — те... и — не те.
Сломан автопилот,
Хорошо, летим налегке.
Только жаль, что не видно ни зги,
И напарник рядом — мизгирь,
Ползает по приборной доске
(Косиножка без одной ноги).
Слёзы радости,
Время, работающее на развод.
Самопроизвольно включается автопилот.
Значит, всё ещё — погоди,
Значит, всё ещё впереди.
И где он, мой маленький плот
На стремнине бурной реки?
А напарник — не то шкипер, не то пилот,
Разобраться мне помоги.*

СТИХ 47. РАЗЛАД

*Вот только что закат в окне
В сто сорок солнц пылал*

И гнев твой, праведный вполне,
Переходил в скандал.
Проходит час, закат потух,
И приутих скандал,
Колючки превратились в пух,
И кто там что сказал?
Проснулись утром — и заря
Уже в другом окне.
Выходит, ссорились мы зря
На южной стороне,
Когда такая благодать
Снисходит нам с небес.
Сказать бы солнцу: «Исполать», —
Но в нас вселился бес.
И вновь одно да потому,
Всё заново опять.
А может, нам по одному
Рассветы те встречать?

СТИХ 48

Что у нас было, что? —
Шестидесятые на двоих,
Наши хлипкие пальтецо,
От экзаменов нервный тик.
Всё же были мы так дружны,
И она была мне верна,
Словно в тёплых тонах весна.
Время оттепели, а потом
Всё закончилось у двоих,
И весна стала не нужна.
Даже ласковый ветер стих,
Закачалась вдруг тишина
Чахлым деревцем у окна,
А точнее, перед окном.
Всё потом: грусть потом,
Одиночества мёрзлый ком.
Всё поставили мы на кон —
И проигранный нами март,

*Ускользнувший потом апрель...
Что останется нам теперь,
Когда холод ползёт под дверь,
Сквозняком ото всех потерь?*

СТИХ 49

*Отрешённый взгляд в такую галь,
Что чуть дальше этой гали — тоже галь,
А поближе чуть — в самом деле галь...
Может, скажут: «Экая тут невидаль».
А другие, в пику первым: «Очень жаль,
Что нельзя уехать в эту галь,
Что тверда она, почти как сталь».
Только галь вблизи — всего лишь марть,
И не сталь синее, а февраль,
И рассказчик ваш — всего лишь враль,
Отрывной напоминает календарь.
У него семь пятниц в феврале
И одна суббота во дворе,
А в запасе вторник и среда
И на всякий случай: «Нет» и «Да».*

СТИХ 50

*В журнале вычитал: «Пропал один поэт...»
Исчез с концами, будто в воду канул,
В беспечности неповторимых лет,
Без серебра, известности и сана.
Куда и как, всерьёз или шутя
С женой расстался (может, алименты)?
Всё может и не может быть... хотя
Любил стихи, любил аплодисменты —
И вдруг пропал без видимых причин.
Родные и редакции в ударе:
В каком квадрате, на каком радаре
Искать его? «Пропал поэт один...»
Такой несвоевременный почин.
А не стихами ли торгует на базаре?*