

МАЯКИ

Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1930



Синклер ЛЬЮИС

1885—1951

Американский романист Гарри Синклер Льюис родился в Соук-Сентере (штат Миннесота). Его отец был сельским врачом, а мать — дочерью канадского врача, воевавшего на стороне северян во времена Гражданской войны. В 1902 году он поступил в Оберлин-академи, а через год — в Йельский университет в Нью-Хейвене, где начал писать стихи. Приехав на каникулы в Соук-Сентер, он от нечего делать задумал роман из провинциальной жизни под названием «Деревенский вирус», кото-

рый через 15 лет стал «Главной улицей». В 1904 и 1906 годах во время летних каникул Льюис ездил на барже для перевозки скота в Англию, где собирал материал для будущих книг. В 1906 году он возвращается после каникул в Йель, однако вскоре покидает Нью-Хейвен и становится дворником в социалистической коммуне недалеко от Энглвуда (штат Нью-Джерси). Но коммуна ему быстро наскучила, и Льюис едет в Нью-Йорк, где начинает писать. Его стихи и новеллы печатаются в различных журналах. В январе 1908 года он возвращается в Йель и в июне получает диплом. Короткое время Льюис живёт в колонии художников в Кармеле (штат Калифорния), где знакомится с писателями Д. Стерлингом и Д. Лондоном. Первым опубликованным произведением Льюиса стала детская книга «Прогулка на аэроплане» (1912, под псевдонимом Том Грэм). Чуть больше года спустя выходит его роман «Наш мистер Ренн» (1914), за ним последовал «Полёт сокола» (1915). Профессиональная карьера Льюиса-писателя началась, по существу, в 1915 году, когда газета «Сатерди ивнинг пост» заплатила ему 1000 долларов за рассказ «Природа». В последующие четыре года им написано множество рассказов для периодических изданий, а также разных по уровню романов: «Работа» (1917), «Простаков» (1917), «На вольном воздухе» (1919). С появлением «Главной улицы» (1920) за Льюисом закрепилась репутация крупного писателя и социального критика. За «Главной улицей» последовали ещё более противоречивые произведения, в каждом из которых поднимаются различные проблемы американского общества: «Бэббита» (1922), «Эроусмит» (1925), «Элмера Гентри» (1927), «Додсворт» (1929), «Энн Викерс» (1933). Популярность Льюиса как социального критика и писателя постоянно колебалась. Когда в 1926-м его наградили Пулитцеровской премией, он отказался принять награду, заявив, что в литературные премии не верит, а кроме того, есть другие писатели, более достойные награды. После этого популярность его возросла ещё больше. В 1930 году ему присуждена Нобелевская премия по литературе «за мощное и выразительное искусство повествования и за редкое умение с сатирой и юмором создавать новые типы и характеры». Последние годы писатель прожил в Европе, в основном в Италии. Его последний роман «Мир так широк» был издан вскоре после его смерти. Льюис умер от сердечного приступа в Риме 10 января 1951 года.