

* * *

Собаки бегают по раю
Сперва одна, за ней вторая
У них на холках едут кошки
И лижут ушки.
Потешно вскидывая ножки,
Бегут по небу
У бога – добренького деда –
На побегушках.
Я вижу их, вон, побежали,
Игриво скачут
По краю. Мне почти не жаль,
И я не плачу.

* * *

Облетают как листья.
В земле истлевают.
Не предательский выстрел
Бьёт, не ножевая
Рана в праведной драке,
А скука пустая
Губит лучших. И злаки
Сквозь них прорастают,
И другие растения
Тянутся к свету.
Мне приходят их тени.
Я слышу их где-то
Вдалеке, в глубине.
Их слова необычны:

«Ты был к нам безразличным.
Ты утонешь в вине».
Не пугают меня
Эти речи тлетворны.
Всё равно не разьять
Крепко свитую нить.
Я вину и вино
Принимаю покорно –
Через них мне одно
Поминать-хоронить.

* * *

Заживает плохо. Саднит, кровит.
И какого бога тут не зови,
Никакому духу не врачевать
Будет тебе пухом диван-кровать.
Что так жжёт в груди там, жмёт в раменах?
Простыней накрытый приходит страх.
И стоит под нёбом до тошноты
Из бессильной злобы и пустоты.
Вроде тихо-мирно и воздух чист
На столе квартирном белеет лист.
Не читай, не надо, сожги его.
И не пели складно и ничего.
Не пиши, не надо, на нем слова
Будет сердце ладно да голова.
Ничего что нужно не сочинил,
Хоть макаешь в душу взамен чернил
Вглубь до полу вздоха, до полусна...
Заживает плохо. Болит она.

* * *

У этого города много краев.
Он не заканчивается нигде.
Можешь бродить из района в район –
Где-нибудь выйдешь к воде.
Много воды. Берега пусты.
Это края. Они тут везде.
И от горы над водой мосты.
И отражения их в воде.
Все отражения и края –
Символы места. Они просты.
В городе этом, где ты и я,
Может быть, встретимся. У воды.

Сонет № 6

Мы чужого доброго не хотим.
Нам пусть зло поганое да своё,
Но приходит Джон к тебе Константин,
У него демоническое ружьё.

Он по обе стороны: трах-бабах!
Экзорцист и кадровый бесогон.
Одесную жах, ошуюю страх,
Пламень очистительный посолонь.

Ты ему: «А шпалер-то прибери,
Тут идёт совсем не твоя война,
У тебя ни лычек здесь, ни погон.

Да в тебе самом чернота внутри,
И в неё смотри – не увидишь дна».
Константин красиво идёт в огонь...

Сонет № 5

Я видел свет. Он снисходил с небес.
Он проникал живой, неугасимый
Сквозь прах героев вперемешку с глиной.
Он всё сиянием озарял окрест.

Я видел свет. Он проходил сквозь воду
Неторопливых двух великих рек.
Сквозь гул времён, сквозь тьму из века в век
Через скрижали летописных сводов.

Он тёк с глубин очей пресветлых ликом:
Я видел отраженья ясных бликов
Сквозь муть и стоны жутких грозных лет,

Сквозь ярость поражений и побед,
Сквозь вой победных и предсмертных криков.
Я видел свет.