



Все ли праздники, которые отмечаются в марте, вам известны? Думаю, нет. Об одном из них, к сожалению, до сих пор знают немногие. Каждый год в первый день весны в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов проводится вечер восточной поэзии. И это, можете мне поверить, настоящий праздник.

Основал его в 2006 году Почётный гражданин Санкт-Петербурга писатель Даниил Гранин. Озабоченный тем, что в Северной столице, традиционно открытой гостям со всего мира, участились проявления ксенофобии и национализма, Даниил Александрович выступил с инициативой организовать встречи студентов петербургских вузов из разных стран. Чтобы они не превратились в очередные лекции на тему «Дружить – хо-

рошо, а враждовать – плохо», Гранин предложил решить проблему исподволь, через чтение стихов. Стихов о любви. Любви к близким людям, родине, природе...

Скажете – утопия? Вовсе нет. Почётный доктор СПбГУП герцогиня Аберкорнская Александра Анастасия Гамильтон читала в североирландских школах детям католиков и протестантов стихи своего великого предка – Александра Сергеевича Пушкина. Нигде более эти дети не собирались вместе, и никогда во время этих встреч между ними не произошло ни одного конфликта.

Та же добрая традиция бережно сохраняется в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов. Вот уже 14 лет, следуя завету Гранина, поддержанному Советом ректоров Санкт-Петербурга



В жюри идёт напряжённая работа



Студентки из Вьетнама



В зале студенты разных вузов

и Конгрессом петербургской интеллигенции, студенты из разных стран читают со сцены Театрально-концертного зала им. А.П. Петрова стихи о любви: сначала на родном языке, а потом – на русском. Монголы, китайцы, африканцы, американцы, русские...

Происходящему на сцене всегда внимает авторитетное жюри, в состав которого входят представители творческой и научной общественности Санкт-Петербурга. В этом году среди них были первый проектор СПбГУП Лариса Пасешникова, члены Союза писателей Санкт-Петербурга Сергей Арно и Олег Солод, главный редактор журнала «Невский альманах» поэт Владимир Скворцов, заслуженный деятель искусств России композитор Сергей Осколков, судья Конституционного суда РФ Гадис Гаджиев, начальник Санкт-Петербургского университета государственной противопожарной службы генерал-лейтенант Эдуард Чижиков и директор Института восточных рукописей РАН Ирина Попова.

Конечно, оценивать мастерство участников подобного действия можно лишь символически. Они приходят сюда не ради наград. Поэтому призов каждый год бывает

много. А если быть точным, ни один студент не уходит со сцены без диплома. Но лучших из лучших не отметить тоже нельзя.

Гран-при на сей раз удостоился Рафик Гукасян из Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И.П. Павлова.

Диплом I степени получил уроженец Мозамбика Жоао Муссаги Фернандо (Санкт-Петербургский университет МВД России), прочитавший стихи Расула Гамзатова на португальском языке.

Всего же произведения восточных поэтов в сопровождении танцев и песен представили студенты двадцати вузов из Азербайджана, Беларуси, Вьетнама, Гвинеи, Грузии, Замбии, Индии, Иордании, Ирана, Казахстана, Киргизии, Китая, Ливана, Мозамбика, Монголии, Нигерии, Палестины, России, Руанды, США, с острова Тайвань, из Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Японии и других стран.

Особое впечатление произвело на зрительный зал совместное выступление студентов из Сирии и Израиля.

Я не очень понимаю, что такое толерантность. Вроде бы, согласно словарю,

это синоним терпимости. Получается, проповедуя толерантность, нужно кого-то или что-то терпеть. Мне гораздо ближе слово взаимопонимание. Этот термин никому не нужно объяснять. А если вопросы всё-таки есть, приходит в университет через год. Беседа на прекрасном языке любви наглядно демонстрирует: Восток и Запад вполне могут сойтись друг с другом.



Олег СОЛОД,
писатель, сценарист, драматург

Автор фотографий
Виталий УСОВ



Награждение победителей и участников конкурса