

БЕЛОКАМЕННАЯ В ЗАПОЧАЯНЬЕ

Церковь святых Жен-Мироносиц

Слава Богу, что в недавнее богоборческое время в некоторых сохранившихся, хотя и закрытых для богослужения, храмах не картошку хранили, а размещали какие-нибудь интеллектуальные заведения. Вот и в Мироносицкой церкви находился в советскую эпоху техникум легкой промышленности. Это, думается, позволило сберечь от гибели памятник XVII столетия.

Эту древнюю двухэтажную белую церковь, что стоит над Лыковой дамбой и Почаинским оврагом, знают все нижегородцы как храм святых Жен-Мироносиц. А полное и точное имя ее такое – церковь иконы «Знамение» и святых Жен-Мироносиц. Конечно, в XIII веке или в начале XIV, когда ее построили, она была деревянной, а та, что нынче стоит, выстроена в 1649 году. Вот как этот храм описан в 1621 году по сотной грамоте: «В старом остроге за Почайною рекою на Ильинской горе церковь святых жен Мироносиц древяна, верх шатром, с папертьми; да под церковию теплой храм Знамения Пречистыя Богородицы, да придел Макария Желтоводцкого чудотворца с теплою трапезою – строение мирское...»

Мироносицкая церковь – первая приходская каменная церковь в так называемом Верхнем Посаде, то есть первая за кремлевскими стенами. Мало того, это еще и первый в истории древнерусского зодчества храм, построенный «кораблем».

В прежние века Господь нередко посещал город пожарами. Не раз горел и Мироносицкий храм. А вот в 1531 году он особенно пострадал от пожара. Огонь почти до основания уничтожил здание, так, что его не стали и восстанавливать, а построили на пожарище новую церковь, правда опять деревянную, но уже в два этажа.

Если раньше в приходах рубили две церкви – теплую (обычно небольшую), где велись службы зимой, и более просторную для богослужения летом. А тут в одном здании расположились две церкви: зимняя нижняя – в честь иконы Божией Матери «Знамение» и летняя верхняя – в честь жен-мироносиц. Нижегородский летописец указывает: «... в 7043 (1535) году в 28 день августа в Нижнем на Щипаголовым дворе священа церковь жен Мироносиц».

За прошедшие века храм Жен-Мироносиц неоднократно подвергался реконструкции, и в дореволюционное время и потом. В начале XIX столетия к северной стороне трапезной был пристроен кирпичный придел в честь св. апостолов Петра и Павла, а потом освящены еще два придела – в память преподобных Макария и Евфимия. Это значительно изменило первоначальный вид здания, но тем не менее уже в XIX веке Мироносицкая церковь была взята на учет как памятник отечественной культуры.

Однажды в сильную грозу в храм ударила молния. Это было в ночь на 1 августа 1848 года. Молния опалила иконостас верхней церкви, прошла в нижнюю, но ничего не повредила, лишь растопила свечу и подсвечник.

Наконец, в 90-х годах прошлого столетия городские власти вернули Мироносицкую церковь Нижегородской епархии, жизнь в древних стенах возродилась. 10 сентября 2004 года епископ Нижегородский и Арзамасский Георгий освятил новые купола для церкви, а два дня спустя – кресты для куполов. Через два года был освящен и установлен большой крест на колокольню храма. После этого начались реставрационные работы в нижнем храме, а по завершении их в 2011–2013 годах было совершено Великое освящение приделов храма. Их четыре – в честь Жен-Мироносиц, иконы Божией Матери «Знамение», св. апостолов Петра и Павла и преподобных Макария Унженского и Евфимия Суздальского.

Два последних святых непосредственно связаны с этим храмом. Здесь в XIV веке родились и приняли святое крещение подвижники Русской земли: в 1316 году – святой Евфимий Суздальский, а в 1349 году – Макарий Унженский Желтоводский. По свидетельству архимандрита Макария («Памятники церковных древностей»), близ Мироносицкой церкви были погребены их родители. Сегодня памятник святым стоит у храма. Преподобные Евфимий и Макарий держат крест – они много потрудились при жизни для создания в Отчизне святых храмов и монастырей.

Нижегородцы любили и любят эту церковь, заботятся о ней. Среди благотворителей прошлого – купец Петр Переплетчиков, вдова церковного старосты М. Бочкарева, а в новое время их благое дело продолжили прихожане храма. Был создан попечительский совет, в который вошли представители духовенства, властей, бизнес-сообщества. Их стараниями древний храм обрел новую жизнь.

Известно, что доброе дело само себя хвалит, но и людьми отмечается. Указом Патриарха Московского и всея Руси Кирилла были награждены члены попечительского совета, внесшие большой вклад в восстановление и украшение древнего храма: Т. Шанцева – орденом преподобной Евфросинии, великой княгини Московской, и В. Ключай – орденом преподобного Сергия Радонежского.

ЗДЕСЬ ЗВУЧАЛО СЛОВО МИНИНА

Предтеченская нижепосадская церковь

Храм Рождества Иоанна Предтечи на Торгу, или на Нижнем базаре, так же один из древнейших в Нижнем Новгороде. Упоминания о нем историки находят в документах XV столетия, о чем свидетельствует, по мнению Н.И. Храмцовского, и то, что «башня и ворота Кремля исстари называются Ивановскими».

