

Евгений СТЕПАНОВ

Родился в 1964 году в Москве. Окончил факультет иностранных языков Тамбовского педагогического института и аспирантуру МГУ. Кандидат филологических наук. Главный редактор журналов «Дети Ра», «Зинзивер», координатор портала «Читальный зал». Поэт, прозаик, публицист, издатель. Режиссер, автор фильмов «Христос-Человечество» и «Основной вопрос».

Публиковался в центральной периодике. Автор нескольких книг стихов, вышедших в России, США, Болгарии, Румынии, Венгрии, а также книг прозы и научных монографий. Лауреат премии имени А. Дельвига «Литературной газеты» и премий журналов «Нева» и «Сура». Руководитель Союза писателей XXI века и издательства «Вест-Консалтинг».

Живет в Москве и поселке Быково (Московская область).

ИДУ И ПОЮ

Простые правила

Родился – стало быть, живи,
Со временем шагая в ногу.
И территорию любви
Приумножай хоть понемногу.

Живи, пусть даже жизнь плоха,
Живи, пусть даже жизнь зубаста;
На территорию греха
Стараясь заходить не часто.

Как-то все очень сложно

Немногое мне удалось. И многое мне удалось.
Как посмотреть – в каком контексте...
...Мы вместе, но мы все же врозь.
Мы врозь, но все-таки мы вместе.
...Пронзила жизнь меня насквозь.
И принесла плохие вести.
И принесла благие вести...

И все-таки

Пусть протекает жизнь рутинно,
Пусть я у пропасти стою...
Но мне звонит Краснова Нина –
И продлевает жизнь мою.

Пусть нет в аптеке той микстуры,
Чтобы спасти меня могла,
Но вот письмо пришло от Юры
Казарина – и жизнь мила.

А вот письмо от Бирюкова,
От Пурина, от Ани Ма –
И жизнь моя не бестолкова,
А даже радостна весьма.

...Кровь холодна ли, горяча ли –
Господь все время – визави.
И все-таки страна печали
Не больше, чем страна любви.

Владимир

Давай забудем вечный гимор
Московской потной беготни.
Давай поедem во Владимир,
Хотя б на выходные дни.

Давай поедem во Владимир,
Средневековый белый град,
Где русский дух еще не вымер,
А камни дышат, говорят.

На электричке, на попутке,
На скоростном, как мысль, «Стриже»
Давай поедem, хоть на сутки,
Туда, где были мы уже.

Туда, где спешки нет постылой
И Клязьма зоркая течет,
И веет вечностью и силой
От горних Золотых ворот.

Поздний час

Мой вид не то чтоб слишком сонный,
Но рвения большого нет...
А возраст мой предпенсионный,
Пошел седьмой десяток лет.

Мой век не то чтоб опупевший,
Но как-то стало жить трудней.
Кикиморы, кощей да леший –
Теперь герои наших дней.

Мой путь не то чтоб полон терний,
Но все-таки нелегок путь.
И в этот поздний час вечерний
Мне хочется передохнуть.

Продолжение давнего стихотворения

А жизнь – это минное поле;
Повсюду воронки да рвы.
А смерть – точно царь на престоле;
Речет: «Ты живой? И доколе?
Тебе не сносить головы!»
Но я не сдаюсь. Тяжело ли,
Легко ли – иду и пою.
И фобии не побороли
Меня и надежду мою.

Моя земля

И невозможное возможно...

Александр Блок

Лилейников лебязьи шеи.
Кротов отважные траншеи.

Березы, сосны и дубы...
Участок – часть моей судьбы.

Шагает ландышей отряд.
Земля и небо говорят

О чем-то важном, непреложном.
О невозможном. И возможном.

Грядки

Теперь я каждый миг ценю.
И научусь, надеюсь, вскоре
На сердце надевать броню,
Чтоб хоть чуть-чуть утихло горе.

Проклюнулся чеснок – я рад,
Взошли огурчики – ликую.
И подорожник, точно брат,
Спасает жизнь мою мирскую.

С утра на грядочки свои
Я поспешаю из светелки.
И что мне этот ваш ИИ,
Когда весна царит в поселке?!