

\* \* \*

Ты виновата, что я не ищущу  
сокровищ в далеком море.  
Ты виновата, что я сам с собой  
больше уже не спорю.

Ты виновата, что не стремлюсь  
мир наш переиначить,  
Что все звезды и все фонари -  
в складках твоего платья.

Что все оттенки живых цветов —  
в меди твоего волоса,  
Что все мелодии мира звучат  
в тихом твоём голосе.

И если так станется — идти мне по улице  
к людям с протянутой рукой,  
В мечтах моих будет лишь солнечно щуриться  
самый будничнейший день с тобой.

**Б.В.**

Мы совсем не очевидная пара,  
Повстречались — шагай пошире.  
Мне бы подошли времена динозавров,  
А тебе — играть Нерону на лире.

Но случилось как раз то, что случилось.  
Ну, рудил бы я не «Хонду», а «Ниссан».  
Только б жизнь была — при жизни могила  
И стишок бы этот не был написан.

**Набоков**

Нервный припадок — которые сутки.  
Ее ягодицы, живот — Она?!  
Но спина?! — Спина проститутки  
В раме расшторенного окна.

Она приходит, когда захочет,  
Роется в своих платьях.  
И я кричу ей что было мочи:  
— Хватит! Пора убираться!

Вещи на свалку — и все забыто,  
Только у горничной вздрогнут бровки.  
Она — две недели назад убита  
Своим безумным любовником.

Ей назначалась любовь-чума  
Пулей из недр нагана.  
Скажут: «Все было меж строк письма  
Из ее незаконченного романа».

\* \* \*

Завтра не приходит никогда —  
Говорят добытчики опалов.  
Жизнь — пустопорожняя руда  
И опалов в ней чертовски мало.

Тем не меньше, главное — копать  
Повезет — и жила попадетсЯ.  
В том и смысл, чтоб смысла не искать.  
Как ни странно, что-то остается.

Что-то поценнее, чем опал,  
Красивей, чем черно-красный камень.  
Все, что ты нашеп, что потерял —  
Это только то — что между нами.