

В Театр Мариинки имени Е. Деммени мы с моей восьмилетней внучкой Кирой, к несчастью большому сожалению, не попали. И билеты у нас были, и готовились, как к празднику, но так вышло, что Кир простудился, и наш поход пришлось отложить.

Когда он выздоровел, отправились мы с нею в Большой театр кукол с пьесой – «Рикки-Тикки-Тави». Непослуживая Редьярд Киплинг, первый английский писатель – лауреат Нобелевской премии, которую он получил в 1907 году. Его перу принадлежат и другие знаменитые сказки – «Мугли», «Кошкин кот», «Кот в сапогах», «Рыжие собачки»...

Есть в биографии Киплинга одно важное обстоятельство: он родился и много лет прожил в удивительной по своей природе стране – Индии. Его прекрасный и животный мир столь разнообразен, столь причудлив и неповторим, что так и просится быть запечатлённым в моей чудесной сказке.

Мы оба, я и Кира, знаем сказку «Рикки-Тикки-Тави», – внучка неоднократно смотрела мультфильм, а много лет тому назад читала её в «Книжке джунглей». По дороге в театр долго рассуждаем, как будет выглядеть на сцене с марионетками Рикки и другие животные, птицы, как, например, змеи.

– Думаю, артистов переоденут в звериные одежды, и они будут играть своих героев, – пошутил я.

– Нет, дедуля, артистам будут с нами звери. Под руководством дрессировщиков они пройдут обучение и будут выступать.

– Как в цирке, что ли?

– Нет, как в театре. Без дрессировщиков.

Я не стал уточнять, что в кукольном театре выступают только куклы и люди. Там посмотрим.

И вот мы в театре. На сцене запечатлён густой лес. Не оторвать взгляд от красочной, созданной талантливым художником Мариной



Звьяловой. Экзотический уголок джунглей, вечнозелёные деревья – как не прийти сюда к себе?

Искэнз явился.

Намленькой лесной опушке стоит дом, в котором живёт небольшая семья. Лют проливные дожди, что приводит к неимоверному наводнению. Маленький зверёк, мнугуст Рикки по неосторожности попадает в бурлящую реку. Люди спасают его, и он



поселяется у них. Рядом с домом в глубокой норе живут две злые кобры – Н г и Н г йн . Н гу уд ётся пойм ть и проглотить м -ленькую птичку Д рзи. Обит тели джунглей опеч лены этим событием и не зн ют, к к жить д льше при т ком поведении хищников. А кобры собир ются убить и людей – жителей домик . Но Рикки, подслуш в ночью их пл ны, хр бро вступ ет в ср жение и в трудном бою побежд ет Н г и Н г йну.

Зрители долго и р достойно плодируют м ленькому Рикки.

После спект кля мы продолжили р зговор.

– Понр вился тебе спект кль? – спросил я.

– Д , но он почему-то очень короткий.

– Т к я ск зк . Пис тель зн ет, к к должны поступ ть и что говорить его герои.

– Если я когд -нибудь придум ю ск зку, он будет длинн я-предлинн я. Чтобы её можно было смотреть и слуш ть целый день!

– Хорош я мысль, – ск з л я. – Мне лишь ост ётся пожел ть тебе творческой уд чи. А теперь к вопросу, кто же сегодня высту-п лн сцене?

– Конечно, животные! Р зве ты не з метил? И ник ких дрес-сировщиков. Это же те тр!

Я р ссмеялся и ск з л.

– Ну, зн чит, молодцы ртисты, если им уд лось сдел ть ку-кол т кими, что моя внучк принял их з живых: А. Сомкин , А. Гуцин, А. Снопковский, В. Ручимск я, Л. К з чук, М. Б тр сов , Р. Д д ев. И, р зумеется, гл вный режиссёр Р. Куд шов.

С нкт-Петербург

* * *

М й. Россия. Цветёт весн .

Отгремел д вно войн .

И сегодня у бр тских могил

Вспомним тех, кто н м жизнь сохр нил.

<https://rustih.ru/maj-rossiya/>