

РЭП-ПИСЬМО

Два минуса дают плюс,
Но как победить грусть?
То, что на душе зависло,
Выливаю на лист чистый.
Пишу в Никуда эти письма...

Михаил Кочерженко

Куда: Вселенная
Кому: Кочерженко Михаилу

Михаил, привет!
Отвечаю тебе из Никуда —
Из читального зала Вселенной.
Твои рэп-стихи — обалденные!
В самое сердце — на поражение!
Да и в мозг до изнеможения!..
Ты, поэт, хоть юнец,
Но такой молодец!
Ты точным словом своим приковал, наконец,
Разную дрянь «наверху», да и ту, что «пониже»,
Которые хапают, жрут и толстеют,
Ехидно ухмыляются, пока не посинеют..
Пусть лопнет их бесстыдный капитал.
А по сравнению с твоим духовным
Их капитал так мал —
Копейка..
Пшик!..
Ты, рэп-поэт, такой молодец:
Во всё вник!

Твои искренние послания, Михаил, дошли до нужных адресатов. Рэп-стихи нашли своих читателей. Глубоко философские и пламенно-сердечные рэп-строки внимательно прочитаны... и не раз перечитаны, чтобы осмыслить всерьёз твоё моральное кредо. Рэп-рифмы пульсируют в унисон с сегодняшним днём! Твои «письма в Никуда» разнесла отнюдь не почтальон, а твоя милая, безутешная мама Светлана с помощью доброго человека с таким же лучезарным именем, как знаменем, — с помощью редактора Светланы Сибирской.

У каждого человека своё предназначение на Земле. Ты, Миша, интенсивно занимался самокопанием, стремился для себя кое-что выяснить, уточнить:

Рэп, бред, я поэт или нет?
Кара это моя или карма?
Судьба или участь?
Делаю доброе дело
Или просто бумагу мучаю?

Михаил, ты — молодой талант! Очень критичен к себе, откровенен и не скрываешь своего душевного состояния, своих тяжких сомнений. Спрашиваешь себя:

Может, просто взрослою? —

и с самоиронией:

Может, уже старею?

Ты слишком спешил жить, поэтому быстро зрел-взрослел. Ощущал себя старше одноклассников и друзей. Подсознательно чувствовал, что отмерено мало... А мечталось о многом, и хотел сделать больше:

...Бездельник!
Соберись! Запасись терпением!
Надо уметь ценить время!
...Но всё ж своё слово
Хочется миру сказать!

Михаил, и мир услышал твоё слово! Вселенная эхом вторит твоим крутым стихам! Молодёжь сегодня читает твой рэп... Но никто не вправе повторять трагическую судьбу твою...

Ты смело философствуешь, мудрствуешь о смысле жизни. Михаил, твои наблюдения за пороками современного общества — объективные, их анализ — хлёсткий, неподкупный-непродажный.

Юноша с умом аналитическим,
Мыслишь глубоко политически:

В телеке всё больше клоунов.
Для мести и ненависти всё больше поводов!
Всё больше шико-товаров.
Все поголовно за корм, за авторитет,
За монеты низводят на «нет»...
...И не ждали мы,
Что страна наша будет в истерике
И будет подражать Америке!

Засветил ты и социальные дилеммы,
Обнажил народные проблемы:

Деление на расы и классы,
Набивая свою кассу,
Надевая всё новые маски,
Всё больше за пазуху затаскивая.

Юноша, ты поднимаешь грустную тему неразделённой
любви...

В обнимку ходят половинки,
Дарят друг другу «валентинки».
А я один. Я невидим.
В сердце — дырка.
А новое — не купишь на рынке.

Очень жаль, что ты так и не встретил ту девушку:

...не нашёл, кто дыру в сердце
Зашьёт ровным швом.

Красиво мечтал:

...Просто стану счастливым:
Буду любить и буду любимым.

...Ты шёл по жизни, спотыкаясь на алкоголе и наркотиках. В рэп-стихах прямо и честно говоришь о нелёгкой борьбе с этими зависимостями... Ты, наконец, понимаешь, что *«идёшь ко дну»*, стремишься *«порвать этот замкнутый круг»*. Для твоей обнажённой души — это кровоточащая рана. Но... стоп! Ты делаешь «перезагрузку» и осознаёшь собственную ответственность за свою судьбу: *«Сколько стоит себя перестроить?!»* Михаил, ты — редкий экземпляр, эксклюзив среди молодых людей:

Ищу себя...
Набираясь мудрости,
Преодолевая трудности.
...нет покоя внутри кипящей голове...
На грани стоишь, что-то ищешь в себе.

