

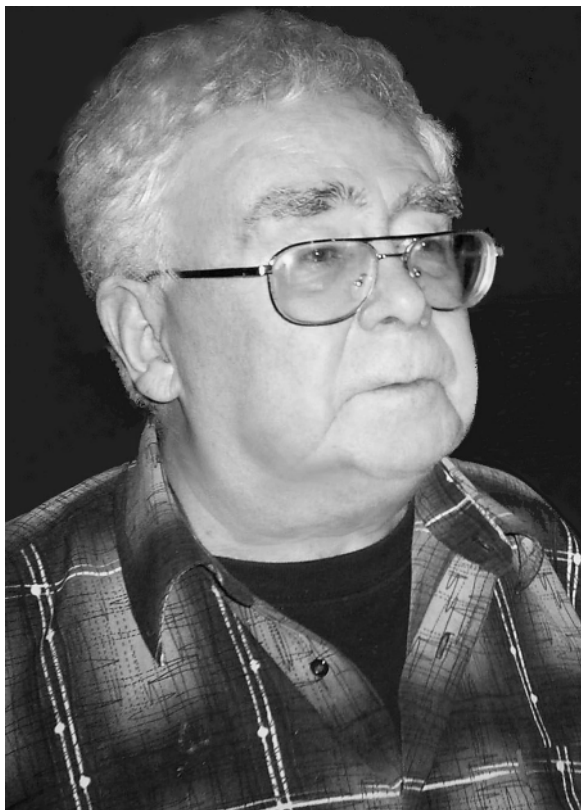
Утром 26 февраля 2019 года литературную общественность России потрясла горестная весть: после недолгой болезни в Санкт-Петербурге скончался поэт Глеб Горбовский, имя которого ещё при жизни вызывало в сердцах волны невольного восхищения и радости только от одной мысли, что где-то среди нас живёт этот удивительный человек, наделённый божественным даром видеть, слышать и выражать свои чувства в словах так, как никто другой.

С выходом книги «Поиски тепла» (1960) все ощутили, что в России появился пронзительный поэт, истинно русский по своей сути, с индивидуальным голосом, вобравшим трагический опыт своей эпохи. Его детские годы прошли в скитаниях по дорогам Войны, которая разлучила его с матерью и отцом, к тому времени репрессированным... за любовь к литературе.

Все последующие книги Глеба Горбовского вызывали пристальный интерес, а порою ожесточённую полемику в прессе («Тишина»). Его место в Поэзии никогда и никем не оспаривалось. Его путь к читательскому признанию по советским меркам можно считать триумфальным. Впереди его ожидали многочисленные литературные премии. Однако свою жизнь он предпочитал проживать несколько в стороне от блистательной плеяды поэтов-шестидесятников (Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина).

Его глубоко волновало творчество таких разных поэтов, как Н. Рубцов, Ю. Кузнецов, В. Соколов, С. Куняев, А. Передреев, Л. Агеев, М. Дудин, А. Кушнер, И. Бродский. Однако его самыми любимыми поэтами были Александр Блок и Сергей Есенин. Ему довелось встречаться в доме творчества Комарово с Анной Андреевной Ахматовой. Среди его друзей были писатели-классики: А. Битов, В. Конецкий, Д. Гранин, Ф. Абрамов, В. Белов, В. Распутин. Этот перечень имён далеко не полон.

Безусловно с кончиной Глеба Горбовского перевернута ещё одна необъятная страница русской литературы, которая освещена светом его поэзии. Родившийся в городе, Глеб Горбовский никогда не утрачивал связь с российской глубинкой, которая неизменно вдохновляла его. Выход книги стихов «Избранное» (1981) не оставляя



Глеб Яковлевич ГОРБОВСКИЙ (4.10.1931, Ленинград – 26.02.2019, Санкт-Петербург)

сомнения – перед нами раскрывался внутренний мир яркого приверженца классической русской поэзии. Будучи знаменитым, он никогда не «бронзовел» и не терял иронического отношения к себе. Его самобытный поэтический язык ещё ждёт своих исследователей.

Поэзия Глеба Горбовского вдохновляла таких композиторов, как В. Соловьёв-Седой, С. Пюжлаков, Г. Портнов, А. Морозов, а также многочисленных авторов-исполнителей. Из этого творческого содружества родилась уникальная книга «Человек-песня», ставшая приложением к первому собранию сочинений Глеба Горбовского в семи томах, в который вошли стихи из сорока поэтических книг мастера и его прозаические произведения.

Инициатором упомянутого проекта явилась супруга Глеба Горбовского поэт и журналист Лидия Гладкая, а сподвижниками и помощниками в его реализации стали давний друг поэта Борис Тайгин и директор издательства «Историческая иллюстрация» Николай Кирюченко.

В этом же издательстве при активном участии Лидии Гладкой вышли две знаковые книги Глеба Горбовского «Окаянная головушка» (1999) и «Распутица» (2000), первая из которых была удостоена литературной премией имени Александра Прокофьева.

Находясь в преклонном возрасте, поэт продолжал творить. В «нудные» годы XXI века, проживая в Новой Ладоге и в Комарово, им было написано около тысячи стихов, большая часть которых вошла в книгу «На празднике Жизни».

Сборник избранных стихов был подготовлен, но в силу ряда обстоятельств издан не был. Стихотворение, которое дало название всей книге, заканчивалось строками: / «Бужашкой тебя или гением звали, – / держись несгораемых истин! Мы все моментальные, но мы бывали / на празднике Жизни!»/

Несмотря на все тяготы судьбы, Глеб Горбовский был счастливым человеком, ведь рядом с ним последние двадцать лет неизменно находилась Лидия Дмитриевна Гладкая, которую он не без основания называл «великой женщиной».

...В канун весны 2019 года мы потеряли Поэта, но память о нём навсегда останется в наших сердцах. Еще на заре своего творческого пути он предсказывал: «Я умру поутру», одновременно предчувствуя, что стихи его, «как остатки души» не умрут. В этом нам видится залог его поэтического бессмертия.

...Выражаем глубокое соболезнование родным и близким Глеба Яковлевича Горбовского, а также многочисленным почитателям его поэтического дарования.

**Писатели
Санкт-Петербурга**

Р.С.: Отпевание Поэта состоялось в Свято-Троицком соборе Александровской Лавры. Глеб Яковлевич Горбовский похоронен на Богословском кладбище рядом с местом захоронения его супруги Лидии Дмитриевны Гладкой.

