

С именем замечательной оперной певицы Елены Васильевны Образцовой связано прелюбопытное событие, имевшее место в моей жизни. Именно об этом и пойдёт сегодня речь.

Примадонна, мировая оперная звезда, «золотой голос» Большого театра... Здесь же — Народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской премии, триумфальные выступления на российских и мировых сценах — всё это о Елене Васильевне.

В 1975 году она была признана лучшей в мире исполнительницей партии Кармен в опере французского композитора Жоржа Бизе «Кармен».

Её поистине огромный концертный репертуар вобрал камерно-вокальные произведения П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, Г.В. Свиридова, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, Г.Ф. Генделя, И.С. Баха, Р. Шумана. А наградам и званиям Елены Образцовой — несть числа. Она — Почётный член Пушкинской академии, академик Русской академии искусствознания и музыкального исполнительства, академик Академии российского искусства, член Международного общества друзей Русского музея.

В последние годы она руководила Культурным центром, названным её именем, где работала с молодыми исполнителями.

11 марта 2014 года Елена Васильевна подписала обращение деятелей культуры в поддержку политики президента Российской Федерации В.В. Путина на Украине и в Крыму.

Она много ездила по стране, а в 2009 году побывала с благой миссией в Тосно, что явилось знаковым событием для жителей города, в том числе — для меня.



Е.В. Образцова
в роли Кармен

Однако всё по порядку, тем более что этому предшествовало трогательное событие, берущее начало в 80-х годах прошлого столетия.

После кончины широко известного петербургского искусствоведа Ирины Борисовны Чижовой её архив был сохранён, а сейчас благополучно пребывает в систематизированном и описанном виде. Это стало возможным благодаря пониманию и полному доверию со стороны удивительного по своим душевным качествам человека, музыканта, члена Всемирного клуба петербуржцев, наследницы искусствоведа — Нелли Викторовны Ляшук, передавшей архив мне.

Благодаря стараниям Нелли Викторовны вся пушкиниана, собранная

Ириной Борисовной за многие годы, поступила в Центральную городскую детскую библиотеку им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург). Несколько интересных предметов быта конца XIX — начала XX века и ряд живописных работ она передала в Музей Старой Ладogi.

Ирина Борисовна много писала о художниках, была увлечена вопросами прикладного искусства. Её перу принадлежит монография о родоначальнике акварельного портрета в России Петре Фёдоровиче Соколове², а также альбомы «Русский акварельный портрет» (издан в Париже), «Аристократизм прекрасного» (о коллекции В.М. Голод в Санкт-Петербурге, издан в Милане), «Русские красавицы» (история женского портрета в России XVIII — начала XX века, издан в Москве). Ею подготовлены и опубликованы книги: «Души волшебное светило», «За любовь и отечество», «София Палеолог», «Княгиня Ольга», «Авантюристки в России. Век XVIII»... Но особую гордость вызывает архив, включающий многочисленные рукописи, фотографии, дневники, письма, открытки (в том числе дореволюционные), оригинальные рисунки известных художников, буклеты, каталоги выставок, многие из

² Чижова И.Б. Блистательный Петербург в портретах П.Ф. Соколова. СПб, 1999. 260 с.

которых с автографами, чрезвычайно редкие ныне периодические издания. Есть в этом обширном архиве и автографы Елены Васильевны Образцовой...

Сохранилась копия письма Бориса Тихоновича Чижова — отца Ирины Борисовны, в котором он обращается к Елене Васильевне с глубокой благодарностью за исполнение роли Кармен в Большом театре:

«...О Вашей чудесной игре и правдивой передаче образа Кармен напишут многие и много. Я же хочу выразить своё отношение к Кармен в Вашем исполнении. Мне казалось, что Кармен сошла с небес. Я пережил громадное удовольствие, колоссальный эстетический восторг. Хочу сказать, чтобы Вы знали, блаженство и радость приносит Ваша игра и пение простому человеку...

Поклонник Вашего волшебного голоса и редкого сценического таланта

Чижов Б.Т. 5 ноября 1976 г.»

Елена Васильевна нашла время ответить на это письмо: «Уважаемый Борис Тихонович! Спасибо Вам за хорошие слова о моей Кармен. Мне было очень приятно, спасибо. 21. XII. 76 г. Е. Образцова».

Прошло чуть больше месяца. Образцова пела в Ленинградской государственной филармонии им. Д.Д. Шостаковича (6 февраля 1977 г.). Борис Тихонович не мог пропустить это выступление...

После концерта на его программке появился автограф: «Е. Образцова. 6 февр. 1977 г.»

