

Яна АКУЛИНИНА

Родилась в п. Добринке Липецкой области. Окончила Московский государственный университет культуры и искусств. Диктор, модель, руководитель нескольких инновационных проектов.

Автор поэтических книг «Нет на даму короля», «Гравитация», «Вгони в краску!», «С.К.В.О.», «Акулинарная книга». Автор идеи создания поэтического приложения для iOS:

Живет в Москве.

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ! УБЕГАЙ

* * *

Если люди расстаются,
Возвращая все подарки,
Что друг другу подарили...
То, однажды, в куче хлама,
Можно вдруг найти такое,
Что похоже лишь на сердце.
Как живут они без сердца?
Что они подарят новым,
Не виновным в чем-то людям?
Ведь теперь всем будет видно,
Что подарок передарен.
Даже, если он с бантами,
И в коробке очень пестрой.

* * *

Влюбленный мужчина
Не ищет причины,
Чтоб больше тебе не звонить.
И без кофеина
Влюбленный мужчина
Способен всю ночь говорить.
Кругом эндорфины,
Забыта рутина:
Желание жить и творить!
Он пишет картины,
Стартует с трамплина...
Но стоит ему разлюбить!..
Заметит морщины
Обычный мужчина.

Ему все равно, где была.
Не пахнет жасмином,
С трехдневной щетиной,
В крови только антитела...
Обычный мужчина:
Он не половина,
Он цел, его мать родила.

Рыдает Арина...
Кристина...
Марина...
Любая живая герла.

* * *

В мире вечнозеленого мирта,
Где из всех выжимают масла...
Мы без флирта (как водка без спирта),
Оказались с тобой неспроста.
Без иронии, шуток, ухмылок,
Поцелуев в любимый затылок,
Нет к прекрасному чувству отсылки.
Только вечная есть мерзлота.
С детства каждый любил приключения!
Отчего исчезает влечение?
Я хочу от тебя вдохновения,
Но без флирта кругом пустота.
Задыхаемся поодиночке,
Ночь рождает унылые строчки.
Дохожу я до ручки. До точки.
Нету пряника, нету кнута...

* * *

Стихи – лишь слова, но совсем не поступки.
Уступ у скалы. У меня лишь уступки.
Я перец толку в свежескупленной ступке.
Толковый, толченный...
К чертям!
Я не разбираюсь в значении слова.
К чему мне приставка, зачем мне основа?
Когда ты молчишь, ко всему я готова.
Готовься ко взрыву...
Та-дам!
Несдержанность пульс снова делает четким:
Я вижу, как ты достаешь свои четки.
Подошвами слов отбиваю чечетку:
Давай, придирайся к стихам.
Умышленно все, преднамеренно больно.
Я женщина, значит, я всем недовольна.
Трагичный финал вновь исполню я сольно.
Хотел бы солировать сам?

* * *

Воспоминания – мощная сила,
Но о таких я тебя не просила.
Даже горбатых исправит могила,
Как исправляться прямым?
Есть переменные в нашем примере.
Я о любви, о надежде и вере.
Трудно дышать при такой атмосфере
И оставаться живым.
Хочется верить, что все это шутка.
А если нет, то становится жутко.
Между словечками нет промежутка –
Сплавилась в общий комок.
Воспоминания – мощная сила.
Видишь, во что меня жизнь превратила?
Я ничего у тебя не просила.
Лишь подводила итог.

* * *

Летела раненая птица
В последний путь.
Со мной такого не случится:
Я знаю суть.
Плыла у берега акула –
И брюхом в мель.
Ну, я бы мель не цепанула:
Другая цель.
Попала муха в паутинку —
И ждет конца.
А мне такая вечеринка
Не нравится.

Мне так хотелось не попасться!
Я знала как.
Но у меня со штампом паспорт
И муж-моряк.

* * *

В этой вселенной мне параллельно, где ты.
А в параллельной – мне это очень важно.
Стали дешевле на бирже чужие понты.
Но для портфеля влюбленных все это не страшно.
Вкладывать в чувства, конечно, глупее всего.
Рынок штормит. Продают-покупают.
Брокер советует выбрать мне одного.
Только упущенных выгод синдром убивает.
Хочется всем дивидендов, вложившись хоть раз.
График моих настроений – сплошные качели.
В этой вселенной еще я не родилась.
А в параллельной – Венера рождается у Боттичелли.

* * *

Даже попугая
Можно научить
Говорить:
«Я люблю тебя».
Ценность
Таких признаний
Не велика.
Я не учу тебя.
Я не учу тебя.
Я не учу тебя.

Но это пока...

А потом,
Когда мы
Заговорим на птичьем...
И будем чирикать
Ночью и днем.
Мы себя
Возвеличим.
Мы себя
Возвеличим.
И друг в друге мы
Не умрем.

Не повторяй
За мной.
Ты же не попугай.

Я люблю тебя!

Убегай.