Ещё тридцатилетний Гамлет у Шекспира на старте семнадцатого века восклицал: «Быть или не быть? Вот в чём вопрос!» А сегодняшнюю молодёжь, в частности тебя, мучает, сверлит проблема:

Как поступить правильно? Вечный вопрос!
Как поступить,
Если становится тяжелее жить в этом племени?..
Где за доброе имя будешь бороться в пламени,
Обожжёшь душу и сердце,
Без эмоций станешь каменный...

Тебя, молодого творца, захлёстывают полярные эмоции: чаще это накал страстей, в конце строки — крик души с восклицательным знаком (!); над фразой зависший без ответа, горбатый знак вопроса (?); или упадок душевных сил, тёмно-серое настроение... и троеточие-многоточие в конце... Безмолвная тишина... Пауза... Рэпер тоже затаил дыхание...

Михаил, ты обладаешь высокой нравственностью, вопреки принципам молодых современников, у которых «слабеет мораль». Как воспитанный и образованный молодой человек, из приличной семьи, провозглашаешь свои духовные ценности: доброту, любовь, верность, но не враньё:

Люди друг другу лгут, бесстыжие,
И как не поймут, что ценник их становится ниже?..
Верил в добро, в уваженье верил...
Перед лицом людей не захлопывал двери...

Миша, ещё хочу похвалить тебя за литературный азарт и увесистый словарный «рюкзак». Ты поэт-самоучка, но гениальный от рождения, с генетическим кодом: «восприятие мира поэтическое, остро заточенное под рифму». Как у твоего отца Сергея Владимировича — лирического поэта-песенника. Как у бабушки Валентины Михайловны — доброй, изысканной и мудрой поэтессы.

Цитирую твой дельный совет начинающим литераторам всех мастей:

Прежде чем писать в тетрадь,
Ход мыслей в голове наладь.

Да, ты превосходный поэт-рэпер! Играешь со словами,
как с мячом, пасуя рифмами внутри строки:

Такое мы поколение: море по колено...

В любой местности за вуалью честности...

Поднять бы знамя — но судьба злая!..

Некоторые рэп-рифмы у тебя — просто жуть! У читателей и у тебя самого — «по коже мороз»! Удачно подобранные образные слова и выражения прицельно метки — в чуткое сердце! Ты используешь поразительные выразительные средства языка! Это многочисленные метафоры, эпитеты, сравнения, гротеск! Полная кубышка изошрённых образов, они сыплются через край: «горсть слёз», «за вуалью честности», «мозги в дыму», «ещё стреляет изредка силы воли танк», «пустой кармана банк», «настрою интуиции прицел», «прорублю в светлое будущее дверцу» и др.

Со своим средним IQ я порой затрудняюсь распутать твои смысловые каламбуры:

Если цель — цена,
То какова цена цели?

В свои молодые годы ты создал такие рэп-шедевры, что
зрелому хип-хоперу даже и не снились...

Мне очень нравятся твои оптимистичные, счастливые
рэп-строки:

Всё плохое — в прошлое.
Хорошее — в будущее!
Я в настоящем — я счастлив!
И как бы ни спешили мои часики,
И как бы сердце ни разрывалось на части,
В настоящем — я счастлив!

...Жизнь нас, как хочет, разукрашивает,
С меня и с тебя за ошибки спрашивает...
Но жизнь прекрасна!
И хочется иногда верить в сказку!

Часто тебя, неординарного парня, прорывает из глухого,
гулкого одиночества:

А самому хочется кричать во всю глотку,
Не то чтоб услышали и, типа, одумались.
Просто тянет ввысь,
Я у...ле...та...ю!..
За мной
Не торопись.

К сожалению, тебя не покидало пророческое предчувствие скорого жизненного конца:

Сердце будто последний бит напело,
Душа приготовилась к расстрелу!
...А меня простите...

И ты нас прости,
Что раньше не встретились мы на пути
И от столкновенья тебя не спасли...
Хотя, с Божьей помощью, и могли...
Теперь, с родительской грустью,
И у меня на душе — пусто...
И ты нас, пожалуйста, прости!

...Михаил, твои рэп-рифмы меня «заразили». Не смотри, что я уже бабушка со стажем, — молодёжный бит во мне не спит. Кажется, я смогла ответить тебе своим рэп-ста́ром.

Ты подарил нам своё сокровенное, но далеко продвинутое рэп-искусство. Спасибо сердечное.

Миша, ты не зря прожил свои скоростные, но весомые двадцать три года!

Жаль, что тебя не стало на самом взлёте творчества...

Сегодня двадцать первое ноября — День архангела Михаила, небесного покровителя Миши.

Обещаем тебе, Михаил, перед Богом: твоя жизнь поэтическая бессмертна!

Мы помним тебя и скорбим.

Ты будешь нами вечно любим.

Покойся с миром...

Вот и кончаю

Рэп-письмо

С печатью печали.

21 ноября 2022