Уважаемый Борис Тихонович!
Спасибо Вам за
хорошие слова о
моей Кармен. Мне
было очень приятно, спасибо
21.11.76 г. Е. Образцова

Приглашение



Приглашаем Вас 2 сентября 2009 г. в 17.00

в новый ДК (г. Тосно, пр. Ленина, д. 45) на благотворительный концерт народной артистки СССР Елены Образцовой

«Храм возвращается в город»,

организованный по инициативе и при поддержке администрации муниципального образования Тосненский район Ленинградской области, администрации Тосненского городского поселения, Правления Приходского Совета храма Казанской иконы Божией Матери

Приходской Совет
храма Казанской иконы Божией Матери



Е.В. Образцова в Тосно,
фото 2009 г.

С тех пор произошли события, кардинально изменившие нашу жизнь. Пришло время, когда мы стали потихоньку восстанавливать утраченное в советский период. Не обошёл этот процесс и Тосненский район Ленинградской области.

2 сентября 2009 года в Тосно состоялся благотворительный концерт народной артистки СССР Елены Образцовой «Храм возвращается в город». (Ранее в здании храма, начиная с 1930 годов, размещался Дом культуры).

По словам главы района С.В. Баранова — ныне в этой должности работает другой человек — «Елена Васильевна, узнав о передаче храма, сообщила о своём непреклонном желании дать благотворительный концерт».

Главный редактор газеты «Тосненский вестник» Н.В. Куртова писала об этом важном мероприятии: «Произошло событие,

которое обязательно войдёт в историю района как безоговорочно утвердившее нелёгкий путь возвращения храма иконы Казанской Божией Матери всем горожанам». И далее: «...Наверное, вся цепь трагических для нашего храма случайностей и привела к тому свету, который, как нечаянная радость, пролился на всех нас. В наш город с благотворительным концертом приехала великая оперная певица Елена Образцова»³.

Настоятель тосненской церкви (той маленькой на окраине города, где многие годы шла служба) отец Михаил, принеся свой низкий поклон певице за щедрость души и божественный талант, поведал людям: «У храма много будет потребностей, чтобы он воссиял во благо тосненцев, но мы на приходском совете решили, что средства от этого благотворительного концерта пойдут на покупку колоколов, на которых будет высечено имя Елены Образцовой».

После концерта я прошёл в гримёрную. Елена Васильевна отвечала на многочисленные вопросы тосненцев. Я не спешил, полагая, что ажиотаж и возбуждение схлынут, придёт моя минута. И не ошибся.

Показал примадонне автографы, которые она адресовала Б.Т. Чижову более тридцати лет назад. При этом я что-то успел пролепетать об архиве, перешедшем ко мне.

Елена Васильевна внимательно посмотрела на документы. «Потрясающе», — произнесла она. Затем, ещё раз взглянув на свои послания, добавила: «Спасибо Вам за память и документы, которые сохраняете».

С собой я принёс книгу:

Шейко Р. Елена Образцова: Записки в пути. Диалоги. — М.: «Искусство», 1987. — 352 с., фото.

Попросил об автографе.

На титульном листе она надписала:

Александрю Александровичу с пожеланием счастья.

2.09.09. Е. Образцова.

Семнадцать лет назад также всемирно известная оперная певица Галина Павловна Вишневская на книге «Галина» сделала аналогичную надпись для моего друга, петербургского искусствоведа и библиофила Игоря Гавриловича Мямлина.

Теперь на одной из полочек моей домашней библиотеки книги о наших выдающихся современницах Г.П. Вишневской и Е.В. Об-

³ Куртова Н.В. А музыка звучит... // Тосненский вестник. 2009. 9 сент. С. 3.

Рена Шейко
**Елена
Образцова**
Записки в пути.
Диалоги



Рена Шейко
**Елена
Образцова**
Записки в пути.
Диалоги

Александр
Александрову
с поздравлениями
2.09.09. Е. Образцова

Москва
«Искусство»
1987

разцовой стоят рядом. Есть в них знаковое объединяющее начало, выраженное на титульных листах в пожелании счастья.

Вот, собственно, и всё. Впрочем, счастье, о котором идёт речь, — здесь же, рядом. Как мне видится — оно в текущем, наполненном событиями времени и красоте даруемого дня.

Ленинградская область, г. Тосно

ХII Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой проводится в Санкт-Петербурге с 14 по 21 августа 2021 года в Академической капелле Санкт-Петербурга.

Организаторы Конкурса:

Культурный центр Елены Образцовой (Санкт-Петербург);

Благотворительный фонд поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» (Москва).