

Наталья СТРУЧКОВА

Родилась в 1975 году в деревне Опалихе Горьковской области. Окончила Нижегородское медицинское училище по специальности «зубной врач». Проработала в стоматологии семнадцать лет, затем получила высшее культурологическое образование.

Автор двух поэтических сборников, ряда публикаций в литературных журналах, в «Литературной газете». Член Союза писателей России. Живет в Кстове.

НЕ СОЛГУТ О ТОМ КОЛОКОЛА...

Звезда Героя

Война нам многое и многих показала,
Не оставляя призрачных надежд,
И то, как звёзды Первого канала
Так друженько свалили за рубеж.

И где теперь мерцают эти «звёзды»?
Среди каких неведомых дворцов
Всё мечутся от слабости и злости?
А звёзды только на груди бойцов!

И как же он, боец, вот этот скроен?
И в чём загадка? И секрет какой?
А человека делает героем
Совсем не то, что делает звездой.

Одуванчики

Одуванчики. Эх, одуванчики!
Ветер дунет – уже не видны –
Это девочки наши и мальчики,
Улетающие из страны.

Их мечты и надежды сбываются,
К новой пристани всякий привык...
И легко от корней отрываются,
И легко забывают язык.

Манят страны заморские разные,
Где от солнышка больше тепла.

Я понять попыталась их разумом,
Только сердцем понять не смогла.

Степь да степь, но раздольная русская,
Бесконечны глубоки снега.
Деревеньки, где семечки лузгают,
Где душа, как река, широка.

Степь ждала прорастания семени,
Но чужие их звали огни,
Разом ставшие искушением,
Разделившим на «мы» и «они».

Это мы, рубежей не сдающие!
Мы, не знавшие многих щедрот,
Милосердные, шумные, пьющие –
Мы – не сломленный русский народ

На деревне, с её огородами,
Мы, уставшие ждать перемен...

Кто они, потерявшие Родину?
Что они получили взамен?

Одуванчики. Эх, одуванчики!
Ветер дунет – уже не видны –
Это девочки наши и мальчики,
Улетевшие из страны.

Гжель и хохлома

Хохлома – это лето и осень,
Россыпь ягод и лист золотой.
Гжель – январская дивная просинь
Над снегами морозной зимой.

Завиток к завитку – ярко-красным,
Чтобы стало душе веселей,
Хохлома – это радость и праздник,
Это щедрость России моей!

Чистота да изысканность линий –
Холодна бледноликая гжель –
Это синий безудержный ливень,
Голубая шальная метель.

Красота и тиха, и печальна,
Нераскрыта, как дамский каприз.
И манит неразгаданной тайной
Для Снегурочки чайный сервиз.

У природы заимствуя краски,
Бесконечно талантлив народ,
И поскольку Россия контрастна,
Хохлома рядом с гжелью живет.

Лес

Спешу к душистым клеверам
И зверобою
Знакомой тропкой по утрам,
Где под сосною

Скрываются от глаз людских,
Июльской мари,
Неразделимы и близки
Иван-да-марья.

Укрой под пологом резным
Зеленой сенью.
Здесь все становится родным,
Без исключенья.

Березняку наперерез
Тропа петляет.
Не лечит от недуга лес –
Лес исцеляет!

Так происходит много лет,
От века к веку –
Листва просеивает свет
На человека.

* * *

Где-то здесь земная рукоять –
На просторах матушки-России.
Чтобы Миром этим управлять
Мало лишь могущества и силы.

Не солгут о том колокола,
В день воскресный исполняя рано
Непременный благовест добра
Голосами православных храмов.

Не погасят света купола,
Все вопросы здесь найдут ответы.
И тогда не затуманит мгла,
А сгустится лишь
перед рассветом.