

Специальная военная операция являет перед нами очевидную необходимость мобилизации всех сил для Победы. И речь не только о силе оружия. Из сегодняшнего дня мы всматриваемся в прошлое, чтобы найти убедительные примеры духовной силы наших воинов. Воинов, жертвовавших собой ради общей цели, ради спасения и защиты соотечественников. Для жителей Луганской Народной Республики такими примерами мужества являются наши писатели, прошедшие горнило войны в Донбассе. И особенно мы чтим тех, кто ушёл в вечность.

Одним из таких воинов был Виктор Вильямович Плешаков (11.03.1961–19.10.2019). В Донбасс Виктор приехал из Санкт-Петербурга, оставив вполне благополучную и размеренную мирную жизнь. Приехал потому, что не мог оставаться в стороне, когда гибнут невинные люди. Встать на их защиту, спасти не только их, но и собственную душу. Так он стал ополченцем — с 2014 года, самого тяжёлого, самого сложного года зарождения независимых республик Донбасса. Тут он видел сам, воочию, как разрозненные отряды ополчения перековываются в боевое братство молодых республик. В январе-феврале 2015 года Чернухино-Дебальцевская операция показала, что ополчение Донбасса стало реальной силой. Всё это ополченец с позывным «Дон» — Виктор Плешаков

видел сам. Видел из окопа, был всегда на виду, спасая мирных людей, уничтожая убийц и мерзавцев, пришедших в Донбасс карать, жечь, грабить, «резать русских».

Именно тут, в окопах Донбасса, Виктор начинает писать. Появляются стихи, рассказы, очерки. Начинающий писатель почти сразу нашёл поддержку со стороны главы правления Союза писателей ЛНР Глеба Боброва. Первые публикации — в интернете, потом и на бумаге в сборниках Союза писателей ЛНР. Глеб Бобров высоко оценил «Дона», писатель-ополченец



Виктор Плешаков

становится членом писательской организации. Думалось и о собственной книге. Правда, жизнь заслоняла писательские замыслы. В Донбассе «Дон» обрёл новую семью — не только в переносном смысле. Здесь жизнь его свела с девушкой Евгенией, ставшей ему женой и другом, матерью сына. Но семейное счастье, как и литературные планы, оборвала внезапная болезнь. На операцию Виктор Плешаков был отправлен в Ростов-на-Дону. К сожалению, врачи не смогли спасти его жизнь.

Вдова Виктора Евгения собрала оставшиеся рукописи, не остались в стороне от дела и товарищи Плешакова. Так родилась его книга — «Исповедь комбатанта», она появилась в Луганске в 2020 году, после его смерти, как залог памяти о нём — всех тех, кто знал ополченца «Дона». В книгу вошли стихи и проза, всё то, что писалось в минуты передышки от войны, что оставалось долгое время неизданным, порою даже в черновиках².

² В интервью при презентации книги Евгения Плешакова сказала: «Виктор приехал добровольцем 8 июля, вступил в ополчение рядовым казаком. Свой боевой путь начинал с Изварино. Это как раз первый “котёл”, куда ВСУ загнали, Изваринский. Первая контузия и боевая травма — у него был перелом руки и вывих плеча. Дальше Новосветловка, Хрящеватое, Новокиевка. Битва за Луганск. У него две медали — “Битва за Луганск” и “За оборону Луганска”. С осени 2014 года уже стоял со своим взводом на направлении Станицы Луганской. Регулярные разведывочные “за речку”, с хорошим результатом. У Виктора такой склад ума — он всё продумывал до мелочей и по несколько вариантов. Поэтому возвращались все группы живые и здоровые. И, главное, с результатом». *Прим. ред.*



Вдова Виктора Плешакова
Евгения

Слово «исповедь» в названии книги — не фигура речи. Книга автобиографична. Открывая её, как бы выпускаешь в себя зной и стужу окопов войны в Донбассе. И читатель оказывается вместе с героем книги — ополченцем с позывным «Дон», приехавшим в Донбасс из Санкт-Петербурга по зову сердца: «Защитить и спасти», чтобы не полыхнуло на весь Донбасс пламя одесской Хатыни, чтобы кровью невинных не обагрилась земля. Защитить и спасти — великий завет, передаваемый от поколения к поколению русских воинов. Основа основ нашего русского понимания справедливости.

