

## Бодрое ультра

Огнетушитель приготовь, пока не вспыхнула рябина –  
ей осень полирует кровь закатом из гемоглобина,  
забейся в норку и – молчок, быть на виду – себе дороже,  
где дятел, как дверной крючок, в ушко сосны попасть не может,

вся дичь, в предчувствии стряпни, ленивой и вдвойне пушиста,  
расходятся кругами пни – следы от пальцев баяниста,  
тяжёлый заяц, на скаку, на двести градусов духовен  
печётся, с дырочкой в боку, и блеет одинокий овен

в тумане моря, где облом гремит ведром из-под сарая,  
в витрину упираясь лбом замрёшь, игрушку выбирая,  
пришла пора в бутылку лезть, давить на клавиши штрих-кода –  
не посрамим былую жесть, родной захват для электрода,

торчит из ходиков орёл, ему сто лет гореть в гареме,  
на белку стрелку перевёл и за цепочку тянет время,  
мы за него поднимем лай в гранёных рюмках, холдея, –  
давай за статую, давай опять за голую идею,

где банных шаек перестук, прилипший листик на затылке,  
посмотришь с ужасом вокруг – одни будёновцы в парилке,  
и, наблюдая молодёжь, пока страна впадает в спячку,  
с губы улыбку сковырнёшь, как надоевшую болячку.

## Поколение

Даже дворники смотрят влюблённо –  
не чатланин, зачётный пацак,  
нахватавшийся звёзд из бульона,  
выхожу, сукин сын – весь WhatsApp,

путь кремнистый блестит, как бетонка,  
только миг, за него и держись,  
нос похож на зародыш цыплёнка  
из журнала «Наука и жизнь».

Ко всему, что возможно исправить,  
сам давно оборвал провода,  
обновить бы короткую память –  
надоело сгорать со стыда.

Иногда пробивает на жалость  
к тем, кого оболгал WikiLeaks,  
мы попкорном, как кони, заржались  
кока-колой под нимб упились.

Пусть светило и больше не блещет –  
не спешим уходить на покой,  
хоть ломаемся чаще, чем вещи,  
и гарантии нет никакой.

## Сила привычки

Из модема выгнали Адама – торрент Евы скачивал взасос.  
Месяц, словно ручка чемодана, к туче на колёсиках прирос.  
Посыпают звёзды из солонки Эйфелеву башню без корней –  
как у непослушного телёнка ноги разъезжаются у ней.

Сена под мостом синей Сенеки, у химеры иней на хвосте.  
Видеть сквозь опущенные веки мне удобней даже в темноте,  
здесь любая статуя носата, то ли дело – в солнечном раю,  
где не спят Роскосмос и Росатом, обнимая родину свою,

ласточки с весною в чьи-то сени прилетели брызгами с весла,  
будто и не гложет червь сомнений этот мир, испорченный весьма,  
будто не ослабла нить накала у всего, что двигает людьми –  
ни старалась как, ни намекала на пустые хлопоты любви.

Милая, ты тоже заскучала над последним яблоком в меню.  
Дочитаю Библию сначала, а потом, ей-богу, позвоню.

## Сон программиста

Не первый день скакал в степи монгол,  
качалось солнце колосом на стебле.

Мы думали, сначала был Алгол  
или Фортран, а вот и нет – Ассемблер.

Шуршал ковыль вскипевшим молоком,  
стучался в небо жаворонок звонко,  
натуженной печёнкой ёкал конь,  
а вот и нет, он ёкал селезёнкой.

Затея в этом квесте непроста –  
поймать ногой упущенное стремя,  
где стрелки разошлись вокруг шеста,  
как будто на шпагат упало время.

Всё поперёк здесь – кроличья нора,  
языческие боги с аватара,  
и Галь, и Оль на выдумки хитра,  
и горизонт на линии загара.

Пусть алкоголем воздух возмущён,  
шершавый свет забился под ресницы.  
И сальса не рифмуется с борщом,  
а помогает жить, кому не спится.

## Пора на Марс

Мороз, сорвавшийся с домкрата,  
летящая в пургу страна –  
ничё, что ночью темновато,  
вдруг солнце – бац, и – обана!

Спиртовый воздух режет дёсны,  
копятя далёкие миры,  
и острозубые, как блёсны,  
в квартирах ёлки до поры.

История заходит с тыла,  
кипит её густая взвесь –  
а ты забил на всё, что было,  
поэтому сейчас и здесь,

но, как шахтёры из забоя,  
наощупь, тянутся на свет  
газеты из прорех в обоях,  
которых не было и нет –

как нет земли большой и плоской,  
вестей со строек и полей,  
пусть эти жёлтые полоски  
почти разъел столярный клей,

гудят встревоженные дали  
и ледяные провода.

А может, это я в подвале,  
где хлеб и горькая вода,

и, в новом оперены фарса,  
шагаю к свету по хвостам,  
пока рукой подать до Марса,  
и запускает Казахстан.

