

# Молитва

Творец, Создатель, Вседержитель,  
Всевышний, Всемогущий, Сущий  
И человеков Утешитель,  
Не допусти, чтоб червь сосущий  
Сердца людские обезволил  
И милосердных обезболил,  
И память высосал людскую,  
И жизнь оставил лишь мирскую –  
Без мира высшего, без Бога,  
В кривлянье низком, в заблужденье.  
Взыщи за отступленье строго,  
Но не оставь без возрожденья.

\* \* \*

Как хорошо, что я не понимаю  
всех тонкостей и всяких механизмов  
великого троянского обмана,  
затеянного нынче на Руси.

Куда и как уходят миллиарды  
и почему и кто тут виноватый...  
Мы жить привыкли бедно, не вдаваясь

в раздумья о возможностях иных.  
Но вижу я, что родина в ущербе  
таком великом, что и мне понятно.  
А если б знать все тонкости, всю правду,  
то, может, не хватило б силы жить.

Зовут на революцию...  
Не верю  
я больше в революции.  
Не верю.  
Я верить стал в молитвы наших старцев  
и в Божью милость.  
Как и в Божий гнев...

## Достоевский

Кадильный звон как звон кандалный...  
Он в храме нынче, не в тюрьме,  
он – Достоевский гениальный.  
Он будто светится во тьме.

Пройдя расстрел, пройдя страданья  
и через мёртвый дом пройдя,  
на Бога вынес упованье.  
Он чисто верит, как дитя.

Он – как писатель – всё разложит  
по полочкам, всё разберёт.  
Читателей сомненье гложет –  
он объяснит, он смысл найдёт...

В дом Божий трудная дорога,  
но всех с надеждой ждёт Отец.  
Писатель трудится для Бога  
и человеческих сердец.

## Два стихотворения

### 1

Нашу жизнь никто и не заметит.  
Проживём, два серых воробья,  
Где-нибудь на этом белом свете  
Под карнизом шумного жилья.

Только разве в этом суть да дело...  
Суета – хвала или хула.  
Только б ты не плакала, а пела  
И со мною счастлива была.

Любовь, привычка или что?  
Или взаимный плен?..  
Но умереть бы я хотел  
лишь у твоих колен.

Да, у колен моей жены –  
совсем не молодой,  
но мне, такому дураку,  
и верной и родной.

2020

\* \* \*

Ты говоришь мне: дача, дача...  
Но лишь на родине удача.  
Но лишь на родине душа  
Сама себе так хороша.

Поедем, лапушка, в деревню.  
Пойду гулять я по лугам.  
Там корешки мои, коренья...  
Там хорошо моим ногам.

По ним бежит земная сила,  
Бежит по телу жизни дрожь.  
Здесь рифма просится – *могила*.  
Я рифму принимаю, что ж.

В родной земле упокоенье  
Милей, так думается мне.  
Милей там будет воскресение –  
В знакомой, милой стороне.

\* \* \*

«Поехать к Колычеву, что ли...  
На море Белом есть у Коли  
избушка с баней...» –  
черновик  
нашёл среди бумаг и книг.

Теперь уж нет на свете Коли.  
«Поехать к Колычеву, что ли...»  
теперь имеет смысл иной.  
Не беломорский, не земной.

Сживает вирус нас со свету,  
но хочется ещё пожить.  
Туда пока желанья нету  
ни ехать, ни лететь, ни плыть.

\* \* \*

Господь погасит жизнь, как свет в квартире...  
На всей земле погасит в некий миг...  
Такое может быть ли в Божьем мире?  
Бог милосерд, но грех людей велик.

И всё... И где же, где же будет Пушкин,  
Чайковский, Моцарт, целый мир картин?..  
Всё это станет никому не нужным?  
Да, мысли навевает карантин

Печальные. Земля сгорит однажды  
Иль станет мёртвой в вечной пустоте?..  
Но всё равно работают отважно  
Кто призван к слову, к музыке, к мечте.

\* \* \*

*Денису*

Судьба берётся силой, не тоской.  
И не унынем, не безвоьем нашим.  
А сила в вере, вечной и родной.  
И с ней живём, надеемся и пашем.

Ты улыбнёшься: пахарь тоже мне...  
Да все мы, милый, пахари от века.  
Мы на земле живём, не на луне,  
и пахарь здесь синоним человека.

Не унывай. И радость в мире есть,  
когда ты сильный. Я тебе желаю  
быть сильным, сын. Молюсь и уповаю.  
Да каждый день –  
как радостная весть!

\* \* \*

А бабочке я так же интересен,  
как и она мне. Вот она летит  
и закружилась предо мной, и смотрит...  
Но чем я интересен для тебя?

Наверно, тем, что я ничем не занят,  
хожу с утра туда-сюда по полю.  
Себе я тоже этим интересен –  
в полях я ближе к самому себе.

## Градницы

Окна дома старинного матово  
И таинственно светят во тьму.  
В доме этом когда-то Ахматова  
Тосковала лет сто уж тому...

Старый сад с деревьями высокими  
И с большими грачами на них...  
Там от сока – берёзы с подтёками,  
Там витает ахматовский стих.

В том саду понемногу всё рушится,  
Доживают свой век дерева...  
Там всё рушится, травами глушится –  
Там по пояс в июле трава.

Но однажды разруха там кончится,  
Запустенье однажды уйдёт,  
И стихи почитать там захочется,  
И туда соберётся народ.

Нарисуют Пегаса крылатого,  
Будет много возвышенных слов –  
И там вспомнят не только Ахматову,  
Но и вспомнят, что был Гумилёв...

Может быть, и музей там затеплится.  
Прикоснётся к душе благодать.  
Может быть, и лампада засветится –  
И часовенка будет стоять!

80-е

*P.S. Прошли годы. Теперь там и музей есть, и часовенка.*