

Евгений КИСЛЯКОВ, г. Воронеж



Кисляков Евгений Петрович родился 25 февраля 1989 года в Воронеже. Член Российской союза писателей, по образованию журналист, по сфере деятельности актёр театра и кино, автор-исполнитель в жанре «Русский Шансон», композитор, автор книги «Наедине» (2018) и музыкального альбома «Клятва на крови» (2018). В марте 2019 года решением Российского Союза писателей награждён медалью Маяковского за вклад в развитие русской культуры и литературы

* * *

Я не могу без выходов на сцену,
Я не живу без творчества ни дня.
Когда иначе, лезть готов на стену,
У безысходности не бросова цена.

Мне очень важно, что несу я людям,
Для всех, кто рад мне, душу отворив.
Лишь знает Бог – поймут или осудят,
Очередной оценят ли порыв...

Я перед зрителем – какой на самом деле,
Скажу, как думаю, без фальши и вранья.
Спасибо всем, кто мне сегодня верит,
В нелёгкий век земного бытия.

ВЕСНОЙ...

Весной как будто заново планета
Рождается, чтоб снова зацвести.
И людям подарить побольше света,
Согреть теплом и от тоски спасти.

Весной и кислород вкуснее, слаше,
Чем той же осенью, костры горят когда.
С лучами солнца далеко ручьи журчащи,
Течением уносят холода.

И возвращаются с курортов птицы стаи,
Где каждый вид поёт весне свой гимн.
Земля становится такой частичкой Рая,
Где для печали просто нет причин.

ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Так хочется дышать после дождя,
Когда так чище и вкуснее воздух,
И слышится последней капли отзвук,
Что падает с кленового листа...

Так хочется дышать после дождя!
В ладу с собой, наедине с природой,
Зря кто-то называет непогодой,
Зонтом это явление отводя...

Так хочется дышать после дождя,
Каждой секундой наслаждаясь тихо,
Когда не слышится ни кашля, и не чиха,
И взглядом радугу неспешно обводя...

Как хочется мне жить после дождя...

МАСЛЕНИЦА

Круглый жёлтый блин – наш солнца символ,
Масленица – проводы зимы.
Уж не быть морозам больше сильным,
У костра тепло не брать взаймы.

И зима, сгорая без остатка,
Под собою плавя старый снег,
Вместе с угощеньем вкусным, сладким,
Уступает трон сестре-весне.

Завершив прощённым воскресеньем,
Праздник попрощается на год.
Скушав блин с малиновым вареньем,
Откружит последний хоровод.

* * *

Я наслаждаюсь тишиной,
Целую ночь и обнимая
Её, любуюсь темнотой,
Которой нет конца и края.

Мы пьём горячий чёрный чай,
Укрывшись пледом от морозов,
И от снежинок белых стай,
Кружящих словно под гипнозом.

Я даже слышу, как поток
Крови пульсирует по венам.
Порой, как воздуха глоток,
У тишины минута плена...

ЗОЖ

Как хочется бывает иногда
Душевной болтовни, компаний пьяных.
И пусть, что не суббота, а среда,
Бывает так, что на душе погано.

Так модно стало говорить о ЗОЖ
И глотку рвать об этом до хрипоты,
А рюмку хлоп... и пробирает дрожь,
И вслед идут классические «Шпроты».

Так надо иногда потосковать
Под дым табачный и хмельные мысли.
Не всем дано мой личный ЗОЖ понять,
Мой вредный ЗОЖ –
Запойный образ жизни...

ПОСВЯЩЕНИЕ АКТЁРАМ

Таинственный, особый мир,
Переплетенье разных судеб.
Для душ уставших эликсир,
Для зрителей – суровых судей.

И пусть, уже в который раз –
Живёшь, кого-нибудь играя...

И ты – не ты здесь и сейчас,
Ты входишь в образ, утопая...

И день за днём, вживаясь в роль,
Становишься одним единственным,
Когда наигранная боль,
Способна ранить ощутимо.

Всего два шага до кулис,
Где маски прочь, те, что на сцене.
Но возвращаешься на бис,
Как зверь, ты загнан на арене...

Погас над сценою софит,
И ты лицом к лицу с собою.
Себя приводишь в свой же вид,
С необъяснимою тоскою...

СВОБОДНЕЕ, ЧЕМ ПТИЦЫ

Снежинки...
那样的 разные, как судьбы,
Как лица
ведь ни одна
не
повторится!

Снежинки...
那样的 разные,
как
люди.
Родиться,
чтобы расти,
раствориться...

Оставив
частичку радости
на лицах,
Снежинки...
они
свободнее,
чем

птицы...

В МЕТРО

Шумный поезд метро. Наушники...
Час пути... пересадка в центре.
Кто чем заняты все попутчики.
В наушниках песни легенды...

Много взглядов... просто коллекция –
Отрёшённых, уставших, радостных...
Типажей самых разных комплексий,
В перемешку и скромных, и пафосных.

Как и люди – все разные станции –
По характеру, цвету, возрасту...
Ближе к центру – в богатом убранстве,
Ближе к МКАДу беднеют образы.

Мне тут рядом уже... до Выхино
Из тунNELя к земной поверхности...
Перегоня снаружи тихие,
(Это физики закономерности...)

Поезд стих... Позади час времени,
Завтра этим же снова маршрутом,
По туннельной гремучей темени
Тёмным ранним столичным утром...