## Тугеза

Запрета не было в указе на чилибуху и мышьяк,  
но за буйки забрался Разин и бортничеством промышлял –  
за ним враги смотрели в оба, судачил, кто не при делах,  
зачем бросать подругу в воду, сказал бы попросту: «талах».

И я в любви, порой, небрежен – плыву с прокисшего вина:  
знакомый остров, тот же стрежень, и подходящая волна,  
пыхтит костёр, завален тиной, дым растянулся над рекой,  
на ветке сохнет мой ботинок, другой, поменьше – на другой.

Что чертим на песке прутками – не бойся, вечером сотру,  
упервшись подбородком в камень, на Волгу до-о-о-лгую смотрю.  
В плену условности не маюсь, согласно сдерживаю смех:  
чтоб небо не пробить, сдаваясь – не поднимаю руки вверх.

Кем хочешь стану на допросе – я, сам себе невыносим –  
и Волга тоже не выносит, не открывается Сим-сим.  
Гуляет солнце с перегрузом, горит пыльца на языке,  
посмотришь в щит, а там Медуза мнёт косметичку в рюкзаке.

## Юность

Всё ясно, если первый встречный  
принцессу взял за полцены –  
сим-сим, не дыoti фри, конечно,  
но держат те же пацаны.

А мне пора компот из вишни,  
нарзан на пике склона лет:  
на циферблате третий лишний –  
секундной стрелки тоже нет.

А было, в поле – сплошь татарник,  
грозы нечаянной компресс,  
и дышишь, как сквозь накомарник,  
входя в густой и жирный лес.

Грибов и ягод запах винный,  
далёкий топот, как извне,  
и, вдруг, забрызганная глиной,  
меня догонишь на коне,

тебе, в шестнадцать – всюду место,  
доверчиво прильнёшь к плечу,  
конечно, чья-нибудь невеста –  
но я такую же хочу!

## Коммунальная карма

На девятом живу этаже, на рассохшемся лифте катаюсь,  
а вокруг провода в неглиже намекают на скорый катарсис,  
вверх поедешь – вин руж де бордо предпочтёт плотоядным бесплотных,  
жмёшь на первый – опустишься до поедания вкусных животных,

недобитый резиной дверной, слышишь – капает время из крана,  
а в заплёванный пол пятерней уперлась кожура от банана.  
Если в горле от счастья першил, перегрузок других не имея  
не впросак попадёшь, а на щит, или в шит, если станешь левее,

а когда у одной из подруг локоток – и стоим, как бараны,  
кто напомнит, сгустившись вокруг: мы – опилки его пилорамы,  
только он пожалеет бедняг, насылая чуму и цунами.  
Вот и голос диспетчер напряг, собираясь не чикаться с нами.

## Дауншифтинг

Кажется, зима – насмарку и, по-русски, нихт ферштейн.  
Бузины электросварку не раскрасил Эйзенштейн.

Оставляю город людный, и – туда, прости, жена,  
где, как в зачехлённой лютне, абсолютна тишина.

Примем беленькой по махонькой, без традиции нельзя,  
всё бы хиханьки да хаханьки – до свидания, друзья.

Здесь, скажу я вам, не Дания, и меня, как кур в ощип,  
вдруг толкнуло на создание – а оно не верещит,

расправляет молча простыни и перины тормошит,  
и простых желаний россыпи исполняет от души.

Вытянусь на банной полочке, покурю в густую ночь,  
где не волчье слышишь – свёлочь ты, а поморское – сволочь.

Утром, погремев засовами, через лес начнём грести  
прямо – к Богу, невесомые, у него же из горсти.

## Незнакомка

Пока не замечаешь, как ты дышишь,  
затылку далеко до потолка –  
любовь-морковь не сразу сносит крышу,  
полы и стены двигает пока,

и чем она слабей, тем ты целее –  
сиди себе, в бутылочку гуди,  
одна беда – похрустывает шея,  
то горячо, то холодно в груди,

догадываюсь, будущее близко,  
и вижу, как, попутав берега,  
компьютер гладит ногу программистке,  
дай бог, чтоб не толковая нога,

в сети гуляет вирус приворотный –  
одно из двух, влюблённость или грипп,  
системный Блок, не гопник в подворотне,  
мигнул глазами кролика – и влип.

Каким антибиотиком ни брызни,  
нерукотворный образ не спалишь,  
бесплатно отливают только в брынзе,  
чтоб накормить компьютерную мышь,

пластмассовой эпохе скажешь: здрасьте,  
мне более надёжны и близки  
часы – когда заводишь, на запястье  
колёсико цепляет волоски,

поэтому, фантазии без лишней,  
плевать, во что одета, хоть в лаптях,  
но – губы, как наклонутые вишни,  
и мягкие морщинки на локтях.