



Владимир ИВАНОВ¹

**ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА
ГРИГОРЬЕВА-РУДЫКОВСКАЯ.
К Юбилею**

16 апреля 2022 года исполнилось 90 лет со дня рождения поэта и прозаика двух городов: Ленинграда и Санкт-Петербурга – Рудыковской Татьяны Валерьевны. Она родилась 16 апреля 1932 года в Ленинграде, в городской квартире дворянской семьи преподавателей. Но в опасные 1937 – 39 гг. семье Тани пришлось переселиться в дачные Озерки. Отец девочки, чья родословная уходит к XV веку, скрывал свои достойные корни: прадедушка его матери – дворянки был личным врачом генерала Раевского и в поездке по Кавказу в 1820 г. лечил Пушкина.... В дачном местечке, вдали от городской суеты и соглядатайства было спокойнее. В этом уютном тихом месте Татьяна Валерьевна живёт всю свою жизнь, включая тяжёлые блокадные дни, в домике, которому более ста лет. Менялись название города, улиц, появлялись новые районы, а Татьяна Валерьевна до сих пор бытует и трудится на литературной ниве в этом гостеприимном доме, где довольно часто встречались поэты и писатели нашего города.

С юных лет Таня занималась литературным творчеством, принимая участие в литературном кружке Дома пионеров, где получила первые навыки в поэзии и прозе. Однако жизнь девушки сложилась так, что Таня Рудыковская поступила не в Литературный институт, а в институт киноинженеров и до пенсии работала на ленинградском заводе «Светлана», вырастила троих сыновей, продолжая успешно заниматься литературой.

За свою долгую жизнь Татьяна Валерьевна опубликовала свыше 10 авторских сборников стихов и прозы, одновременно публикуя свои произведения различных жанров в различных журналах, газетах, альманахах и коллективных сборниках. Особое место среди последних занимает журнал «Рог Борея», в котором Татьяна Рудыковская является постоянным автором. Этот жур-

1. Иванов Владимир Леонтьевич родился в Ленинграде, в 1974 году окончил Военно-механический институт, работал в области военной электротехники. Пишет стихи и прозу более 30 лет, постоянный автор в журнале «Рог Борея» и др.. Автор трёх книг, около 10 лет руководит ЛИТО «Соратники». Живёт в Санкт-Петербурге

нал стал неотъемлемой частью творческого объединения «Писательская ассоциация Литературное Собрание «Соратники», в работе которого Татьяна Валерьевна принимала активное участие на протяжении более двадцати лет, щедро делясь с его членами своим литературным и жизненным опытом.

После распада Советского Союза, когда дворянское происхождение своих достойных предках начало почитаться и в Петербурге образовалось Дворянское Собрание, Татьяна Валерьевна принимала активное участие в его работе до тех пор, пока ей позволяло её здоровье.

Стоит отметить литературную и общественную деятельность



Рудыковской на «выезде»: она участвовала в литературных встречах и праздниках в других городах нашей страны, знакомя местных литераторов с успехами и традициями ленинградско-петербургской истории и культуры. Уникальным для памяти потомков и представителям послевоенного поколения, пережившим блокаду Ленинграда, являются дневники девятилетней Тани.

В ноябре 1941-го перестали ходить трамваи, ослабевший отец уже не осиливал 10-километровый путь до завода «Красный выборжец», работала одна мама. Таня, взяв пример со старшего брата и отца, начала вести дневник с января 1942 года.

Дневниковые записи Тани Рудыковской по своей сути погодные сводки и страницы блокадного «меню»: подробные, чёткие, основательные, чтобы не упустить ни грамма, ни крошки! Давящие именно своей массой и однообразностью, они создают впечатление, как будто Таня пыталась таким образом удержать хрупкое чувство едва наполненного желудка подольше... И только когда видишь, какие строки вкрапляются в этот перечень еды – поперёк Таниной воли, вознамерившейся протоколировать лишь погодные условия и режим питания, – понимаешь, что делала блокада с человеком, что сделала она с 9-летней Таней... Её дневник – это и перечень смертей близких. В той же тональности, в той же строке, что и сардинка на завтрак... И это по-настоящему страшно!

Эти 10 тетрадей дневника сродни дневнику Тани Савичевой, только с той разницей, что Тане Рудыковской, к счастью, удалось

выжить в этом крошечном аду!

«Что для вас блокадные дневники?» – часто спрашивают Татьяну Валерьевну. Она отвечает кратко: «Жизнь моя».

Кто же такая поэт Татьяна Рудыковская, отдавшая литературе так много сил и лет? Её автопортрет в её стихотворении:

Я – не женщина живая.
Я – как облако над лесом.
Чуть земли касаюсь краем,
Словно дождь, роняю песни.
Всё мечты неясный призрак
Вдаль зовёт, не умолкая.
Если дождь над лесом брызнет,
Это признак: я – живая.

Вся литературная общественность Санкт-Петербурга, коллеги по цеху литературы из «Писательской Ассоциации Литературное Собрание «Соратники» от всей души поздравляют Татьяну Валерьевну со славным юбилеем и желают ей крепкого здоровья, долгих лет жизни и подольше радовать нас, почитателей её таланта, новыми своими успехами на ниве литературы.

Санкт-Петербург

От редакции: Редакция журнала присоединяет и свой голос к хору поздравлений коллег, с удовлетворением отмечая, что Татьяна Валерьевна входит в число авторов журнала, чьи публикации встречались читателями с неослабевающим интересом, и желает ей бодрости, здоровья и сил для создания новых произведений.

САЛЮТ НАД ЛЕНИНГРАДОМ

За залпом залп. Гремит салют. / Ракеты в воздухе горячем
Цветами пёстрыми цветут. / А ленинградцы Тихо плачут.
Ни успокаивать пока, / Ни утешать людей не надо.
Их радость / Слишком велика – / Гремит салют над Ленинградом!
Их радость велика, / Но боль / Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют / С тобой / Пол-Ленинграда не поднялось.
Рыдают люди, и поют, / И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе – Салют! / Сегодня ленинградцы / Плачут...

Юрий Воронов