Как повелось, изначально церковь была деревянной – рубленой с двускатной крышей и трапезной. Согласно одной из версий, именно здесь, на паперти Предтеченского храма, обратился к народу Козьма Минин с воззванием о спасении Отечества. Эту версию использовал Константин Маковский для своей картины, одной из самых знаменитых на патриотическую тему России. Полное авторское название этого грандиозного исторического полотна: «Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к жертвоприношениям».

Интересна история создания каменного храма на месте деревянного. Это произошло в XVII веке. Деревянная церковь на Нижнем базаре не избежала пожаров, которые не были редкостью в те времена. Огонь опустошал нижнюю часть города часто и безжалостно. Церковь горела и восстанавливалась неоднократно, пока посадский человек Гаврила Дранишников не взялся заменить деревянную постройку каменной. Начались работы. 24 августа 1679 года Гаврила скончался. За два дня до смерти он успел оставить завещание, по которому отпуская на волю всех крепостных, а имущество передавал брату Лаврентию с условием, что тот достроит каменный храм.

Лаврентий исполнил последнюю волю брата, достроил храм, который был освящен в 1683 году.

Неизвестно, было ли при Предтеченской церкви кладбище, но когда в 1843 году устраивалась вокруг храма терраса, то при раскопке было обнаружено множество гробов, поставленных один на другой. Об этом сообщает в своей книге «Памятники церковных древностей» архимандрит Макарий.

По всей видимости, строители оставили на месте захоронение, и оно оставалось не тронутым до нашего времени. В 2005 году во время капитального ремонта церкви строители разобрали террасу с южной стороны церкви и открыли описанное братское захоронение. Кости захороненных были повреждены, некоторые черепа разрублены. Тут же были фрагменты оружия, кольчуг, ножи, наконечники стрел. То есть, захоронение было воинским. Но с момента постройки каменной церкви в 1683 году никаких нападений на город уже не было.

Что же за воины похоронены возле храма Иоанна Предтечи? Известно, что было два нападения казанцев на Нижний Новгород, но случились они в XVI веке, когда храм стоял еще деревянный. Оба нападения были храбро отражены нижегородцами.

Известно также, что во втором случае погибло много родовитых горожан и простых воинов. Вероятно, нижегородцы, воздавая дань подвигу своих защитников, погребли их у храма, вблизи главного въезда в город. Спустя век, при возведении на месте деревянной церкви каменного храма, строители благоговейно воздвигли каменные стены, не потревожив братской могилы.

В 2005 году захоронение, которое тянулось вдоль южной стены храма, перенесли выше по склону, идущему от кремлёвской стены. Теперь оно находится на участке между храмом и вновь установленным на смотровой площадке набатным колоколом. Над братской могилой погибших при защите города нижегородцев поставлен православный крест.

Во все времена к Предтеченскому храму привлекалось внимание. Его перестраивали, достраивали. За алтарем с 1694 года стояла деревянная часовня Оранского Богородицкого монастыря. В ней был поставлен список чудотворного образа Владимирской Оранской Божией Матери. С этим также связана удивительная и трагическая страница в жизни Нижнего Новгорода. Н.И. Храмцовский пишет: «...в 1658 году моровая язва, свирепствовавшая в России, опустошила и Нижний Новгород. В это время в Оранской обители остались в живых только трое насельников. После этого бедствия обретавшийся в обители образ Владимирской Божией Матери прославился как исцеляющий». И когда в 1771 году Нижний Новгород вновь пострадал от моровой язвы, нижегородцы «видя, что каждый день умирает множество народа от язвы, и, не зная, как избавиться от неё (...) обратились к Преосвященному Феофану, своему епископу, и попросили его разрешить им перенести в город чудотворную Оранскую икону Богоматери. (...) Жители города встретили её со слезами, усердно молясь Пречистой Богородице...» Предание говорит, что моровая язва не пошла дальше той улицы, где пронесли икону Богоматери. После литургии и молебна икону обнесли кругом города, и язва, доселе свирепствовавшая, прекратилась...» Так описывает эти события Е. Поселянин в книге «Богоматерь. Описание Её земной жизни и чудотворных икон».

В память чудесного спасения города от язвы было установлено ежегодно совершать крестный ход. Он начинался в четверг на Светлой пасхальной седмице, после литургии. Чудотворную икону носили крестным ходом по церквям, а потом и по домам. В Оранскую обитель святыня возвращалась 20 июня к вечерне. Вот тогда в монастырской часовне за алтарём Предтеченской церкви и поставили список с чудотворного образа Богородицы.

В советское время, в 1937 году, Предтеченскую церковь закрыли, а настоятеля расстреляли. Долгое годы здесь размещалась спортивная школа. В конце 90-х годов прошлого века храм вместе с часовней вернули Нижегородской епархии. С 1994 года здесь возобновлено богослужение.

Сегодня обновленный храм Рождества Иоанна Предтечи, освященный вновь Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием 4 ноября 2005 года, стоит на площади Единства. А перед ним – памятник спасителям Отечества гражданину Минину и князю Пожарскому, уменьшенная копия того, что украшает Красную площадь в столице.