

САБЛИНСКАЯ СОСНА: ШАГ В БУДУЩЕЕ

15 марта в поселке Ульяновка Тосненского района Ленинградской области в помещении средней школы №1 состоялась встреча поэта, прозаика, главного редактора журнала НЕВСКИЙ АЛЬМАНАХ В.С. Скворцова со старшеклассниками. Этой встречей знаменовался этап подготовки межрайонного литературного конкурса, организованного по инициативе Дома детского творчества п. Ульяновка (директор Н.П. ФИЛАТОВА) при поддержке Некоммерческого партнерства поддержки литераторов «Родные просторы» (президент В.С. СКВОРЦОВ).

Посёлок Ульяновка Тосненского района Ленинградской области оседлал железнодорожную станцию Саблино Октябрьской железной дороги. Пару десятилетий назад сход жителей посёлка принял решение вернуть исконные названия – посёлок Саблино, проспект Графский и так далее, однако, как говорят, из-за отсутствия средств, а может, и по какой-то иной причине населённый пункт и поныне остаётся Ульяновкой, проспект – Советским, и далее – по списку... Посмотрим, какие топографические сюрпризы готовит нам будущее, ведь простора для творчества здесь выше головы: по местным дорогам ездил Фет, бегал по окрестным лугам с сачком в руке Бианки, жил у родственников Ленин, тут же принимали в пионеры Володю Путина.

Загадочная красота природы всегда восхищала и вдохновляла творцов. Из-под их пера появлялись картины и книги, рождались новые философские концепции. Взять хотя бы А. Фета, А. Толстого, В. Соловьёва...

*На берегу сосна
за реку тянется.
Вот-вот шагнет она –
обрыв останется. –*

Читал своё стихотворение В. Скворцов.

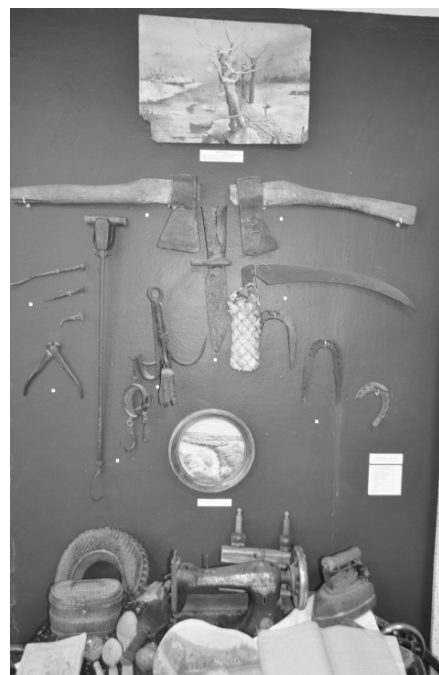
– А знаете, ведь именно такая же сосна шагает на Саблинском водопаде, отметила позже Надежда Павловна Филатова.

– Да, да, – подтвердила Татьяна Николаевна Слепнёва, учитель начальных классов, руководитель Саблинского историко-краеведческого школьного музея.

– Правда, правда, – поддержали все, особенно ребята, – она там такая стоит, даже наклонилась к воде!



*Экскурсию проводит Татьяна Николаевна Слепнёва –
руководитель Саблинского историко-краеведческого школьного музея*



Экспозиция музея



В школьном музее

Так удивительно пересекается русская природа Новгородчины и своеобразная красота ингерманландского края с болотина-

ми, торфяниками, мхом и чахлыми кривыми березами – то, что присуще Саблинскому памятнику природы, включающему в

себя два водопада, каньоны двух рек, несколько пещер, древние курганы, хуторок Пустынька и многое другое.

