



Владимир НЕСТЕРЕНКО

Красноярск

Владимир Георгиевич Нестеренко родился 15 января 1941 года. Член Союза журналистов СССР, Союза писателей России, Интернационального Союза писателей, МТО ДА, заслуженный работник культуры Красноярского края. Издал 33 книги (романы, повести, пьесы, сборники рассказов), в том числе 16 книг для детей. Лауреат многочисленных международных литературных конкурсов, трёхкратный золотой дипломант конкурса «Золотое перо России»,

лауреат конкурсов «Национальное возрождение Руси», «Международная литературная премия мира». Имеются многочисленные публикации рассказов, повестей в различных журналах, коллективных сборниках и альманахах. Был главным редактором альманаха «Истоки», издал 8 сборников. Трилогия «Перекасти-поле» издана в Германии на немецком языке. Написаны шесть киносценариев, размещённых на сайте StoryGo.

СОБАКА НА АЛЛЕЕ

Странное состояние не покидало Андрея, он словно ощущал на себе чей-то пристальный, наблюдательный взгляд. Неужели оно связано с вечерними прогулками и собакой на аллее?

В свои тридцать он стал грузнеть и плохо спать. Потому решил перед сном проминаться после всяких сидений на работе и телевизионных зрелищ вечерами. Выходил налегке, в шортах и тенниске. Первый раз увидел обыкновенную бродячую собаку на малолюдной аллее, что примыкала к его дому, и в нерешительности остановился. Она злобно ощерилась, Андрей видел в отблеске фонаря жёлтые клыки. Ему сделалось не по себе. Он вздрогнул, непроизвольно замахнулся рукой. Пёс, клацнув зубами, убрался.

Он никому не сказал о собаке: мало ли бродячих тут бегает? Жил с женщиной Юлькой почти в сталинском «скворешнике» — это в двадцать первом-то веке! Длинный коридор, кухня, санузел — общие. Знакомых полно. Порой надоедливые со своими новостями и желанием высказаться на политическую тему или об удорожании продуктов, коммуналки или бензина со стоящей на месте зарплатой. Он не любил балаболить. Жена тоже, чтобы отвязаться от назойливых соседей, готовку перенесла в комнату. Но о чём рассказывать? О глупой случайности?

В следующий вечер встреча с псом повторилась: бродяга стоял посередине аллеи и злобно рычал. Гораздо внушительнее, чем в первый раз. Андрей выругался, наклонился, ища камень. Его на асфальте не было. Аллея ухоженная: трава стрижена, нет даже никакого сучка или ветки, чтобы схватить и запустить. Пёс, злобно рыкнув, убежал. У Андрея остался неприятный осадок: с чего бы на него рычать?

Утром на работе — неприятность. Забыл ключи от стола, в который запирали неотработанные документы. Пришлось обращаться в отдел кадров, где имелись запасные. Стал вспоминать: а после первой встречи с собакой была неприятность? Да, начальник сделал ему нервное замечание по отчёту за месяц.

Андрей решил не выходить на прогулку. Но через вечер не выдержал и пошёл, как бы борясь с мистикой. Собака снова стояла поперёк аллеи, но не скалила зубы. Он остановился на том же месте, как и прежде. Пёс, дружелюбно вильнув хвостом, убежал. Назавтра на работе всё шло нормально. Вот как?! Он сделал вывод и решил прикормить пса. Вышел раньше обычного с куском колбасы, но пёс уже стоял на своём месте и злобно скалил пасть. Что бы это значило? Вернулся в свою «скворешню». На столе записка: «Ушла к матери, надоел ты мне со своими прогулками».

В самом деле. Женщина молодая, страстная, а он болтается по улице в тот час, когда надо ложиться в постель. Приходит, а она уже спит мертвецки. Ей вставать раньше на полтора часа, ехать на службу далеко. Мать — рядом. Такая неприятность для него не шутка. Выходит, собака — вестник? Колбасу она не взяла. Он утром посмотрел. Кусок долбили воробы. Странно. Бродячая, а не взяла.

Его отец — передовик производства. Получил от прошлой власти трёхкомнатную квартиру. В ней Андрей вырос. Мать постоянно готовила вкусноту: то стряпню — беляши, например, которыми мальчишкой, а потом юношей объедался, то пельмени, то такой борщ забабашает с салатами — из-за стола едва встаёшь. После службы в армии, когда Андрей стал пропадать вечерами с девчатами, отец как-то сказал: найди работающую женщину и держись за неё. Без женщин, как без помойного ведра, — не обойтись.

Грубо сказано, тогда Андрей даже в душе оскорбился за свою мать, но вскоре понял: сказано точно. В те советские времена — действительно не обойтись. Мать у него была добытчицей всего: одежды, квартирной утвари, особенно продуктов. Готовила на семью, обстирывала, за ним и сёстрами ходила, да ещё на производстве вкалывала. Отец в меру пьющий, в меру привязанный к семье, больше всего любил производство, рыбалки, сплавы по горным рекам и почти не занимался воспитанием детей, приносил добрую зарплату, отдавал матери и считал это своим главным делом.

Сейчас магазинов полно, и в магазинах есть всё, что душе угодно. Хоть пром, хоть прод. Зашёл в «Командор», купил пиццу или курицу-гриль, съел. Дороже, чем самим готовить, зато без мороки. Всё посчитано, всё схвачено. Юлька быстро наладилась нырять в «Командор» или в «Батон». Там тебе и сдоба любая, и мясные блюда, и салаты, и овощи-фрукты. Имей только деньги. В «скворешнике» готовят только чай. И посуды никакой не надо. Мыть её. Всё в разовке, всё идёт в утиль — то бишь, как отец говорил, в помойное ведро. Оно, как и женщина, осталось даже в этом изобилии.

Несколько вечеров Андрей колбасился у телевизора, на прогулку не тянуло. Боялся проклятого пса. Нарычит чего-нибудь. Лучше наперёд не знать о неприятности. Однако не выдержал, пошёл убедиться в том, что все эти случаи с псом — чистая белиберда и его вообще нет. Просто ему всё мерещилось. На аллею сразу не пошёл, побродил в стороне от неё, только в конце прогулки заглянул.

И надо же — пёс стоял и дружелюбно вилял хвостом. Андрея бросило в горячий пот. Пёс стоял и вилял хвостом! Андрею показалось, что он улыбался: во всяком случае, глаза излучали таинственный волшебный свет. Андрей сорвался с места и опрометью кинулся в свой «скворешник», не зная почему. В нём хозяйничала Юлька, пакуя вещи. Андрей обмер: вот тебе дружелюбие пса!

— Наконец-то, — сказала Юлька, улыбаясь во весь свой алый соблазнительный рот. — Собирайся. Маму сватал её старый поклонник и увёз в свой город. Нам она завещала свою квартиру.