Автор ведёт нас от созерцания со стороны — через СМИ и соцсети — к осознанию мысли о необходимости действовать, не стоять в стороне в то время, когда украинские неонацисты откровенно бахвалились «повторить Одессу» в масштабах всего Донбасса. Действовать — значит быть на войне, брать оружие, чтобы защитить беззащитных. «Защитить и спасти...» Сотни таких добровольцев приехали в Донбасс из многих уголков России и других стран. Вот и Виктор Плешаков, уехавший из Петербурга, оставивший там благополучие и уют ради совести, стал ополченцем «Дон». Вместе с ним читатель переживает артиллерийский налёт, видит быт и будни ополченцев в начальный период войны в Донбассе — пекло боёв разрозненных отрядов ополченцев с войсками Украины. Замечательно, что передано это не журналистскими клише, а живым и полнозвучным русским языком, с иронией и юмором, с чисто русским оптимизмом — никогда, ни при каких тяжёлых обстоятельствах не падать духом.

Книга изобилует множеством ценных подробностей и важных наблюдений — это не только ради «эффекта присутствия» (также наскучившей технологии). Автор понимает важность сохранения памяти о войне, чтобы запечатлеть не миг войны, а миг справедливости. Чтобы показать не вспышку разрыва мины, а человека — жертвы и виновника этой войны. Чтобы защитить и спасти... В том числе спасти от равнодушного забвения, от вынесения за скобки «всего лишнего».

«Но лица моих друзей и боевых братьев, удушливо липкий запах чадящей резины и сизой окалины в выжженной беспощадным солнцем августовской степи, сухой и безжалостный лязг ав-

томатного затвора, отработавшего крайний рожок, тяжесть и тепло последней гранатки, мирно дремлющей до поры в кармашке разгрузки. «Страховка от плена»... А я не хочу всего этого забывать. Не имею права», — напишет в предисловии Виктор Плешаков. Потому с таким трепетом и вниманием «Дон» всматривается в лица людей — ополченцев и мирных жителей Донбасса, чтобы, хотя бы одним штрихом, показать их всех, «участников войны», очевидцев и действующих лиц этой трагедии, разыгравшейся на просторах Донбасса. И в этом внимании к человеку просматривается большое человеколюбие русского воина.

Войну Виктор Плешаков изображает, отнюдь не смакуя её, не упиваясь пылом сражения. Эта книга — не боевик и не агитка: ополчение глазами «Дона» предстаёт неприукрашенным. Об изъянах и недостатках защитников молодой Луганской Народной Республики автор пишет, не таясь, без обиняков. Не скрашивать, не замалчивать, а говорить правду — большой и ценный талант. Думаю, как источник правдивого отражения войны в Донбассе «Исповедь комбатанта» просто бесценна.

Повесть «Исповедь комбатанта» занимает в книге центральное место. В ней в хронологическом порядке размещены отдельные очерки, посвящённые тому или иному периоду военного противостояния. Наиболее трагичные страницы в последнем очерке — о штурме Дебальцево войсками молодых донбасских республик. Своеобразным дополнением к повести примыкают другие очерки, также связанные с отражением войны в Донбассе, — «Письмо украинскому солдату», «Днюха» и два небольших эссе из цикла «Капельки». Любопытны эссеистичные размышления «О Родине» и «О той войне».

«Исповедь комбатанта» — это книга не о войне, нет, это книга о жизни, о спасении жизни от войны. И за это спасение жизни — жизни детей, женщин, стариков — приходится платить, в том числе и собственной жизнью. Ради этого и идут на войну добровольцы, прекрасно понимая, какую цену, возможно, придётся заплатить.

Виктор Вильямович Плешаков, к сожалению, не дожил до исторического дня — вхождения четырёх новых регионов в состав Российской Федерации. Но в это знаменательное событие он внёс неоценимый свой личный вклад — не только с автоматом, но и пером, что не менее важно. Значит, не зря он, как и многие другие, поехал в Донбасс — защищать и спасать. Не чужую землю, не чужих людей. Своих русских людей — россиян. Так было и есть. Так и будет всегда.