ТРУСЛИВЫЙ ЗАПАХ

*А из огородов в двери и окошки
Заползает запах
молодой картошки...*

Владимир Семёнов

*Не забуду случая, как воскресным днём
Запахом заползали под моим окном.
Двигались по улице группами и врозь
Запахом капусты, лука, мака, роз...
А картошки запах прямо из окна
Вдруг пополз к дивану, где была жена...
Но меня увидел –
шмыг под шкаф и стих...
Про трусливый запах написал я стих.*

«Очень понравилась наша встреча. После неё мне захотелось писать стихи, и, по моему, у меня получается» (Михаил Б.)

«Я буду стараться писать так же хорошо и красиво» (Владимир Б.)

«Понравилось, безумно понравилось выступление Владимира Степановича – автора замечательных стихов и уморительных пародий». (Анжелика Е.)

Похоже, не меньшее удовольствие от общения испытывал именитый гость:

– Мне, выросшему в деревеньке на Новгородчине, на благословенной Богом величественной и прекрасной русской земле, особенно приятно, что дух деревни, суть деревни, её слияние с природой не умирают, хотя какие-то демонические силы многие десятилетия пытаются убить деревню, загнать в рамки нерукотворную красоту окружающего мира, причесать всё вокруг под общую урбанистическую гребёнку. Приятно, что, как показывает начавшийся литературный конкурс, неокрепшие детские голоса трогательно искренне воспевают родные поля, ручьи, лес и реки. Конечно, не всегда «попадают в ноты», но ведь умение приходит с трудами, с потом, с годами... Школьники вместе делают первые шаги, чтобы осилить дорогу.

Итоги конкурса будут подведены ещё до того, как выйдет из печати этот номер «Невского альманаха». А итоги этой встречи будут проявляться в течение, может быть, всей жизни девушек и юношей, настолько глубокий след она оставила в их душах. И как шагает в будущее сосна на Саблинском водопаде, так и доброе дело замечательного поэта – Владимира Скворцова будет отзываться ещё долгое, очень долгое время.



Павел ЗАМАРАТСКИЙ,
писатель, журналист



Директор Ульяновской средней школы № 1
Тосненского района Лениградской области
Ирина Михайловна Одина

циональность поэта, его артистизм, высокий уровень творчества.

«Я думал, что он будет рассказывать о себе очень скучно и высокомерно, но оказалось, что он простой и к тому же веселый человек» (Аркадий И.)

«Хоть я и не особенно увлекаюсь литературой, мне было очень интересно» (Дмитрий К.)

«Встреча была вдохновляющей. Она воодушевила меня вновь заняться стихописанием» (Дмитрий М.)

«Интересно было послушать стихотворения нашего земляка и по совместительству редактора журнала "Невский альманах"» (Илья В.)

«После пародий, прочитанных вроде бы незнакомым человеком, в классе стало очень комфортно и тепло» (Алена М.)

Контакт поэта и слушателей, однако, установился не сразу. По залу прокатывался шумок, кто-то зевал, кто-то просто ложился на парту. И тут Скворцов, как опытный психолог, предложил перейти к литературной учебе, и, чтобы объяснить, как подбирать слова, что можно писать, что не стоит, прочитал несколько своих пародий.

Успех был полный: все слушали внимательно, аплодировали, глаза светились.

– Ну, вообще! Это круто! Это – лучший урок за месяц! – воскликнул один парнишка.

– Почему лучший?

– Потому что неожиданно интересно! И про природу, и про род, и про Родину...

Почаще бы такие люди к нам приезжали!

РУССКАЯ МАТРИЦА

*Как звучат слова неужеримо:
благородство, Родина, народ!
Совесть не зависит от режима,
гордость не рождается в недород.*

*У великих слов – единый корень,
в них фундамент из одних пород!
Триедины в радости и горе
благородство, родина, народ.*

*Даже слово русское – природа
с тем же корнем, в том же узелке!
Русский дух и русская порода
матрицей таятся в языке.*

Да, старшеклассники были поразительно единодушны. Слушателей покорила эмо-



Т.Н. Слепнёва и В.С. Скворцов



Дом детского творчества